



64855

• 64855

MODELO DE UTILIDAD
POR VEINTE AÑOS
EN ESPAÑA

Solicitado a favor de D. Vicente Mollá Ubeda, de nacionalidad española, domiciliado en Onteniente (Valencia), Carretera Fuente La Higuera, s/n.

p o r

☞;☞;☞;☞;☞ "NUEVA VIGUETA DE CERAMICA" ☞;☞;☞;☞;☞

MEMORIA DESCRIPTIVA
=====

El Modelo de Utilidad a que se refiere la presente memoria descriptiva y los dibujos complementarios anexos, está destinado a garantizar el derecho a la exclusiva fabricación, venta y explotación industrial, de un nuevo tipo de vigueta de cerámica a la que se le ha dado una nueva composición y disposición de elementos de la que se derivan notables propiedades técnicas



en cuanto a potencia de carga, flexión, resistencia y facilidad de montaje en la obra.

10

A causa de las propiedades indicadas, puede afirmarse que se trata de un nuevo objeto industrial con el que se consigue el nuevo efecto de mejorar las viguetas cerámicas hasta ahora conocidas, mereciendo por ello su inventor que se le otorgue el privilegio de exclusividad que solicita.

15

La nueva vigueta a que nos venimos refiriendo ofrece la particularidad de que su cuerpo está integrado por tres diferentes clases de piezas de cerámica dispuestas unas sobre otras, ensambladas y unidas con unos rellenos de hormigón que, para dar mayor resistencia al conjunto, están armados con varillas metálicas, disponiéndose a junta trabada unas piezas en relación con las otras.

20

25

De las indicadas tres clases de piezas que componen el conjunto de la vigueta, unas ocupan la base y, al efecto poseerá dos amplias aletas para apoyo de las bovedillas que hayan de cubrir los vanos entre viguetas con la característica esencial de que en la cara inferior de dicha base existiran practicados tres amplios canales destinados a alojar unos nervios de hormigón armados con varillas metálicas que constituyen realmente la estructura que dá resistencia al conjunto, aumentando en gran manera la potencia de carga y cohesión de los elementos de la vigueta.

30

35

Sobre la base citada se montará el alma o cuerpo central de la vigueta, el cual estará compuesto por



40

45

50

unas piezas con sección en forma de "H", o sea, con un conducto o hueco central para disminuir peso y dos canales situados en los extremos opuestos: el inferior para actuar de caja de ensambladura, al montarse a caballo y recibir un nervio o espiga central de la pieza base y el superior, también con la misma misión, pero para recibir un nervio o espiga central de la pieza que constituye la cabeza, de que luego hablaremos. En ambos casos, el ensamblaje de la pieza central a la base y a la cabeza, se completa, uniéndose con un relleno de hormigón y la colocación de unas varillas o alambres metálicos que, actuando en combinación con los nervios armados de la base, forman de las tres clases de piezas un monobloque de gran potencia y resistencia en relación con su composición de cerámica y por ende de poco peso.

55

60

La cabeza de la vigueta se constituye con unas piezas algo más anchas que el cuerpo o alma central, que están dotadas en su cara inferior de dos canales separados por un tabique, que es el nervio o espiga de ensamblamiento por medio del cual se encajan estas piezas sobre el cuerpo central. Más como estos canales exceden en anchura a los nervios o tabiques que cubren, la holgura se completa con un relleno de hormigón y una varilla de armado que refuerza aún más al conjunto. Las piezas de la cabeza poseerán los conocidos huecos o conductos para disminuir peso.

65

Para que la constitución general que dejamos expuesta pueda ser más fácilmente comprendida, se acompaña una lámina de dibujos con la representación de un



ejemplo de realización que, como tal, debe ser interpretado ampliamente y sin limitación alguna.

70

En los referidos dibujos, la figura 1 nos muestra una vista en perspectiva de una vigueta, sin que se considere en ella ni la longitud total ni la de sus diversas piezas componentes, número de ellas y otras dimensiones, ya que se ha dibujado a escala variable, teniendo en cuenta la posibilidad de que dichas proporciones se alteren. En cuanto a las figuras 2, 3 y 4, nos muestran en perspectiva unas vistas de las piezas de que se compone la vigueta.

75

Las diversas partes del ejemplo de realización de los dibujos, se hallan señaladas en ellos bajo las siguientes acotaciones:

80

A - Piezas base (Fgs. 1 y 4) y en ellas:

1 - Sus dos aletas

2 - Los tres canales de la cara inferior.

3 - El relleno o nervio de hormigón que ocupa dichos canales.

85

4 - Las varillas que arman los mencionados nervios.

5 - El hueco o conducto para disminuir peso.

6 - El nervio central superior o espiga de ensamblamiento.

90

B - Cuerpos o almas centrales (Fgs. 1 y 3) y en ellas:

7 - Canal inferior, que actúa de caja de ensambladura montándose sobre el nervio -6- de la pieza base, con un relleno,

8 - de hormigón armado para su unión y con

95

9 - que son unas varillas de armado de dicho hormigón



100

10 - Hueco central para disminuir peso.

11 - Canal superior.

C - Piezas de la cabeza, (Fgs. 1 y 2), en las cuales se señalan con:

12 - Los dos canales de la cara inferior.

13 - El tabique o nervio central que los separa y sirve de espiga de ensambladura, penetrando en la caja o canal -11-.

105

14 - Relleno de hormigón que une la espiga -13- al canal -11-.

15 - Varillas metálicas que arman dicho relleno.

16 - Hormigón que une por la parte externa a las piezas -B- con los canales -11-.

17 - Varillas de armado de dicho hormigón.

110

18 - Conductos para disminuir peso.

Descrita suficientemente la constitución y características de la nueva vigueta objeto de la invención, se hace constar que podrá variar en ella cualquier circunstancia secundaria, tal como número de piezas, dimensiones de ellas y del conjunto, formas accesorias, calibre y cantidad de las varillas metálicas utilizadas y en general todo aquello que no altere lo que es fundamental, según se resume en la siguiente

115

N O T A
=====

120

Los puntos nuevos y de propia invención que se presentan para su reivindicación en este Modelo de Utilidad, son:

1º.- Nueva vigueta de cerámica, caracterizada por que su cuerpo está integrado por tres clases de piezas diferentes: unas actuando de base; otras de alma o cuerpo central y las terceras formando la cabeza, estando



125

superpuestas y debidamente unidas unas sobre otras mediante ensamblado, reforzado con argamasa de hormigón, armado con varillas metálicas, y dispuestas a junta trabada.

130

2ª.- Nueva vigueta de ceramica, caracterizada porque las piezas que ocupan la base, poseen en su cara inferior tres amplios canales que dan alojamiento a tres nervios de hormigón armados con varillas metálicas, formando tres potentes refuerzos del conjunto de la estructura, mientras que en su cara superior o sea la opuesta, dispone de un nervio longitudinal que actúa de espiga de ensamblamiento.

135

3ª.- Nueva vigueta de cerámica, caracterizada, porque entre las piezas base de la precedente reivindicación y las que ocupan la cabeza, van interpuestas unas piezas con un canal inferior para actuar de caja de ensambladura y montarse sobre el nervio espiga de las piezas base, con relleno de hormigón armado y de otro canal superior en cuyo interior se aloja el nervio central que poseen las piezas de la cabeza, unión esta última que se efectúa también con relleno de hormigón armado con varillas metálicas. Y

140

145

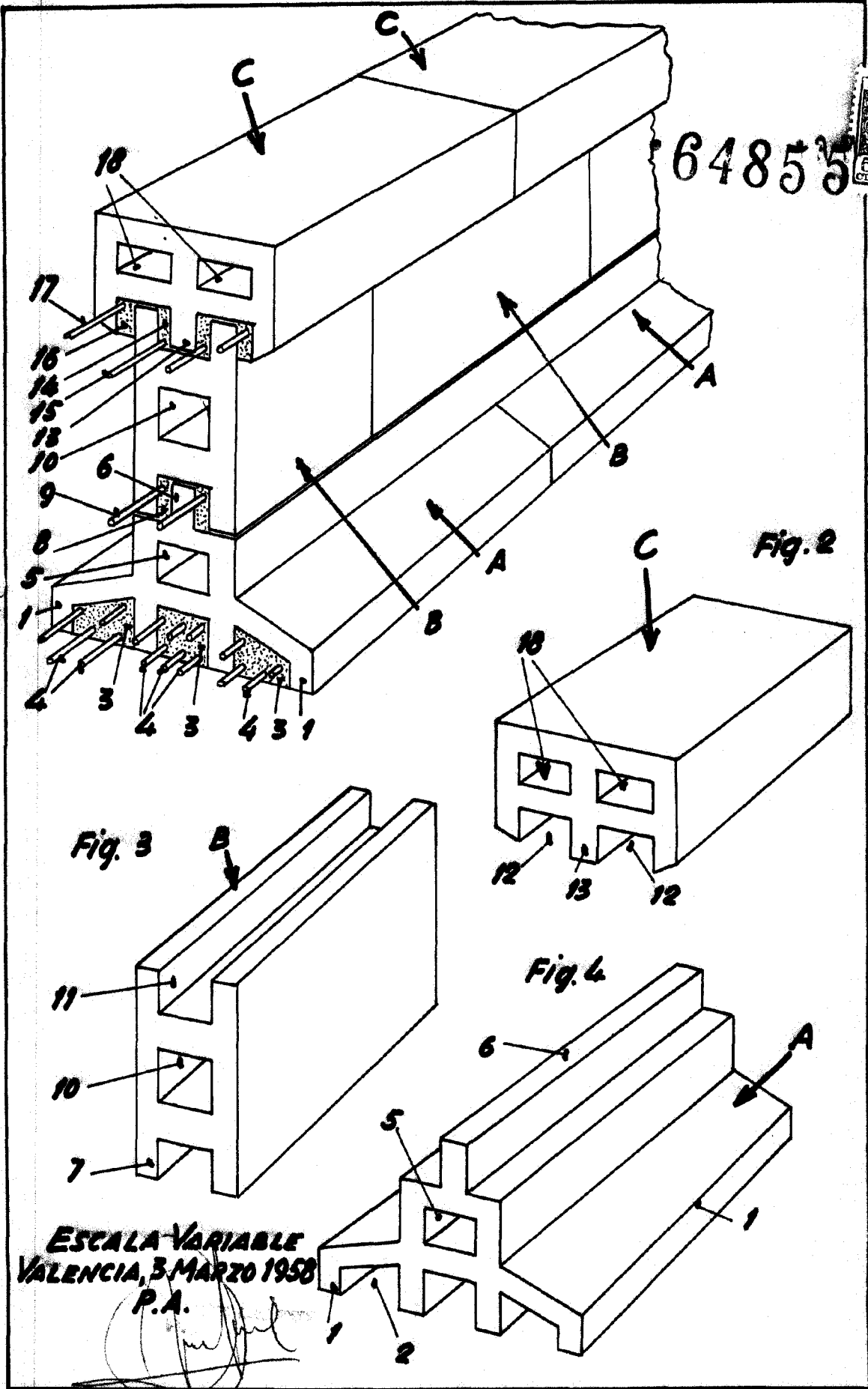
4ª.- "NUEVA VIGUETA DE CERAMICA", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

150

Esta Memoria consta de SEIS hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 150 líneas.

Valencia, 10 Octubre de 1957

Por autorización del interesado



64855



ESCALA VARIABLE
VALENCIA, 3 MARZO 1958
P.A.