



6 5354

• 6 5354

MODELO DE UTILIDAD
POR VEINTE AÑOS
EN ESPAÑA

solicitado a favor de D. Arquimedes y D. Joaquin Saludes
Simón, ambos de nacionalidad española, domiciliados en
Valencia, Avda. Guillén de Castro, nº 96,

p o r

=;= =;= =;= =;= =;= "NUEVA BOCINA" =;= =;= =;= =;= =;= =;=



MEMORIA DESCRIPTIVA
=====

El objeto que vamos a describir en la presente
memoria, auxiliados de los dibujos complementarios anexos,
se refiere a una nueva bocina o dispositivo avisador so-
noro, aplicable a vehículos, preferentemente a bicicle-
tas y triciclos, tanto normales como de juguete, e inclu-
so a motocicletas.

Esta nueva bocina ofrece la particularidad de pro-
ducir un sonido agradable y metálico de tonos intermedios.



10

sin poseer la característica trompeta metálica ya que el aparato ofrece exteriormente la forma de la propia pera o esfera de goma. Se trata pues de un objeto que produce el nuevo efecto industrial de mejorar los sonidos de esta clase de accesorios sonoros y a la vez reducir su volumen y coste y hacer más agradable su aspecto, todo lo cual justifica sobradamente el privilegio de exclusividad que se solicita por medio de este Modelo.

15

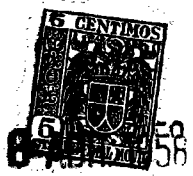
20

25

30

35

La bocina a que nos estamos refiriendo se compone esencialmente de un anillo tubular de conducción interior interrumpida por un tabique y de diámetro decreciente, iniciándose el mayor diámetro junto al tabique, en un amplio orificio lateral de toma de aire, comunicado con el exterior y finalizando el diámetro menor al otro lado de dicho tabique, en cuyo final y recayente al interior de la pera existe una lengüeta metálica sonora. En el orificio central del referido anillo tubular, existe un tabique o mamparo separador, que en su centro posee un orificio para permitir el paso de aire de un lado a otro, formando el conjunto a modo de un disco. Sobre el lado externo del referido anillo o disco, que se procurará sea plano, van acoplados dos casquetes semiesféricos de goma que envuelven al anillo y lo alojan en su interior, dejando un espacio libre para el orificio de toma de aire. Como medio de sujeción de dichos casquetes al anillo o disco interno, se utilizará una abrazadera con medios de compresión, la cual se aprovechará para disponer otra pequeña abrazadera para el montaje de la bocina al vehículo, siendo de observar que en la abrazadera mayor existiran



los correspondientes orificios para dejar p^áso al aire al interior.

40

Con objeto de facilitar la comprensi^on de las ca-
racterísticas generales que anteriormente hemos descrito,
se acompa^ña una lámina de dibujos con la representaci^on
de un caso de realizaci^on pr^áctica de una de estas bocina-
nas, la cual deber^á interpretarse en su m^ás amplio senti-
do y sin limitaci^on alguna, dado su car^ácter de mero ejem-
plo.

45

En los referidos dibujos, sus distintas figuras
representan:

50

- Fig. 1 - una vista lateral en alzado de la bocina
- Fig. 2 - una vista frontal o de perfil,
- Fig. 3 - vista en perspectiva del dispositivo so-
noro por un lado,

Fig. 4 - vista de dicho dispositivo por otro la-
do, y tambien en perspectiva,

55

- Fig. 5 secci^on transversal de la bocina,
- Fig. 6 - secci^on del dispositivo sonoro.

60

Las diferentes partes del ejemplo de realizaci^on
de las mencionadas figuras se se^ñalan como sigue: el ani-
llo tubular se constituye con una plancha embutida en la
que se le conforma una depresi^on central -1- con una ale-
ta -2- de diferente anchura a su alrededor, la cual forma
incluso una rampa, teniendo en el centro de la menciona-
da depresi^on -1-, un orificio -3-. Esta plancha, una vez
conformada como queda dicho, se introduce en el interior
de una cazoleta circular -4-, con una abertura central
-5- a trav^és de la cual resulta visible a un lado la plan-

65



70

cha que aloja la cazoleta, con el fin de dejar libre pa-
so al orificio -3-. Los lados -6- de la mencionada cazo-
leta, - al acoplarse sobre la plancha embutida, forman
con su aleta -2- un anillo tubular -11-, cuya conducción
interna se interrumpe por medio del tabique -7-. Junto a
este tabique, y en el lado -6-, existe una amplia venta-
na u orificio -8- que pone en comunicación el conducto
interno -11- del anillo tubular con el exterior, mien-
tras que al otro lado del referido tabique y en la cazo-
leta -4-, existe una planchita -9- con una lengüeta son-
ora -10-, recayente al interior del conducto -11- del ani-
llo tubular.

75

80

Sobre los lados -6- se acoplan dos medias esfe-
ras huecas -14- de goma, las cuales se sujetan con la
abrazadera -12- que por medio del tornillo -13- se aprie-
ta fuertemente formando todo una esfera que lleva en su
interior el dispositivo sonoro descrito. Dicha abrazade-
ra -12- posee en sus finales otra pequeña abrazadera -15-
para montar la bocina al vehículo, sea normal o de jue-
te. Por último, con -16- se señalan unos orificios prac-
ticados en la abrazadera -12- que se procurará concidan
sobre el orificio -8- para permitir el paso del aire al
interior del conducto -11-.

85

90

El funcionamiento del aparato descrito es facil-
mente comprensible: apretando las semiesferas de goma
-14-, el aire que contienen es expulsado por los orifi-
cios -8-16- obligandolo a pasar a través de la lengüeta
-10- y por el conducto -11-, con lo cual se produce una
vibración que por el efecto circular del citado conducto
-11-, resulta un sonido agradable. Al recuperar la pera

95



100

-14- su primitiva forma, gracias a su flexibilidad, se produce una aspiración de aire por los orificios -16-8-, con lo que ésta vez vuelve a sonar la lengüeta -10-, pero por el aire que va desde el conducto -11- al interior de la pera, a través de la lengüeta -10-. Repitiendo estos movimientos, a base de presionar y dejar libre la pera, produciremos unos sonidos intermitentes que resultan agradables, pues no son de tonos graves ni agudos, sino más bien intermedios.

105

Fácilmente se comprenderá que la bocina que hemos descrito no está sujeta exactamente a la forma de ejecución prevista en los dibujos, pues caben otros tamaños, proporciones, formas y otros detalles secundarios, así como la posibilidad de alterar los materiales, los medios de sujeción y las formas de las peras de goma, dándoles las de figuras de animales, personas o cosas, en su aplicación a vehículos de juguete y en general podrá modificarse todo aquello que no altere lo esencialmente característico que se detalla en la siguiente

110

115

N O T A
=====

Los puntos no conocidos ni practicados en España, que se presentan para su reivindicación en este Modelo de Utilidad, son:

120

1º.- Nueva bocina, caracterizada por constar de un anillo tubular cuyo conducto interno está interrumpido por un tabique, siendo de diámetro decreciente, iniciándose con el mayor diámetro junto al tabique, en donde posee, dispuesto en el borde, un amplio orificio de toma y expulsión de aire que está comunicado con el exte

125



130

rior, finalizando el extremo de menor diámetro al otro lado del referido tabique, en cuyo final y en un lado, posee una lengüeta metálica sonora, disponiendo este anillo en el espacio circular de su centro de un tabique o mamparo separador que en su centro posee un orificio para permitir el paso del aire de un lado al otro, componiendo el anillo tubular y la plancha central a modo de un disco.

135

2ª.- Nueva bocina, caracterizada por constar de dos casquetes semiesféricos o de formas similares, de goma, acoplados uno frente al otro, apoyados en el borde del disco de la precedente reivindicación, el cual queda alojado en el interior de la pera compuesta por los mencionados casquetes, hallándose estos sujetos al disco - por medio de una abrazadera que los abarca por su zona ecuatorial, cuya abrazadera tiene practicados unos orificios recayentes sobre el orificio del borde del disco, para su comunicación con el exterior. Y

140

145

3ª.- "NUEVA BOCINA", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de SEIS hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 147 líneas.

Valencia, 24 de Marzo de 1,958
Por autorización de los interesados

JOSE LOPEZ
A.P.

Fig. 1 65354

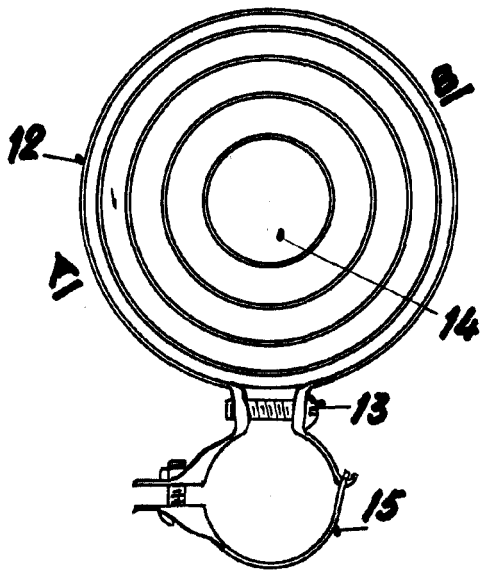


Fig. 2

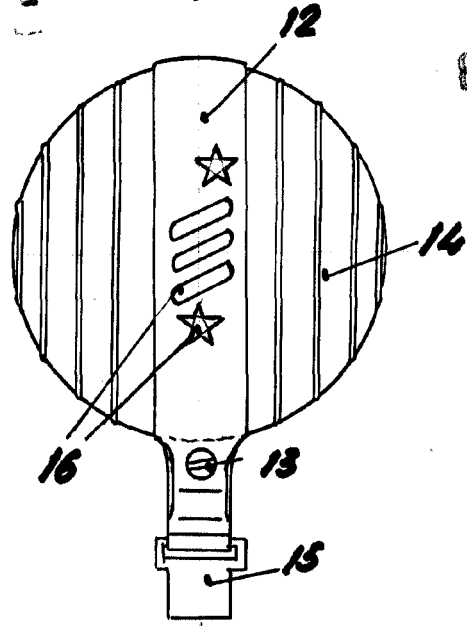


Fig. 3

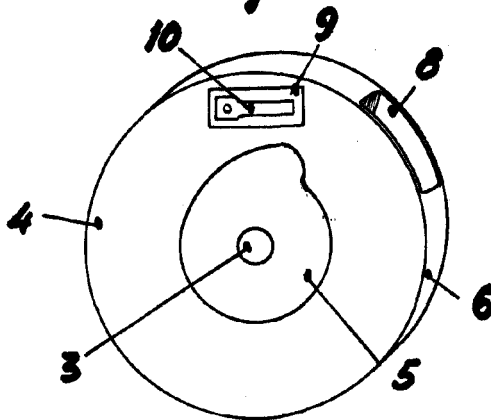


Fig. 4

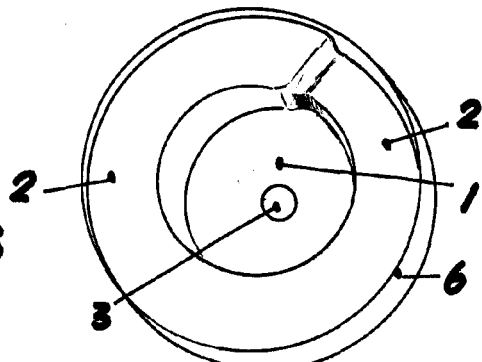


Fig. 5

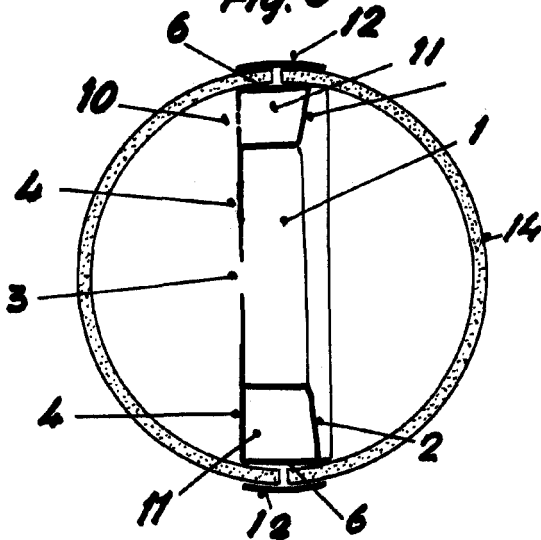
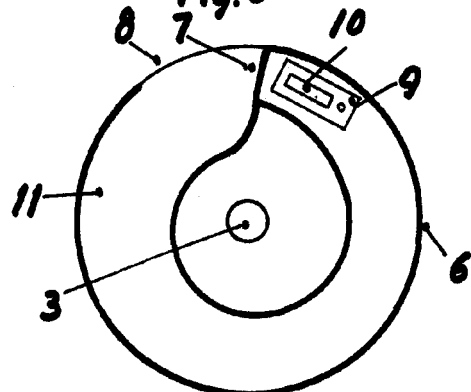


FIG. 6



ESCALA VARIABLE
VALENCIA

P. A. SALUDES
P. E.

SECCIÓN A-B

