

MODELO DE UTILIDAD

por "UNA CADENILLA PERFECCIONADA PARA PERSIANAS ARROLLABLES",  
a favor de Don JOSÉ GALINDO SILLGOS, ~~español~~ nacionalidad española,  
residente en Gavá (Barcelona), calle del General Sanjurjo,  
número 45.-----

\*\*\*\*\*

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente Modelo hace referencia a una cadenilla para  
persianas arrollables, perfeccionada en el sentido de facilitar  
el desmonte de cada uno de los eslabones de la cadena,  
desde la parte interior de la persiana, cuando se halle en es-  
tado de extensión, operación que desde la otra cara, o sea,  
5 la que dá al exterior del edificio, es imposible hacerle, por  
ser cerrada en dicho punto, la argolla que enlaza cada dos  
eslabones consecutivos.

La caracterización esencial de la cadenilla radica, por  
10 lo tanto, en estar constituida por eslabones todos iguales  
entre sí, que se vinculan cada dos por una argolla aplanada,  
en la que, después de unidos los dos elementos de sujeción,  
se cierra definitivamente, conservando la flexión articular  
necesaria para la función que verifica la persiana durante  
15 su arrollamiento.

Una representación gráfica de una pareja de sus eslabones, se dibuja en el plano adjunto, a título de ejemplo demostrativo, sobre el que referirse en el curso de la descripción consiguiente.

De acuerdo con los diseños, en la Fig. 1, se muestra la pareja de mallas correlativas enlazadas, y vista por uno de sus cantos laterales, I, en la Fig. 2, se presenta vista por la cara interior.

Cada eslabón -3-, está formado por una pieza de hierro, rectangular, vertical, en la que existen dos aberturas iguales, también cuadrangulares, situadas en sus extremos e inmediatas a los bordes de los lados menores, teniendo la superior -4-, en su canto bajo, una pestaña triangular -5-, la cual, se abate por su arista de torsión, doblándose hacia abajo para descansar sobre el borde del listón horizontal de madera, en tanto que, la ventana inferior -6-, de su mismo tamaño y características, tiene solamente en su borde alto, una aleta delgada que también se dobla -7-, para retener el borde de abajo del citado listón de madera.

La anilla -8-, es también de placa de hierro del mismo grosor que los eslabones, con una anchura algo menor que el diámetro de las ventanas, y pasando sus extremos simultáneamente por las dos ventanas adyacentes de los dos eslabones que se juntan, cerrándose posteriormente, quedando en la forma aplastada que se observa en la Fig. 1.

En la forma de colocación descrita, la abertura de esta anilla de unión queda presentada por la cara interna de la parisiama, por lo que, en caso de rotura o necesidad, puede cambiarse esta o las otras piezas, con suma facilidad.

La estructura y particularidad expuestas, no experimentarán durante su fabricación, más variantes, que las de dimensiones y calidad, con lo que no se alterará, la esencialidad por la que se rige el Modelo.

- H O T A -

Se reivindica como objeto del Modelo descrito:

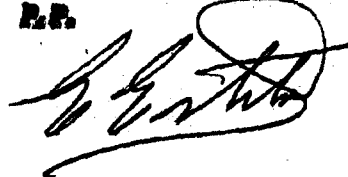
1<sup>o</sup>.- Una cadénilla perfeccionada para persianas enrollables, caracterizada porque el montaje o unión de cada dos eslabones por medio de la anilla que las enlaza, es factible únicamente por una de las caras de la persiana que corresponde a la superficie interior, con lo que se logra la invulnerabilidad exterior.

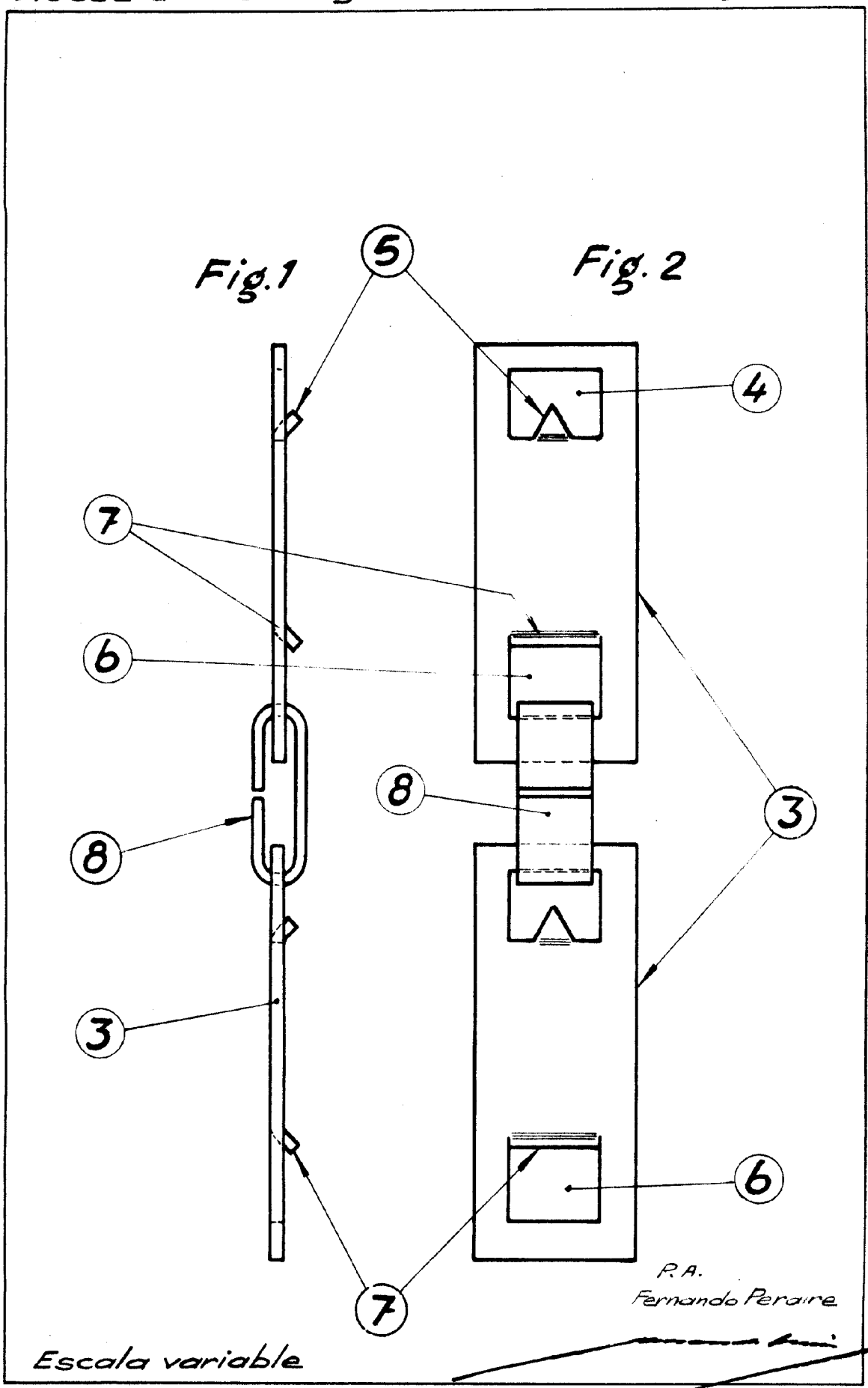
2<sup>o</sup>.- Una cadénilla perfeccionada para persianas enrollables, según la reivindicación primera, caracterizada por estar compuesta por eslabones todos iguales entre sí, consistentes en una placa de hierro de forma cuadrangular vertical que cuentan con dos ventanas o aberturas, también rectangulares, situadas una en cada uno de los lados menores, con la particularidad de que, la ventana superior, cuenta con una pestaña triangular en su borde bajo, y la ventana inferior con otra lengüeta transversal en su borde alto; las dos salientes y rebatibles sobre los bordes del listón de madera que integra la persiana, sirviendo para la retención del mismo.

3<sup>o</sup>.- UNA CADENILLA PERFECCIONADA PARA PERSIANAS ENROLLABLES.

Madrid, de Abril de 1953.

FERNANDO PERAIRE  
R.F.





Escala variable

P.A.  
Fernando Péraire