



64932

• 64932

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "UNA ESMALTADORA FOTOGRAFICA PERFECCIONADA Y DOBLE",
a favor de D. José M^e Guindulain Valls, de nacionalidad
española, domiciliado en Barcelona, Av. Gral. Mitre, 176.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

La esmaltadora fotográfica perfeccionada y do-
ble, a que se refiere el presente Modelo de utilidad,
reune una serie de detalles constructivos del mayor in-
terés en cuanto se relaciona a su mejor presentación, a
su menor coste de fabricación y a su mayor duración efi-
caz.

5.

Para mejor definir sus características técni-
cas fundamentales, nos referimos a continuación y a tí-
tulo de ejemplo, a los dibujos adjuntos.



- En ellos se representan por separado las distintas piezas integrantes en perspectiva ordenada orgánicamente. En estos dibujos, -1- es plancha metálica que sirve de base para esmaltar y que se resuelve de una sola chapa rectangular con cuatro dobleces -2-3-4- y -5- superponiéndose las pestañas planas extremas -6- y -7- y curvándose levemente, y en igual radio las facetas mayores -8- y -9-. La faceta plana intermedia -10- será también plana y de igual ancho que las -6- y -7-. Dentro del manguito formado por esta chapa -1- se sitúa y centra el órgano calefactor -11- resuelto según se ve en el detalle despiezado de la Fig. II, al que luego nos referiremos, centrándose este órgano -11- con aquel manguito y sosteniéndose a este efecto por las soldaduras -12-13- de -11- con los planos -14-15-, a su vez escuadrados y sujetos a la tapa lateral -16-. Por el lado opuesto, el propio órgano -11- queda simplemente pinzado entre las paletillas elásticas -17-18-, escuadradas y fijas a la base lateral opuesta -19-.
5. Estas bases laterales -16- y -19- son por lo demás simétricas y presentan los bordes salientes -20-21- iguales sobre los cuales se apoyan y fijan los bordes -22-23- del manguito -1-. El todo así organizado se consolida por los tirantes -24-25- asimismo iguales entre sí.
10. Con estos tirantes se articulan por sus anillos salientes y extremos -26-27- los dos brazos reversibles -28-29 específicos de esta esmaltadora, en el sentido de que uno y otro pueden servir indistinta y alternadamente de apoyo y de portazona. Ambos, -28- y -29-, afectan la forma de una amplia U, con sus extremos -30-31- doblados; sus brazos están curvados según sendos arcos centrales -32-33- y finalmente su travesaño -34- queda
- 15.
- 20.
- 25.
- 30.



levantado sobre los codos -31-32- a igual altura que los anillos -27-26-. Los tirantes -24-25- se ensartan en los orificios y en los anillos -26-27- ya descritos, pero es esencial que tales tirantes -24-25- sólo estén roscados por uno solo de sus extremos, el -35-, al que se rosca la tuerca -37- que los afianza; ya que por el extremo opuesto -39- se forma un tope por simple aplastamiento que se ajusta al racor -38- que es interiormente cilíndrico para ajustarse al diámetro de los tirantes -24-25- pero que está ensanchado cónicamente por su parte posterior y con el cual se fija y se asienta el extremo no roscado pero aplastado -39- de los propios tirantes -24-25-.

5.
10.
15.
Con los arcos -32-33- se anclan y fijan los extremos de los resortes -40- los cuales por sus extremos libres se ensartan en los de las varillas -41- en las que se fija la lona.

20.
Para lograr esta unión de las varillas -41- con los resortes -40-, las varillas presentan las escotaduras aplastadas -43-, véase Fig. III, que una vez ensartados los extremos de los resortes -40- se pliegan, ocluyendo los extremos -42- de estas varillas en sus escotaduras -43- la última espiral -44- del resorte -40-.

25.
Las piezas de base laterales -19- ya descritas presentan además las espigas cónicas -45- con las que se ensartan y fijan las bolas de apoyo y tope -46-.

30
En el conjunto detallado en la figura II puede verse que el elemento calefactor queda integrado por una resistencia eléctrica -47-, debidamente aislada por un rosario de piezas refractarias, alojada en los dos canales -48- estampados en las chapas -11- que se superponen y sueldan ocluyendo a -47-, los terminales -49- de la resistencia se embornan con las espigas -50- de enchufe.



Tiene asimismo interés por la economía en su coste de fabricación, que representa la solución que se da al curvado de las patas reversibles; como se sabe, se construyen con varillas dobladas en forma de U, pero con los curvados adicionales -31- y -32- a que ya nos hemos referido y los propios del travesaño -34- curvados que quedan en planos distintos.

5.

La solución dada por este Modelo, consiste en formarlas por tres piezas, son a saber: dos piezas, una para cada brazo, cada una de ellas con sus correspondientes terminales curvados -32- y -31-, y la tercera para el travesaño -34-, a su vez con sus correspondientes terminales curvados -51-. Entonces todos los curvados, en cada una de las tres piezas, quedan en un mismo plano.

10.

15.

El enlace entre los -31- y los -51- de -34- se logra por los manguitos -52- que se enchufan en las zonas rectas terminales, y luego se afianzan las uniones a presión por los aplastamientos -36- del manguito.

20.

Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia de la esmaltadora descrita, será variable a los efectos del actual Modelo.

N O T A.

Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

25.

1.- Una esmaltadora fotográfica perfeccionada y doble, caracterizada por el hecho de que su núcleo esmaltador quede formado por un manguito de chapa metálica rectangular, simplemente doblada según cuatro pliegues paralelos, de ellos dos equidistantes de sus bordes menores, y los otros dos paralelos a los anteriores, centrados con la anchura de la chapa y separados entre sí a una distancia igual a la de los primeros con sus respectivos bordes; con las facetas mayores curvadas; cerrándose el man-

30.



- guito por dos bases iguales, oblongas con pestañas para el apoyo y fijación de los bordes laterales del manguito; una de estas bases está provista de dos escuadras centrales para fijar y solidarizar con ella a un núcleo termoelectrico plano que queda centrado con el manguito, y que al efecto se sujeta por su lado libre con unas pinzas elásticas centrales y sujetas en la base rígida opuesta.
5. 2.- La propia esmaltadora fotográfica de la reivindicación anterior, caracterizada porque el núcleo termoelectrico, quede formado por un arrollamiento resistente, protegido por un rosario de piezas anulares refractarias, ocluído todo él en los canales estampados en sendas placas metálicas planas, soldadas entre sí; quedando solamente fuera de ellas, y a uno de sus lados, los terminales del arrollamiento resistente, a fin de enlazarse en los bornes de las espigas de enchufe previstas en la base del manguito al cual se fija este núcleo termoelectrico.
10. 15. 3.- La propia esmaltadora fotográfica de las reivindicaciones anteriores, caracterizada porque las bases del manguito presenten, además, en sus lados menores, sendos orificios y escotaduras para la organización de los tirantes que consolidan el núcleo principal y útil de la esmaltadora y de articulación para las patas de apoyo y de maniobra de la lona propia de la misma esmaltadora; asimismo, que estas bases del manguito presenten espigones laterales y contrapuestos para anclar y sujetar con ellos las bolas perforadas de maniobra de abrir y cerrar la tela.
20. 25. 30. 4.- La propia esmaltadora fotográfica de las reivindicaciones anteriores, caracterizada porque los tirantes mencionados en la 3ª reivindicación, sólo estén roscados



- por uno de sus extremos para recibir a la tuerca de sujeción, y por el otro presenten un simple aplastamiento trapezoidal que se ensarta con un manguito de contención, de perforación cilíndrica para el paso del tirante pero rematada con una zona troncocónica posterior para asentar en ella el aplastamiento terminal de la varilla.
5. 5.- La propia esmaltadora de las reivindicaciones anteriores, caracterizada porque en los apoyos reversibles y de maniobra citados en la 3ª reivindicación y en los
10. arcos laterales de los brazos de las U que ellos forman, se enlacen sendos resortes espirales, cuya unión con la varilla de tensión de la lona de acompañamiento se resuelva por el encaje de la última espira de cada resorte con un aplastamiento transversal dispuesto a cierta
15. distancia de cada uno de los extremos de la varilla; y que se afiancen ambos resortes doblando estos extremos y ocluyendo en la doblez a aquella espira terminal del correspondiente resorte.
- 6.- La propia esmaltadora de las reivindicaciones anteriores, caracterizada porque las U que forman las patas
20. de apoyo reversibles de la esmaltadora presenten su travesaño y los terminales con anillos de sus brazos levantados respecto al plano de estos brazos y se resuelva cada U en tres piezas, una por cada pata de la U, con
25. sus dobleces terminales y anillos de enlace y articulación con los tirantes, y una tercera para el travesaño de la misma U, que a su vez presentará sus extremos curvados; resolviéndose la unión de estas tres piezas mediante dos manguitos de enchufe y de enlace cuya consolidación con aquellas piezas se logra por un cierto número
30. de aplastamientos transversalmente estampados.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren en la esencialidad del Modelo de utilidad defini-



- 7 - • 64932

do en las anteriores reivindicaciones, cual objeto es:

7.- "UNA ESMALTADORA FOTOGRAFICA PERFECCIONADA Y DOBLE".

Consta la presente memoria de siete hojas foliadas mecanografiadas por una sola cara y del dibujo unido a la misma.

5.

Barcelona, cinco de marzo de mil novecientos cincuenta y ocho.

P.A. de D. José M^o Guindulain Valls,

L. DURAN
P.P.



•64932

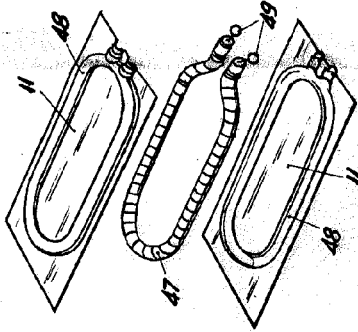


Fig. II

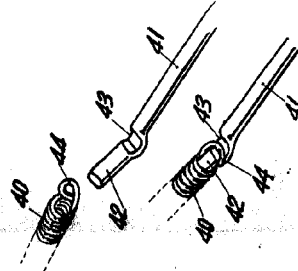


Fig. III

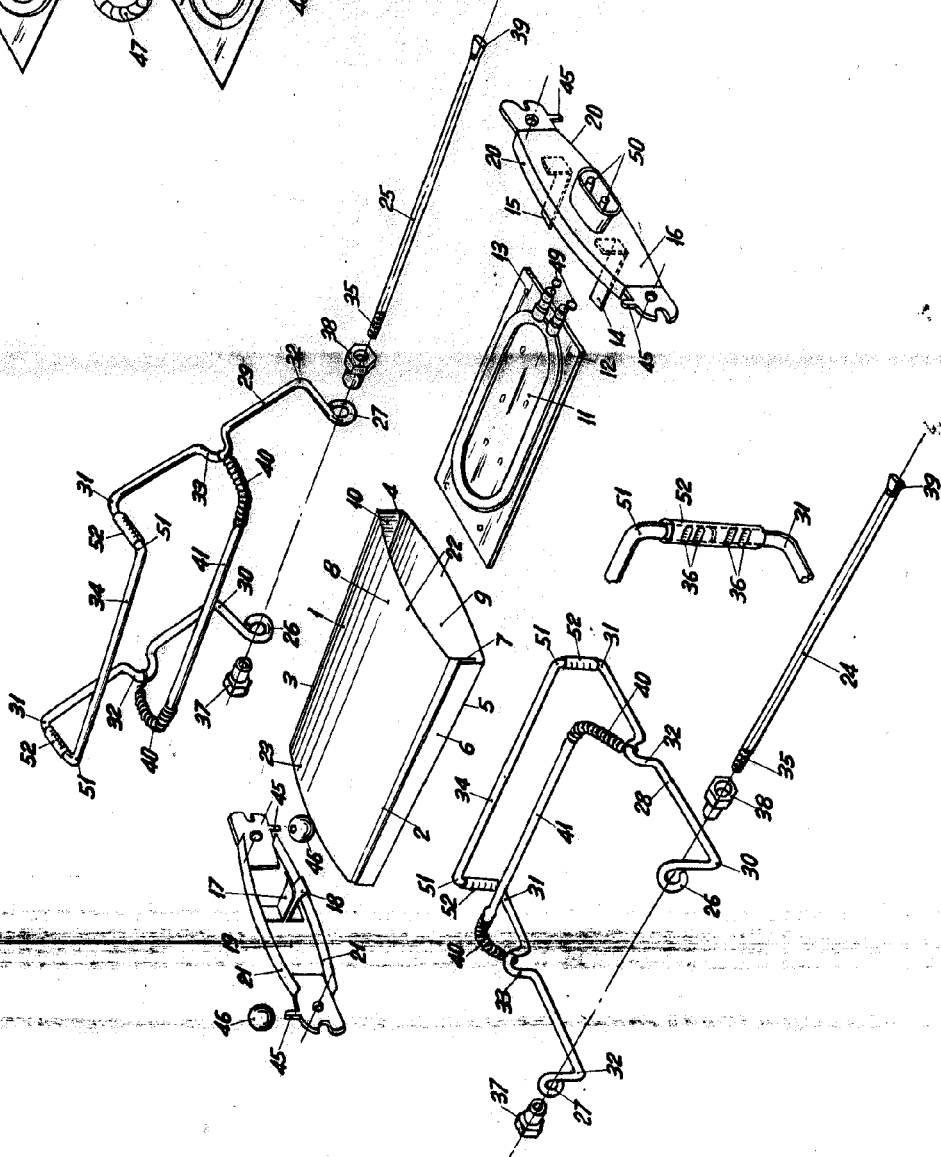


Fig. I

BARCELONA, 5 MARZO DE 1958

L. DUBOIS
P.P.