

• 6 5454

MALA REPRODUCCION
POR DEFECTO DEL ORIGINAL

M O D E L O D E U T I L I D A D

por VEINTE años

en España, a favor de la entidad YDE, S.A.,
de nacionalidad española, residente en Ma-
drid, c/. Montera, N^{os}. 25-27, por:

“CABALLETE PARA ANDAMIOS DE INTERIORES”.

.....

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

Comprende el actual Modelo de Utilidad un
un nuevo tipo de caballete perfeccionado que se
destina con preferencias para interiores, en cu-
yos trabajos, conforme es sabido no es neces-
ario obtener alturas considerables, y sí en cam-
bio requiere contar con un andamio fácilmente des-
montable y que sea factible regular en su altura

5.-



• 6 5454

de manera sencilla.

5.-

El actual Modelo de Utilidad reúne todas estas condiciones y consecuentemente proporciona se haladas ventajas tanto prácticas como económicas debido a que el caballete a que el mismo hace referencia está constituido por un número reducido de piezas que se construyen y montan con gran facilidad.

10.-

Según el modelo se constituye el caballete mediante un tripode de sustentación construido con perfiles en "T", si bien cabe la posibilidad de utilizar otros perfiles metálicos para lograr los mismos fines. Comprende este caballete un tripode de sustentación uno de cuyos lados o brazos se

15.-

prolonga en sentido de elevación ocupando un plano vertical y se destina a recibir, en forma corrediza, a una pieza igualmente de sección en "T" en cuyo extremo superior se han previstos los medios mecánicos necesarios para sustentar el tablón o elemento que ha de constituir la superficie útil de trabajo en el andamio.

20.-

Según otro detalle del modelo, se consideró como conveniente, dotar al brazo prolongado del tripode de unas pestañas que constituyen el medio de guía y retén para el deslizamiento en sentido de elevación o descenso del perfil corredizo.

25.-

Otro detalle más del propio invento incluye



• 6 5454

5.-

unas abrazaderas que articulan sobre un pivote y que tienen por misión retener la pieza corrediza mediante alojamiento en unas aberturas especiales practicadas en el ala vertical de la pieza corrediza.

10.-

Una idea más completa del modelo que se preconiza se obtiene de la lectura de los párrafos siguientes, puesto que en ellos se hace mención a la lámina de dibujos que se acompaña en los cuales y tan sólo a título de ejemplo se representan los detalle más característicos del modelo.

En los dibujos:

15.-

La figura 1ª corresponde a una elevación del caballete objeto del modelo, siendo de observar la disposición de la pieza corrediza que se suspende en el tripode mediante la abrazadera o abrazaderas, ya que facultativamente podrá disponerse más de una, previstas o instaladas en el brazo prolongado del tripode.

20.-

La figura 2ª corresponde a una sección por un plano horizontal del trípode de sustentación, cuyo corte se ha producido por una línea de conjunción de sus patas entre las que se forma un alojamiento por el que puede deslizarse libremente la pieza corrediza con la que se determina la altura a que el andamio ha de situarse.

25.-



- 5.- En estos planos el nº -1- indica al brazo prolongado del tripode que se proyecta en sentido de elevación, cuyo brazo posee unas pestañas angulares dispuestas en los bordes de dicho brazo prolongado. Estas pestañas aparecen señaladas con los números -2-3- y tienen por misión constituir un medio de guía para pieza corredera. El nº -4- indica la abrazadera que mediante un pasante -5- o disposición similar articula so
- 10.- bre el extremo superior del brazo prolongado -1-, si bien, facultativamente podrán disponerse dos o más abrazaderas de iguales características, por ejemplo, conforme se señalan con el número -4_a- que articulará sobre el eje o pasante -6-.
- 15.- Los números -7- y -8- indican los brazos complementarios que integran el trípode, los cuales presentan una desviación horizontal conforme se señala en los números -9-10- y -11- que constituyen la superficie de adaptación y apoyo directo
- 20.- sobre el suelo. El nº -12- indica la pieza corredera constituida por un perfil de iguales características al que integra el trípode, cuya pieza presenta en su ala vertical una pluralidad de pequeñas escotaduras, formando la cremallera -13-, en las que penetra reteniendo y sujetando fuertemente a esta pieza las abrazaderas -4- y 4_a-. En el extremo superior de dicha pieza -12- se ha previsto un alojamiento adecuado
- 25.-



6 5454

para recibir al tablón o elemento similar que constituirá la base de sustentación o de trabajo para el andamio.

5.-

La conjunción de los brazos -1-, -7- y -8- que integran el trípode se establece por la adición de dos pequeñas pletinas -15- y -16-, que se unen a tope con dichos brazos de trípode mediante soldadura.

10.-

Se comprende fácilmente que el actual Modelo de Utilidad proporciona una construcción sencilla y efectiva que puede ser llevada a la práctica fácilmente, dentro de una manufactura barata.

15.-

Descrita convenientemente la naturaleza del actual Modelo de utilidad, como asimismo la forma de llevarlo a la práctica se hace constar a los efectos oportunos que el modelo no queda limitado exactamente a los detalles de esta memoria ya que en el mismo podrán introducirse todas aquellas variaciones y modificaciones de detalle que las circunstancias o la práctica pudieran aconsejar, siempre y cuando que con las variantes que se introduzcan no se cambie, altere o modifique la esencialidad del objeto descrito.

20.-

25.-

N O T A

Se declaran como de novedad y propiedad en todo el territorio español el contenido de las



siguientes

R E I V I N D I C A C I O N E S :

5.-

1ª).- Un caballete para andamios de interiores que está constituido por un trípode de perfil metálico que en el punto de conjunción de sus brazos, forma una caja por la que se desliza en sus movimientos de elevación y descenso una pieza corrediza con la que se determina la altura del andamio.

10.-

2ª).- Un caballete para andamios de interiores que está formado por un trípode, uno de cuyos apoyos está prolongado verticalmente y tiene instalada una abrazadera que articula sobre un pasante, que constituye el medio de sustentación para la pieza corrediza, que recibe la superficie del andamio.

15.-

3ª).- Un caballete para andamios de interiores, caracterizado porque el brazo prolongado del trípode a que se refiere la nota precedente posee unas pestañas que guían a una cremallera que regula la altura del andamio.

20.-

4ª).- Un caballete para andamios de interiores, caracterizado porque la cremallera corrediza a que se refieren las notas precedentes está constituida por un perfil metálico con entallas sucesivas a modo de cremallera en una de sus alas, en cuyas entallas penetra la abrazadera que articula sobre el brazo prolongado del trípode para establecer la altura de dicha pieza

25.-

-7- 6 5454



corrediza.

5.-

5ª).- Un caballete para andamios de interiores, caracterizado porque la propia cremallera de las notas precedentes, en su extremo superior posee un palastro de extremos desviados formando "U" entre cuyas alas es recibido el tablón que forma la superficie de trabajo del andamio.

10.-

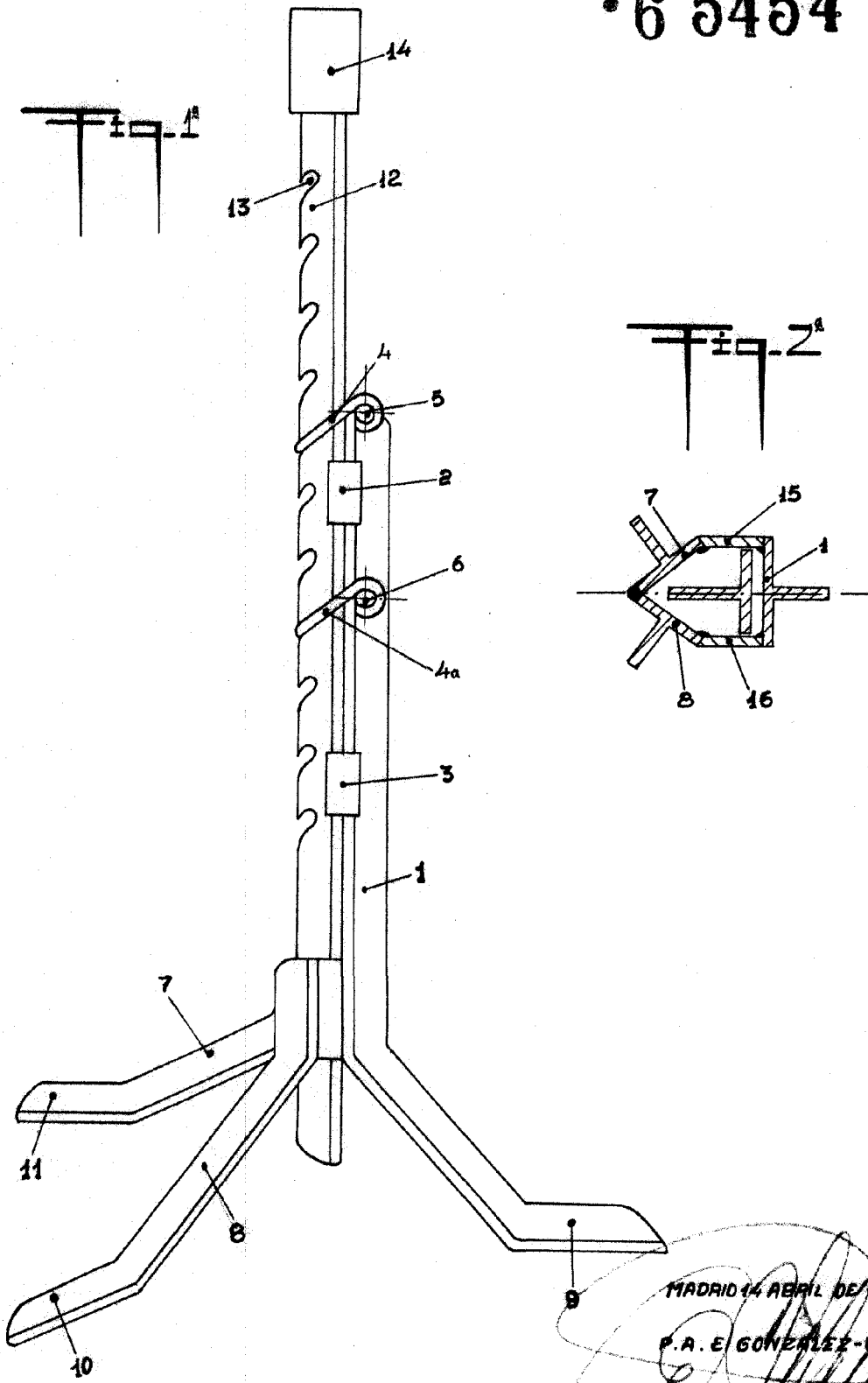
6ª).- "CABALLETE PARA ANDEMOS DE INTERIORES".

Todo ello conforme se describe y reivindica en la memoria que antecede que consta de SIETE hojas, escritas a máquina por una sola de sus caras y plano que la ilustra.

Madrid, 14 de Abril de 1.958

FIRMADO: E. González Vacas

• 6 5454



ESCALA VARIABLE.-

MADRID 14 ABRIL DE 1958

P. A. E. GONZALEZ-VARELA

[Handwritten signature]