

Nº 64454

64454



MEMORIA DESCRIPTIVA
DE UNA PATENTE DE MODELO DE UTILIDAD POR VEINTE AÑOS EN ESPAÑA A FAVOR
DE DON JOSE RODERO LUNA, DE NACIONALIDAD ESPAÑOLA, RESIDENTE EN MADRID
SAINZ DE BARANDA Nº 32

sobre:

"CONJUNTO LITERARIO-FONOGRÁFICO UNIDOS INTIMAMENTE".



- Con la presente solicitud se trata de proteger en España un conjunto literario-fonográfico unidos íntimamente ya que se dá la circunstancia de que la biografía o similar impresa en la obra literaria es relacionada con un disco que en el conjunto que nos ocupa va introducido en una funda, formando todo ello como se ha dicho, un conjunto o álbum que los elementos que lo integran separadamente no constituyen novedad alguna pero en la forma y presentación que a continuación se describirá si es objeto de una novedad aún no conocida en el mercado nacional.
- 5.-
- 10.-

El conjunto que nos ocupa va presentado con una portada a color e interiormente en sus páginas lleva impresa una biografía musical o un cuento ilustrado, etc., etc., relacionado todo ello con un disco de tipo microsurco que conjuntamente y acondicionado en una funda lleva el citado álbum o similar. El disco puede ir albergado en una funda de plástico o similar, la cual es situada en la subtapa del conjunto por su parte interior.

15.-

Su encuadernación puede ser realizada en cualquier forma, siempre buscando el tipo más comercial y atractivo según el contenido, pudiéndose poner anillas de plásticos de cualquier sistema o anillas-espinales metálicas.

20.-

El hecho en sí de la invención es el conseguir en España la introducción del disco con carácter didáctico, en el que se fundirán obras musicales de grandes maestros y de los que se darán más datos biográficos y explicaciones en la obra impresa que acompaña al citado disco, igualmente se pueden fundir cuentos originales con forma lírica o leyendas adaptadas a la mentalidad infantil todo ello ampliado igualmente con la obra impresa que conjuntamente al disco va dispuesta.

25.-

30.-

Asimismo puede dar lugar a la recopilación de grandes personajes o historias de hechos importantes; estudios



musicales de la obra de grandes maestros con datos anecdóticos; canciones infantiles originales a las que se acompañarán textos musical en pentagrama, etc.

5.- Para mejor comprensión de la descripción que sigue se acompañan dibujos a los cuales se hará constante referencia a lo largo de la misma, siempre a título de ejemplo no limitativo.

10.- La única figura representada se refiere a uno de los ejemplos realizables, en la que se puede apreciar una de las encuadernaciones que puede adoptar, así como la impresión del texto de la obra en la parte anterior y al final en una bolsa dispuesta en la subtapa la introducción de un disco el cual se relaciona íntimamente con los impresos que le antecede.

15.- Consiste la presente invención en un conjunto literario-fonográfico unidos íntimamente, caracterizado porque el mismo consta de una tapa y subtapa encuadernada por cualquier medio de los conocidos en cuyo interior (1) lleva acondicionada una obra literaria, cuento infantil, descripción de personajes, hechos históricos, etc., la cual se une íntimamente con un disco (4) el cual va alojado en una bolsa (3) que es dispuesta en la subtapa (2) cuya bolsa es cerrada por una solapa (5) que evita que dicho disco pueda salirse del conjunto literario-fonográfico.

25.- Las ventajas de la presente invención, se deducen de lo anteriormente expuesto.

30.- Si bien la forma de ejecución aquí descrita constituye aplicación preferente de la presente invención, podrán introducirse modificaciones de forma y de detalle sin que por ello se altere la esencialidad de la misma que se reivindica en la siguiente

N O T A

En resumen, la presente solicitud recaerá sobre las siguientes reivindicaciones;

Nº 644



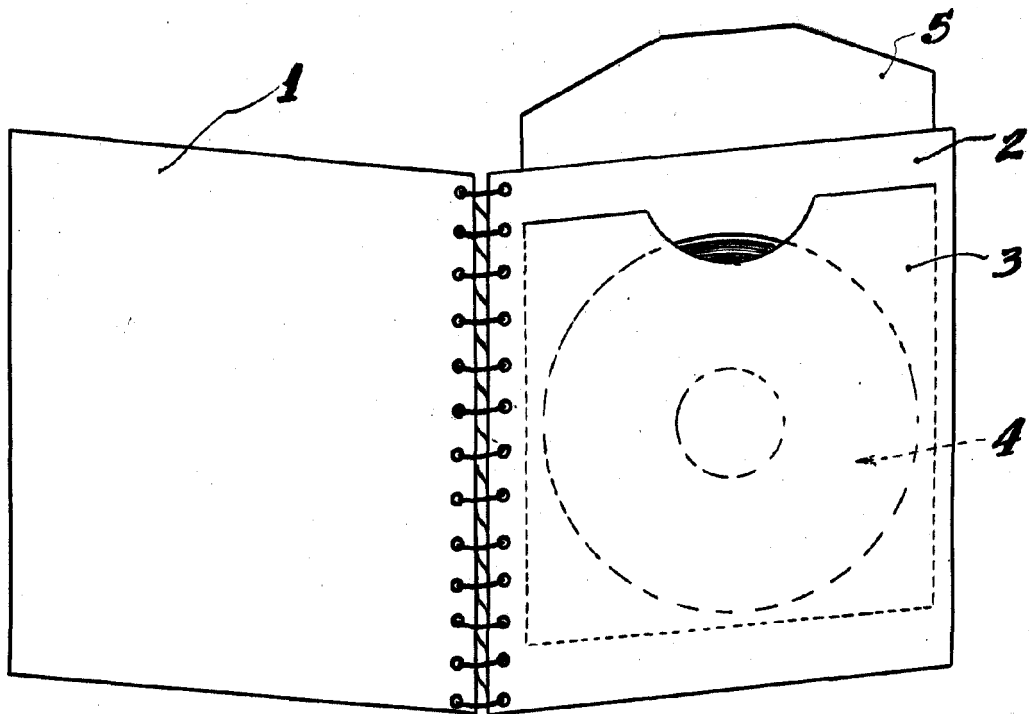
- 5.- 12.- Conjunto literario-fonográfico unidos intimamente caracterizado porque el mismo consta de una cubierta a todo color, así como de la sub-tapa correspondiente formando un conjunto encuadernado en cuyo interior y en sus páginas correspondientes se encuentra la impresión de una obra musical en cuanto a su guión, cuento musical, descripción de personajes, hechos históricos, datos todos ellos que presentan relación íntima con un disco que acompaña al conjunto que nos ocupa.
- 10.- 2a.- Conjunto, según la reivindicación anterior, caracterizado porque igualmente en su interior se aloja un disco cuya grabación está relacionada íntimamente con la impresión de los datos citados en el punto anterior, cuyo disco va alojado en una bolsa formada en la sub-tapa del conjunto con su correspondiente solapa que evitará se pueda salir del subsodicho conjunto.
- 15.- 3a.- CONJUNTO LITERARIO FONOGRÁFICO UNIDOS ÍNTIMAMENTE.
- 20.- Según se describe en la presente memoria que consta de cuatro hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos.

Madrid a 20 de febrero de 1958

20



Nº 64454



ESCALA VARIABLE
Madrid, de 20 FEB. 1958 de 19.....

EL AGENTE: