

64815



M O D E L O D E U T I L I D A D

por "UN INSTRUMENTO PRODUCTOR DE SONIDO PARA OBJETOS MOVILES",
a favor de Don Ernesto HALLER, de nacionalidad austriaca, resi-
dente en Masnou (Barcelona), calle Luis Millet, número, 7. - - -

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

El presente Modelo hace referencia a un instrumento produc-
tor de sonido para objetos móviles, destinado particularmente
para completar juguetes de reproducción de muñecos, y más espe-
cialmente, afectos del movimiento clásico del tentetieso.

5 La característica esencial de este instrumento es la de
estar dispuesto en forma tal, que imprimiéndole un movimiento
oscilante o pendular, produzca el choque sonoro de un badajo
central que posee, contra una hilera circular de vástagos me-
tálicos, erguidos alrededor de una base circular, destinada a
10 acoplarse a la base interna del juguete, el cual está capaci-
tado a mantener un movimiento oscilante, como consecuencia de
tener su base lastrada y en forma de casquete esférico.

A continuación se describe más ampliamente, con la ayuda
del gráfico adjunto en donde se representa, esquemáticamente,
15 un caso de realización del instrumento.

En la Fig. 1, se dibuja en corte medio el alzado del mis-
mo. En la Fig. 2, se representa en planta superior. Y, en la



Fig. 3, se dibuja en perspectiva.

De su análisis, se desprende, que se trata de una base sólida -4-, plana y circular de la que se eleva junto a su borde exterior una cubierta cilíndrica, ligera -5-, de bordes lisos en su extremo superior, sobre los que descansa un travesaño -6-, ligero de peso en cuyo punto medio, se retiene un hilo o cable -7-, que pende y oscila libremente, teniendo en su extremo un pequeño peso de plomo -8-, recubierto de un fieltro o trozo de paño -9-.

A poca distancia de la periferia de la base, existen una sucesión de púas o vástagos de fleje metálico -10-, clavadas en la superficie de la base, en posición vertical y paralelos todos entre sí, pero desiguales en su altura, formando un enrejado circular que rodea la zona de acción del badajo formado por el peso pendular.

La base de este cuerpo tubular, va empotrada entre los bordes salientes de una peana -11-, cuya cara superior es plana y lisa, como la base del instrumento, mientras que, la cara inferior, es cóncava en forma de casquete esférico macizo. Como quiera que la posición de esta peana, es invertida, o sea, con su curva para abajo, su estabilidad es móvil, por lo que, el más ligero golpe o empuje, provoca una oscilación que dura unos momentos.

La indicada oscilación produce una inclinación (como aparece en la Fig. 3), que provoca el choque del badajo con cualquiera de las varillas metálicas, con un repiqueteo que produce un sonido peculiar, adecuado a completar la sonorización de un juguete cualquiera u objeto decorativo.

La base curvada -11-, puede formar parte integrante de la propia base del juguete de que se trata, no consiguándose en el



- 3 - • 648 15

gráfico, por su extensa variedad y por apartarse de la estructura propia del instrumento.

5 En su realización, caben posibles variaciones, como la del ejemplo (Fig. 3), en que, el montante superior -6-, está sostenido por dos varillas verticales -12-, intercaladas entre los vibradores metálicos, substituyendo a la pared cilíndrica y, en general otras variantes de calidad o dimensión, que no alteraran con ello, la esencialidad del Modelo.

- N O T A -

10 Se reivindica como objeto del Modelo descrito:

1º.- Un instrumento productor de sonido para objetos móviles, caracterizado por estar constituido por una placa plana circular dotada de una sucesión de varillas metálicas dispuestas verticalmente alrededor del espacio central, equidistantes entre sí, creando un enrejado en cuyo interior pende de un tubo, un pequeño peso a modo de badajo de tal modo, que al inclinarse el conjunto, se produce el choque del plomo pendular contra las varillas que lo circundan, emitiendo el sonido musical, que constituye la finalidad del juguete.

20 2º.- Un instrumento productor de sonido para objetos móviles, caracterizado porque el badajo pendular reivindicado en el párrafo anterior, se halla suspendido de un hilo o cordón, enlazado en el punto medio de un travesaño horizontal, sostenido por los bordes de un tubo cilíndrico, o por dos varillas distintas de las metálicas, que se insertan en el borde periférico de la placa de base.

25 3º.- Un instrumento productor de sonido para objetos móviles, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado por-

- 4 - 648 15



5 que la base plana, recibe su movimiento oscilatorio, por hallarse introducida en otra segunda base, también circular, cuya cara inferior tiene el volumen de un casquete esférico macizo y que, por estar en posición invertida, experimenta al menor empuje, el desequilibrio y oscilación, causante de las emisiones de sonido, distintas y alternos, puesto que la altura o longitud de las varillas vibratorias, es distinta en todas ellas.

4º.- UN INSTRUMENTO PRODUCTOR DE SONIDO PARA OBJETOS MÓVILES.

Madrid, 11 de Marzo de 1958.

FERNANDO PERAIRE

P.P.

• 648 15

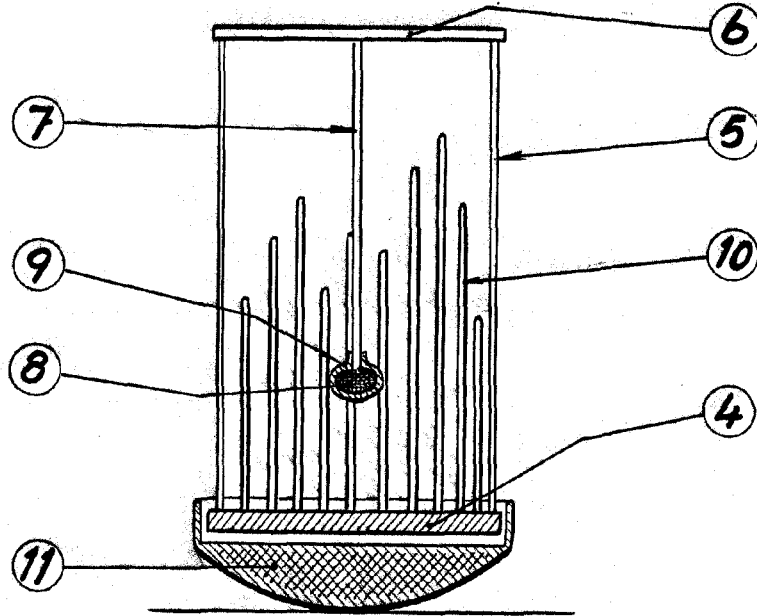


Fig. 1

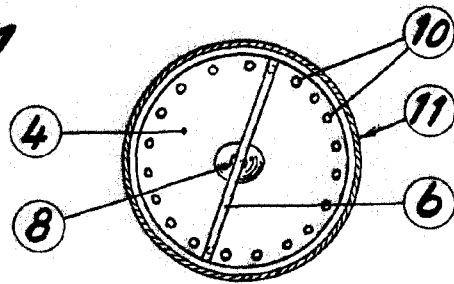


Fig. 2

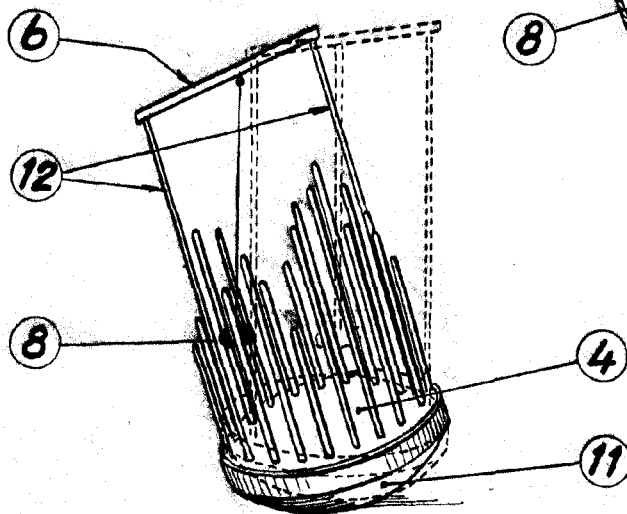


Fig. 3

P.A.
Fernando Peraire

Escala variable

[Handwritten signature]