



MODELO DE UTILIDAD
POR VEINTE AÑOS
EN ESPAÑA

solicitado a favor de D. Bernardo Perez-flor Fernandez y
D. Luis Babiano Nufiez, ambos de nacionalidad española,
domiciliados en Puerto de Santa María (Cádiz), C/. Espe-
leta nº 29

P O R

== -;= -;= -;= "NUEVO MOSAICO PERFECCIONADO" -;= -;= -;= ==
=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

El Modelo de Utilidad a que se refiere la presen-
te memoria descriptiva y los dibujos complementarios ane-
xos, trata de un nuevo tipo de elementos decorativos y
para recubrimiento de interiores en general, que consti-
tuye sin duda alguna una mejora de consideración al ofre-
cer a la industria de la construcción y decoradores en
general una nueva modalidad de mosaicos capas de lograr

5



excelentes efectos, y de infinitas posibilidades de adaptación a las distintas necesidades y estilos.

10

Los nuevos mosaicos de que vamos a tratar estan especialmente destinados al recubrimiento de paredes, techos, suelos y muebles, a los que se pueden fijar por medio de la correspondiente materia adherente de naturaleza variable según los distintos casos de aplicación.

15

Se componen esencialmente estos nuevos mosaicos, de unos tacos o piezas de madera de cualquier forma y dimensión, con tal de que sean capaces de poder acoplarse unos junto a otros para integrar el conjunto del mosaico que se propone formar con ellos. Estas diversas piezas ofrecen la particularidad de hallarse unidas entre si para formar el conjunto, por medio de cola de fuerte poder adherente, dispuesta en sus bordes, de tal modo que despues del correspondiente tratamiento en prensas, moldes de presión u otros medios que los mantengan con cierta coherencia durante el proceso de fraguado de la cola, quden todos los tacos solidariamente unidos componiendo el mosaico.

20

25

30

35

Una vez obtenidos los mosaicos como queda dicho, la cara que ha de resultar visible se lijará si procede, y se acabará con el adecuado tratamiento de cera, pintura, pulimentado o barnizado, manteniendo los colores naturales, con las vetas y dibujos propios de la madera o con los mas diversos colores. Huelga aclarar las excelentes combinaciones que pueden obtenerse si utilizamos maderas finas que pueden obtenerse a bajo precio como residuo de las fábricas de tableros o muebles. En cuanto a la



40 cara posterior si la aplicación lo requiere, puede impermeabilizarse, y practicársele las apropiadas ranuras a fin de facilitar su adherencia a las superficies en que han de montarse estos mosaicos.

45 Con objeto de facilitar la comprensión de las características generales anteriormente expuestas, se acompaña una lámina de dibujos con un ejemplo de realización práctica de uno de estos mosaicos, el cual debe interpretarse ampliamente y sin limitación alguna, por su carácter meramente aclaratorio.

50 Los mencionados dibujos representan en su figura 1 una vista en perspectiva de la disposición de los tacos de madera -1-, (que en este caso son rectangulares), antes de su encolado, señalándose con -2- unas líneas convencionales para indicar la masa de cola u otro pegamento natural o sintético de cualquier clase, que se interpone entre los lados o bordes en contacto de los tacos, para la unión de todos ellos entre sí.

55 En cuanto a la figura 2 nos muestra una perspectiva del mosaico ya obtenido, visto por su dorso, en el cual se aprecian las ranuras entrecruzadas -3- que constituyen los medios de adherencia del pegamento, si se aplican al recubrimiento de muebles, o de la argamasa si han de disponerse sobre suelos, techos o paredes, argamasa que puede ser la corriente o especialmente apropiada para la madera de que se componen estos mosaicos. Preferentemente en los casos de aplicación a techos, paredes o suelos, será conveniente recubrir este dorso por una capa de
60 cualquier materia hidrófuga o impermeabilizante, aunque
65 esto no es imprescindible.



Finalmente conviene insistir en el hecho de que los tacos -1- pueden ser de distintas formas a las rectangulares dibujadas en la figura 1, ya que pueden adoptar cualquier forma geométrica capaz de constituir un mosaico rectangular como el de la figura 2, o de otra forma cualquiera, tal como triangulares, pentagonales o hexagonales o de formas arbitrarias con tal de que las piezas o tacos se complementen entre si y que tambien los mosaicos ya obtenidos puedan casar unos con otros para los recubrimientos. Tambien es importante tener en cuenta que no es obligado que todos los tacos -1- que componen un mosaico sean de la misma clase de madera y color, sino que siguiendo pautas previamente marcadas o sin ellas, - cabe el combinar en un mosaico diversas clases de tacos para obtener los diversos efectos que el decorador se proponga, pudiendo introducir en general cualquier variación secundaria que no altere lo fundamental que se expone en la siguiente

N O T A

Los puntos nuevos y de propia invención que se presentan para su reivindicación en este Modelo de Utilidad, son:

1.^a.- Nuevo mosaico perfeccionado, caracterizado por estar compuesto por una serie de tacos de madera de cualquier forma y dimensión, con tal de que agrupados compongan un conjunto de determinada forma, estando unidos unos a otros por una masa de pegamento interpuesta entre los lados en contacto y con su cara visible acabada mediante encerado, barnizado, pintado o pulimentado,

64883
- 5 -

95

mientras que en la cara posterior o dorso además del impermeabilizado si procede, tiene practicadas unas ranuras que facilitan la adherencia de la argamasa o pegamento de fijación a las superficies que han de recubrir. Y

100

2ª.- "NUEVO MOSAICO PERFECCIONADO", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de CINCO hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 103 líneas.

Madrid, 22 de Febrero de 1958

Por autorización de los interesados

64883 15 MAR 1958



Fig. 1

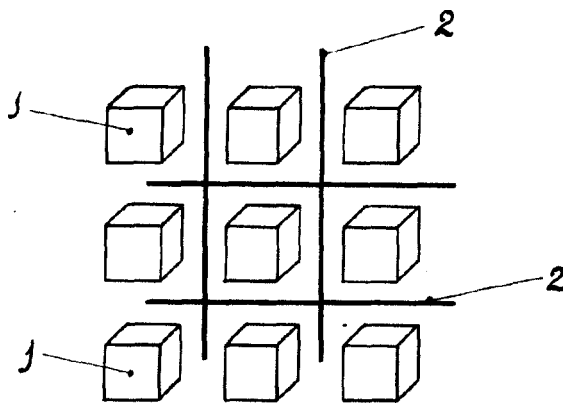
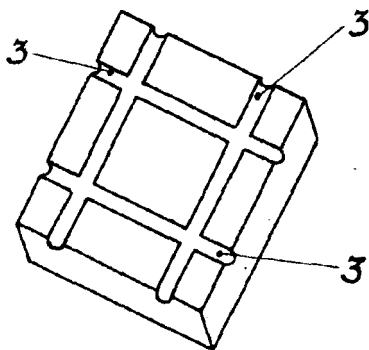


Fig. 2



Escala Variable

Madrid, 22 Febrero - 1958.-
P.A.