

64810

E₄



•64810

MODELO DE UTILIDAD

por "UN JUGUETE SONORO PERFECCIONADO", a favor de la firma VILARRUBIS Y SAGUE, S.A. de nacionalidad española, con residencia en Barcelona, calle Sagrera, números del 44 al 58. - - - - -

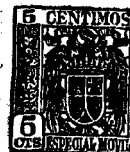
MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente Modelo hace referencia a un juguete sonoro perfeccionado, cuya finalidad es la de compaginar una deformación del mismo, con la emisión de sonido, que de su válvula de mono-lengüeta, se desprende.

5 El juguete, que nos ocupa, corresponde al grupo de los que imitan o reproducen animales estilizados, dotados de las válvulas emisoras de sonido, con paso de aire en los dos sentidos, relacionando los dos movimientos acústicos con los equivalentes de la flexión, que por su índole elástica efectúan las paredes
10 del muñeco.

A continuación se procede a la descripción del juguete, utilizando para más facilidad, el ejemplo consignado en la hoja adjunta, donde se representa un caso inmediato de realización práctica del mismo.

15 En su Fig. 1, se esquematiza el corte seccional medio del muñeco. En la Fig. 2, se dibuja externamente y en perspectiva, y



en la Fig. 3, un detalle complementario.

5 Con arreglo a lo diseñado, vemos que, la característica primordial del juguete, es la de estar constituido por dos partes o piezas, de las que, una, es la cabeza -3-, y la otra el cuerpo -4-, con la particularidad de que la primera, posee un
10 cuello ancho -5-, y largo en proporción tal, que su boca inferior cilíndrica -6-, casi llega a rodear y ocultar a modo de campana a la boquilla valvular -7-, que se halla localizada en el espacio intermedio entre las dos piernas -8-, en la base del tronco -9-.

Esta boquilla valvular -7-, es un pequeño conducto metálico de forma de media caña -10-, (fig. 3), a cuya parte plana se le enfrenta, una placa plana -11-, dotada de facilidad de vibración por no tener más punto de contacto que el de la arandela de base -12-, donde está la boca de salida al exterior y
15 que, como se aprecia en la Fig. 1, está adherida a la pared de caucho del muñeco.

La circunstancia de la longitud del cuello -5-, aporta al juguete la doble utilidad, de que colocando la cabeza del muñeco, en la forma que se dibuja en la Fig. 2, se aumenta la comi-
20 cidad del mismo, al propio tiempo que hundiéndolo en el cuerpo enérgicamente se produce un sonido de más grave o de mayor resonancia que el natural, consecutivo a apretar normalmente el tronco del muñeco.

25 La realización descrita será limitativa a las particularidades reseñadas, sin que las variaciones de tamaño, calidad o forma, alteren la esencialidad del Modelo.

- N O T A -

Se reivindica como objeto del Modelo descrito:



5 1º.- Un juguete sonoro perfeccionado, consistente en una reproducción grotesca de un pequeño animal, elaborado en caucho o substancia flexible análoga, compuesto de dos partes independientes: cuerpo y cabeza provista de un largo cuello cilíndrico de igual diámetro que la abertura situada en los hombros del cuerpo, por donde se introduce, con una ligera contracción, quedando en disposición de permanecer a cualquier altura que se desee, con el consiguiente aumento de la comicidad de su aspecto.

10 2º.- Un juguete sonoro perfeccionado, según la reivindicación primera, caracterizado porque en el punto superior interno, del entronque de las dos piernas, presenta una válvula metálica de sonoridad por lengüeta, que hallándose bajo la acción directa del cono de la base del cuello, aumenta la gravedad de tonalidad en el sonido que emite normalmente.

15 3º.- UN JUGUETE SONORO PERFECCIONADO.

Madrid, de Marzo de 1958.

FERNANDO PERALTE
P.P.

648 10

Estela

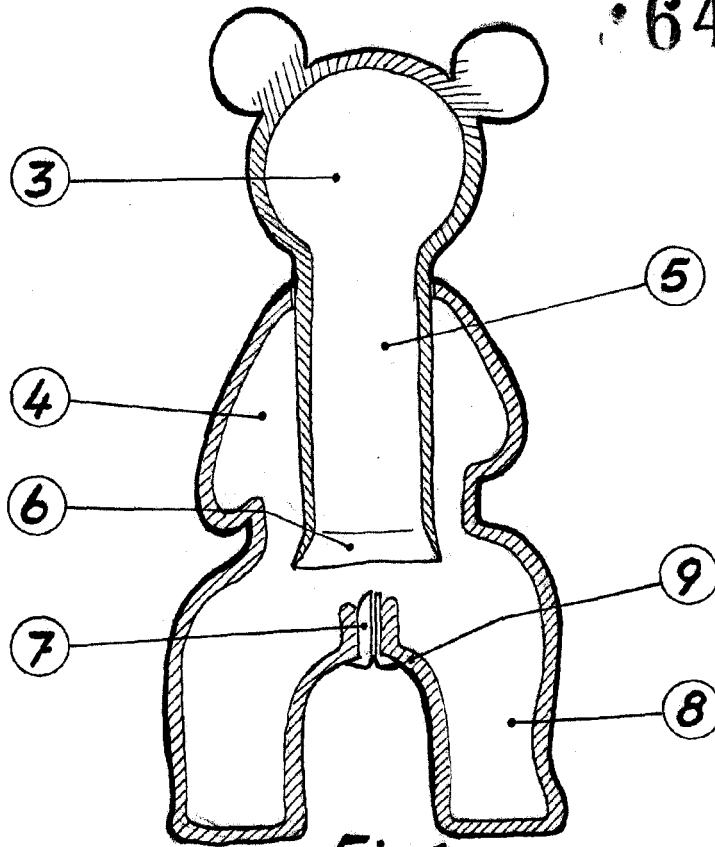


Fig. 1

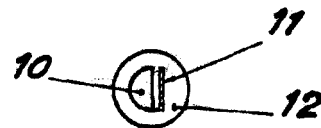


Fig. 3

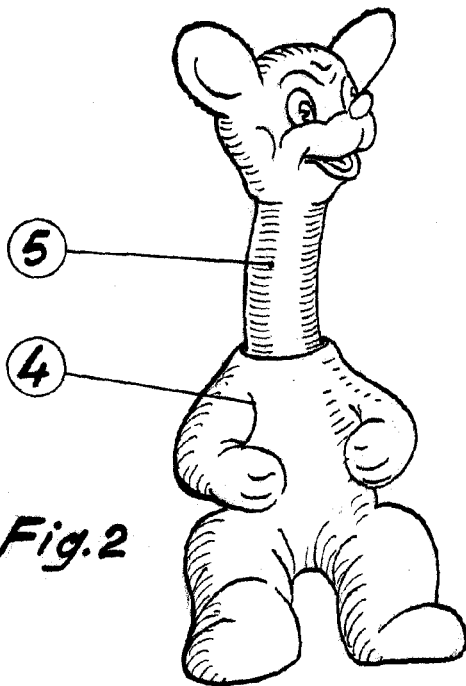


Fig. 2

P.A.
Fernando Peraire

Escala variable