

• 648 13

MODELO DE UTILIDAD
POR VEINTE AÑOS
EN ESPAÑA

solicitado a favor de D. José Picó Navarro, de nacionali-
dad española, domiciliado en Godella (Valencia), calle
Joaquín Navarro, nº 23

P O R

:- "FIGURA DE JUGUETE DE ACCIONAMIENTO AUTOMÁTICO" :-

MEMORIA DESCRIPTIVA

=====

El Modelo de utilidad a que se refiere la presen-
te descripción y los dibujos anexos, trata de una origi-
nal figura de tal modo constituida que puede servir de
blanco o diana en un tiro de juguete, utilizando cual-
quier arma de juguete, sea pistola, rifle, escopeta, me-
trallera u otra, siempre que sea capaz de lanzar un pro-
yectil de cualquier clase, pero de suficiente potencia
en el impacto como para hacer bascular una pequeña palan-

ca.

10

El juguete en cuestión puede realizarse representando corporeamente cualquier clase de figura, sea de animal, de persona, o de ser caprichoso o fantástico, con tal de que sea capaz de adoptar una posición de pié y mantener en alto y girar sus brazos o extremidades superiores.

15

20

La citada figura ha sido constituida de tal modo que cuando el proyectil que se le lanza da en la parte apropiada de su cuerpo, o cuando aún sin lanzarle ningún proyectil, el niño lo desea, el juguete emite unos gruñidos o chillidos continuos, enciende sus ojos y eleva ambos brazos o extremidades superiores, dando así la impresión de una fiera, gigante o ser, por ejemplo interplanetario, que ha sido alcanzado por la certera bala del cazador, o personaje que el niño quiera imaginarse. Huelga aclarar que esto supone poner a disposición del niño un complemento para sus armas de juguete, que le ha de proporcionar una gran distracción, de ahí que juzguemos a este juguete como una mejora de interés en el ramo de la juguetería, capaz de merecer su protección para la exclusiva fabricación y venta en España y colonias por su solicitante.

25

30

35

Con objeto de facilitar la comprensión vamos a efectuar la descripción del juguete valiendonos de la adjunta lámina de dibujos, en la que hemos representado un ejemplo de realización práctica que, precisamente por su condición de mero ejemplo no debe interpretarse en sentido limitativo, sino en forma amplia y general.

En los referidos dibujos sus distintas figuras representan como sigue:

40

Fig. 1 - Sección vertical por la parte posterior.

Fig. 2 - Sección vertical, transversal.

Fig. 3 - Sección de los mecanismos para apreciar preferentemente el dispositivo de conexión automática.

45

Fig. 4 - Sección de los mecanismo para mostrar el dispositivo de elevación de los brazos.

Fig. 5 - a la 12-, Diversas vistas en perspectiva de las piezas mas importantes.

50

En todas estas figuras, preferentemente en las 1 y 2, se representa el juguete realizado en forma de un gorila, pero ya hemos dicho que estos o similares mecanismos pueden aplicarse a cualquier otra clase de figura.

Refiriendonos pues a los mencionados dibujos vemos que el juguete está compuesto como sigue:

55

Consta de una plataforma hueca -1- que puede imitar en su forma y pintado el tronco de un árbol, una roca o cualquier otro objeto. En el interior de esta plataforma, que constituye a modo de una caja, van alojadas dos pilas secas -2-, con sus dos extremos en comunicación con los contactos -3- y -4- a los que van conectados los hilos conductores -5- y -6- que se unen al pequeño motor eléctrico propulsor -7-. Con -8- se señala la tapa articulada de la base de la plataforma que, con su correspondiente cierre -9- permite mantener ajustadas en su alojamiento a las pilas -2-, siendo -10- el interruptor que asoma por la parte superior de la plataforma, y que sirve para poner en marcha el juguete a voluntad.

60

65

70 El cuerpo del gorila que el ejemplo representa y que está montado en la plataforma -1-, se compone de dos medias partes -11- y -12- huecas y debidamente conformadas, en cuyo interior se alojan los mecanismos de propulsión. Estos mecanismos van montados en un chasis -13- que comprende dos departamentos: uno para alojar el motor, engranajes y dispositivo sonoro y el otro para el dispositivo de accionamiento de los brazos y de conexión automática.

75 En el eje del motor -7- va montado un piñón -14- que actúa sobre una lengüeta -15-, la cual va unida al fondo de una caja cilíndrica -16- de cartón u otra materia similar, que actúa de caja de resonancia para producir el gruñido o sonido continuado cada vez que se pone en marcha el motor.

80 El mencionado piñón -14- va engranado con la rueda dentada -17-, la cual, con los correspondientes piñones, mueve a las otras ruedas dentadas -17-, -18- y -19-, terminando el eje de esta última en la manivela -20-. Esta manivela -20- va introducida en la abertura corrida -21- de la pieza -22- (Figura 9), compuesta por una plancha con dos brazos -23- y -24- que, al penetrar por la lengüeta -25- y en un corte del chasis -13-, le permiten moverse verticalmente debidamente guiada. En esta pieza -22- hemos de señalar el brazo doblado -26- que penetra y es guiado por la hendidura o corte -27-, en cuyo brazo va unido un muelle -28- que por su extremo superior va sujeto a la barra -29- con sección en U u otra semejante. Al final de esta barra -29- hay dos palas -30- dobla

70

75

80

85

90

95

100

das en ángulo, (Figura 11), y con unos orificios -31- que sirven para fijar en una posición determinada a los brazos -32-, los cuales son solidarios del eje -33-, de tal modo que dichos brazos pueden girar 360° con el eje -33-, pero a base de que se les fuerce a ello, ya que de lo contrario los tetones -34- que poseen dichos brazos, se introducen en los mencionados orificios -31- para que el muelle -28-, al tirar de la barra -29-, obligue a girar a los brazos -32-. En estos brazos hay que señalar las manos -35- que, si los brazos son metálicos, pueden ser por ejemplo de plástico a fin de que puedan modelarse mejor los dedos y forma de la mano.

105

110

El dispositivo automático de arranque y parada está integrado por un juego de dos palancas -36- y -37- montadas en un eje común -38-, teniendo cada palanca en el extremo opuesto al del eje, unos muelles -39- y -40-. La palanca de menor longitud -36- tiene una orejeta -41- en la que va unido el tirante o cinta -42- solidario de otra palanca -43- que gira en el eje superior -44-. Es de notar que la palanca inferior -36- va conectada al motor -7- por medio del hilo flexible -45-, mientras que la palanca mayor y superior -37- va conectada a las ri- las por el hilo -46-, de tal modo que cuando el botón o resalte -47- de la palanca -36- está en contacto con la superior -37-, se cierra el circuito y, al contrario, cuando ambas palancas se separan el circuito queda inte- rrumpido.

115

120

Basculando en el eje -48- sostenido por las ore- jetas -49-, existe una palanca -50- (Figura 5), que en

125 el brazo inferior posee un escalón -51- destinado a rete-
ner a la palanca superior -37- para interrumpir el circui-
to, o bien dejandola en libertad para que al unirse con
la otra palanca -36- se cierre y restablezca el circuito.
En esta palanca -50- hemos de señalar el brazo -52- en
130 ángulo recto que asoma a través de la ventana -53- del
chasis y tambien por un orificio practicado en el cuerpo
-12- de la figura sirviendo de soporte a un disco -54-
que sirve de diana para el tiro al blanco.

135 Por último, con -55- hemos de indicar dos lámpa-
ras eléctricas situadas a modo de ojos en la cara del mu-
ñeco, cuyas lámparas van intercaladas en el circuito por
medio del hilo -56-.

140 En cuanto al funcionamiento es como sigue: par-
tiendo de la posición representada en la figura 3, el es-
calón -51- de la pieza -50- retiene a la palanca -37- en
contra de la tracción del muelle -39- y mantiene separa-
da a dicha palanca -37- de la -36- y con ello interrumpido
el circuito eléctrico puesto que el contacto -47-
no toca a la palanca superior. Si estando en dicha posi-
145 ción colocamos al muñeco para que los niños disparen so-
bre él sus armas de juguete, en el momento de un proyec-
til en el blanco o plancha -54- obligará a bascular a la
palanca -50-, con lo que el escalón -51- se retira hacia
adelante y deja libre a la palanca -37- la cual, por la
fuerza de su muelle -39- baja y se monta sobre la palan-
ca -36- haciendo contacto con ella y cerrando el circui-
to eléctrico. Entonces se pone en funcionamiento el mo-
150 tor eléctrico -7- accionado por las baterías -2- y su pi

155

ción -14- hace vibrar a la lengüeta -15- produciendo un continuado sonido semejante a un gruñido o similar. Al propio tiempo por medio de los engranajes -17-, -18- y -19-, se mueve la manivela -20- la cual hace descender en principio a la pieza -22-, cuyo brazo -26- tira del muelle -28-, y este a su vez de la barra -29- a la que hace girar, girando con ella los brazos -32-, que de este modo se elevan lentamente. Simultáneamente con todo esto, las lámparas -55- se han encendido, de modo que por efecto de haber hecho blanco en el muñeco, este gruñe, eleva los brazos y enciende sus ojos, todo lo cual resultará de gran atractivo para los niños.

160

165

Los brazos -32- están en su máxima posición de elevados cuando la pieza -50- ha descendido también al máximo, pero cuando esta vuelve a elevarse, los brazos comienzan a descender. Cuando la manivela se eleva de nuevo, hay que tener en cuenta que ha pasado de un lado al otro del orificio alargado -21- situándose debajo de la palanca -43-, de modo que al llegar a su máxima elevación necesariamente ha de tropezar con ella, haciendo la bascular. Al hacer esto, la palanca -43- hace ascender verticalmente al brazo o tirante -42-, el cual tira de y hace bascular a la palanca -36- que a su vez empuja a la -37- elevándose ambas. Mientras el aparato funcionaba y las dos palancas -36- y -37- se elevaban, el extremo de la palanca -37- rozaba el extremo inferior de la pieza -50-, pero al llegar al escalón -51-, dicha pieza -50- bascula por el peso de su cabeza -52- que lleva la plancha -54- y hace que el escalón -51- se coloque -

170

175

180

185

debajo de la palanca -37-. Como el brazo -42- ha dejado de elevar ya a la palanca -36-, esta vuelve a su primitiva posición por efecto del muelle -40- que tira de su extremo, pero no puede arrastrar a la palanca -37- porque esta queda retenida en el escalón -51- y al separarse una de otra se interrumpe el circuito eléctrico y se para el motor -7-, se apagan los ojos -55- y calla el zumbador -15-16-.

190

Conviene hacer constar que la misma finalidad podría obtenerse sustituyendo las pilas y motor eléctrico por un potente mecanismo de relojería u otro medio motriz. Además debemos consignar también que los tamaños, materiales, colores y formas que adorte el muñeco, serán totalmente variables y que cualquier detalle de ejecución que se altere, se considerara comprendido en el Modelo, siempre que no modifique esencialmente los puntos de la siguiente

195

200

N O T A

Los puntos no conocidos ni practicados en España, sobre los que se desea recaigan las reivindicaciones de este Modelo de Utilidad, son:

205

1º.- Figura de juguete de accionamiento automático, caracterizada por constar de una pieza cursor, en forma de fleje alargado cuyos brazos le sirven de guía, poseyendo en el centro una dilatación transversal a lo largo y en el centro de la cual hay practicada una hendidura sobre la que actúa el extremo de una manivela accionada por los engranajes movidos por un motor eléctrico impulsado por pilas eléctricas u otro medio motriz, cuyo

210

215

220

225

fleje alargado posee un brazo que, a través de otra hendidura del chasis que le sirve de guía, tira de un muelle o tirante, cuyo extremo superior va unido lateralmente a una barra transversal cuyos extremos finalizan en unas palas dobladas en ángulo, las cuales están atravesadas por el eje transversal que une a los dos brazos de la figura, estando dichas palas haciendo presión sobre los extremos de los brazos para que, aun cuando estos puedan girar a voluntad independientemente de dichas palas, no obstante se muevan con ellas por efecto de un te tón que encaja en los adecuados orificios, de tal modo que el movimiento de la manivela, al mover verticalmente al cursor y este tirar de la barra transversal que une a las palas, dé lugar a que los brazos del muñeco gi ren en su eje y se eleven y desciendan cuando los medios motrices se pongan en funcionamiento.

230

235

240

2ª.- Figura de juguete de accionamiento automático, caracterizada por disponer de una palanca que lateralmente tiene un tirante vertical el cual va unido por su extremo inferior a otra palanca a la que va conectado el conductor eléctrico del circuito, existiendo dispuesta sobre esta palanca y en su mismo eje de articulación otra palanca de mayor longitud que lleva conectada también el otro hilo conductor del circuito, disponiendo am bas palancas, cada una de un muelle que actúa a contracción, los cuales van situados en el extremo opuesto al de articulación. En combinación con estas dos palancas juega una tercera, basculante por su centro, que tiene su extremo superior doblado y asomando al exterior de la

245

250

255

figura para soportar a un disco que sirve de diána, de tal modo que al dar en él cualquier proyectil de juguete, haga bascular a la palanca y el escalón que posee en el extremo inferior pueda situarse debajo del extremo de la palanca mayor y superior de las dos citadas de eje común, cuando estas dos son elevadas por efecto del tirante lateral, que es movido ascendentemente por la palanca superior a la que va unido, cuya palanca es accionada a su vez por la manivela de la precedente reivindicación, dando lugar a que al retener el escalón a una de las dos citadas palancas de eje común, la otra vuelva a su primitiva posición por efecto de su muelle, con lo cual se interrumpe el circuito, o a la inversa, se cierre, si la palanca soporte de la diána bascula y deja libre a la palanca que retiene para que se una a la otra.

260

265

3ª.- Figura de juguete de accionamiento automático, caracterizada por constar de una caja de resonancia con una lengüeta que roza con uno de los piñones del mecanismo motriz, produciendo un sonido continuado, disponiendo también de unas lámparas eléctricas ocupando los ojos de la figura, las cuales están intercaladas en el circuito eléctrico, de tal modo que, al iniciarse el funcionamiento de los mecanismos descritos en las precedentes reivindicaciones, que producen el movimiento de los brazos, simultáneamente se enciendan y mantengan encendidas dichas lámparas y se produzca el sonido del zumbador. Y

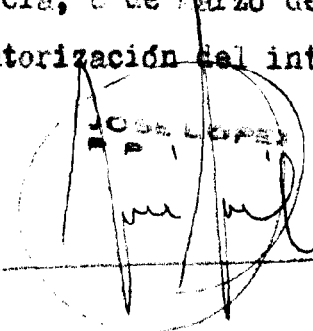
4ª.- "FIGURA DE JUGUETE DE ACCIONAMIENTO AUTOMÁTICO", de conformidad en un todo en lo esencial y fines

270

industriales a lo descrito en la precedente Memoria Des-
criptiva y gráficamente representado en los adjuntos pla-
nos para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de ONCE hojas escritas o me-
canografiadas por una sola cara a doble espacio en 272
líneas.

Valencia, 8 de Marzo de 1958
Por autorización del interesado

JOSE LÓPEZ


D. José Picó

Nº TOTAL DE HOJAS.- 2
MODELO DE UTILIDAD

HOJA Nº 1

64813

Fig. 1

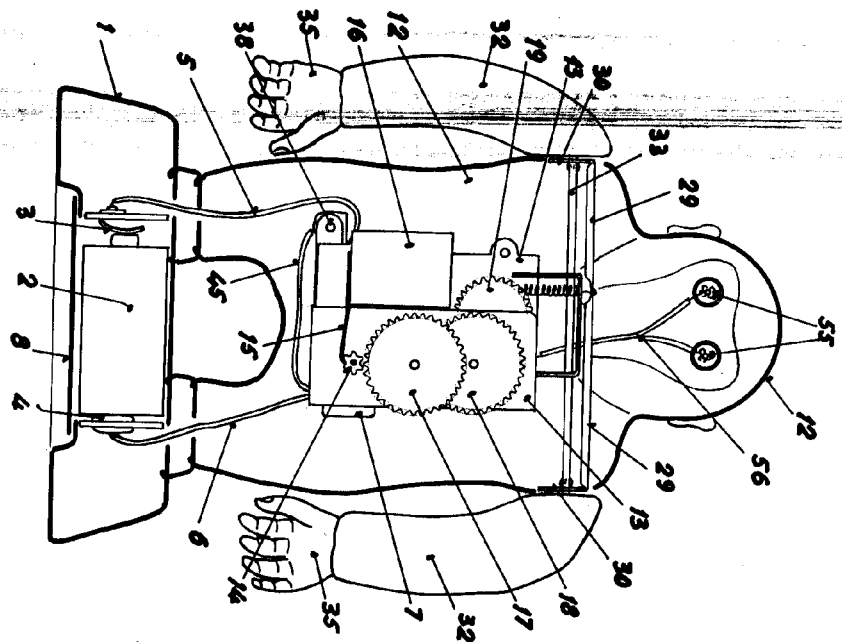


Fig. 2

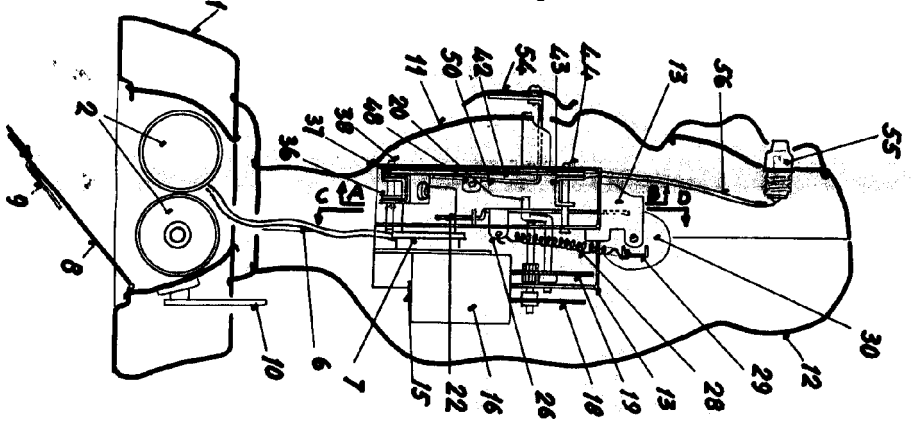


Fig. 3 64813

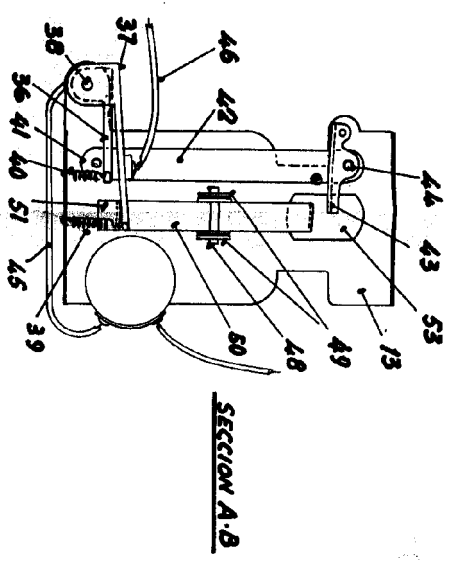
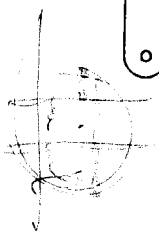
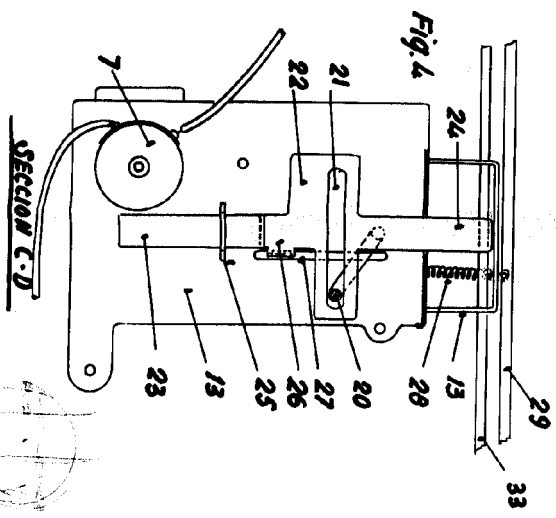


Fig. 4



64813



Fig. 5

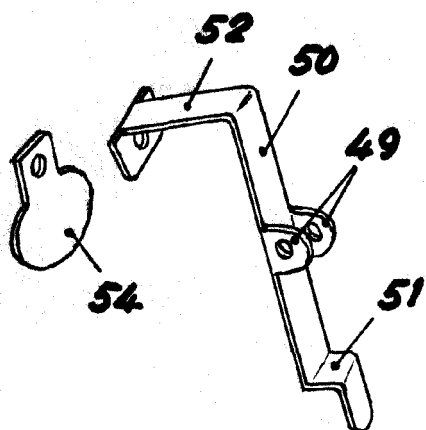


Fig. 6

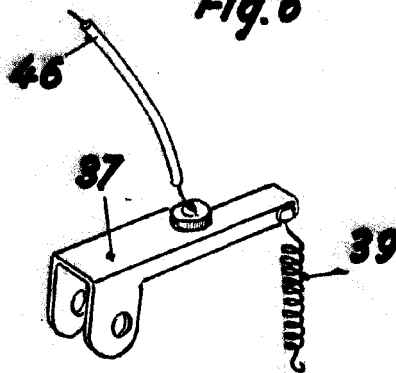


Fig. 7

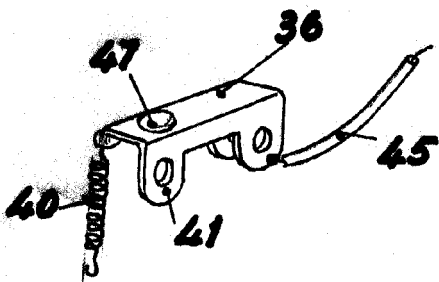


Fig. 9

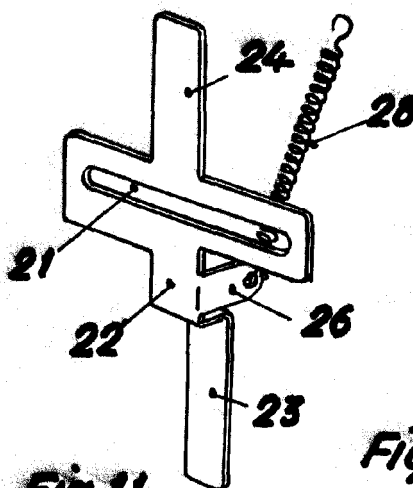


Fig. 8

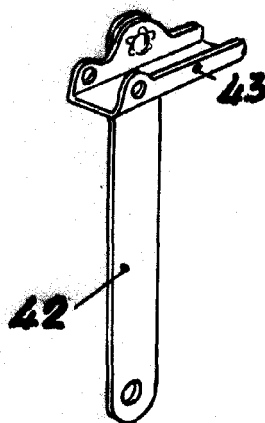


Fig. 11

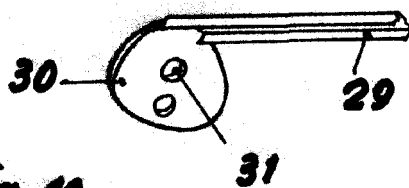


Fig. 12

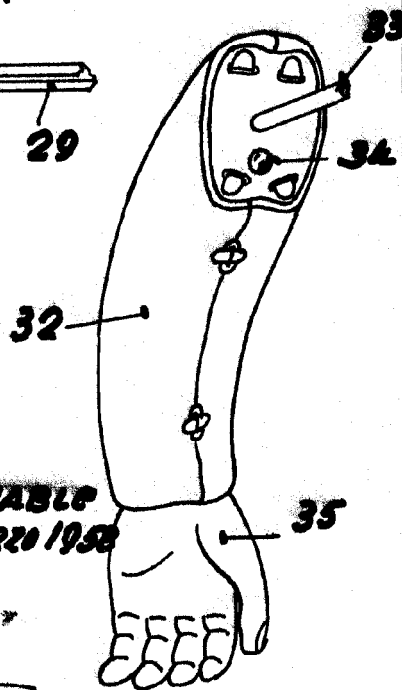
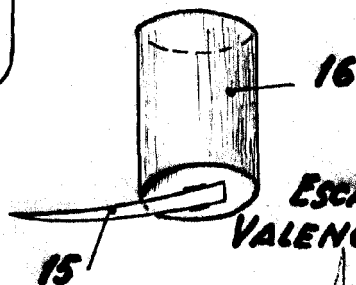


Fig. 10



ESCALA VARIABLE
VALENCIA, 6 MARZO 1958

P.A.
JOSE PICÓ
P.F.