



1958

• 64440

*Memoria Descriptiva*

*para*

un Modelo de Utilidad por veinte años,

*a favor de*

Don Leopoldo Vega Sánchez,

~~-nacionalidad española-~~

*residente en*

Madrid - Galileo - 86

*por:*

~~-Aparato gimnástico-~~



1958

• 64440

5 El presente modelo de utilidad se refiere a un aparato gimnástico, destinado al desarrollo de los brazos y grupos musculares que circundan la caja torácica en su tercio superior, mediante la compresión de un resorte entre ambas manos, dando lugar a la contracción de dichos músculos al realizar diversos ejercicios con él.

10 El aparato que se reivindica está constituido por un eje o guía de acero, que en su parte central va rodeado de un resorte helicoidal, apoyado por sus extremos en topes o suplementos deslizables, en los cuales a uno y otro lado van montados puños o manguitos que apoyan por su otro lado en arandelas, que a su vez lo hacen en pasadores dispuestos en tala-

15 Dicho eje, y el muelle o resorte, son desde luego de acero; las empuñaduras o manguitos de plástico o materia similar, y los restantes elementos de los materiales que se consideren adecuados en cada caso.

20 El aparato que se reivindica puede construirse de las formas y tamaños que se estimen pertinentes, según haya de ser utilizado por adultos o niños, de unas u otras edades, sin que tales variaciones, así como las que puedan hacerse en detalles de presentación u organización, afecten a la esencialidad reivindicada, por lo que los que se construyan dentro de la idea general reseñada, con cualquiera de esas modificaciones, no serán sino variantes, igualmente comprendidas y pro-

25



B 1958

• 64440

tegidas por el presente registro.

En esta idea, las adjuntas figuras corresponden únicamente a una forma de ejecución, sin carácter alguno limitativo, que se presenta a título de ejemplo de realización, para concretar cuanto se dice en esta memoria descriptiva.

La figura 1ª presenta la vista de conjunto de un aparato establecido de acuerdo con lo que se reivindica.

La figura 2 detalla en perspectiva la arandela de sujeción de uno de los manguitos o suplementos deslizantes.

La figura 3ª ilustra una sección longitudinal del conjunto del aparato.

Con referencia a tales figuras y a los números que sobre ellas designan las partes y detalles del aparato representado, que interesan a los fines de esta memoria, la descripción del mismo es como sigue:

Está constituido por la guía o eje de acero -6-, rodeado en su parte central por el resorte -1-, que apoya por sus extremos en los suplementos deslizables -2-7-, los cuales, como se aprecia en la figura, presentan un platillo o tope -2-, en el que apoya el resorte -1- y una prolongación -7-, atravesada por el eje -6- y torneada exteriormente, para recibir los manguitos -3-.

Los suplementos deslizables apoyan por sus



1958

• 64440

extremos en las arandelas -4-, fijadas mediante los pasadores -5-, que atraviesan el eje -6- por los taladros dispuestos en él al efecto.

El manejo del aparato descrito se comprende fácilmente: consiste en aplicar los puños en los manguitos -3- y tratar de hacer con los brazos los diversos movimientos gimnásticos, a los que se opone el resorte -1-.

.....



• 64440

N O T A

Este registro consta de las siguientes reivindicaciones:

1ª.- Aparato gimnástico, caracterizado por que está constituido por una guía recta de acero, rodeada en su parte central por un resorte helicoidal, que apoya por sus extremos en piezas deslizables las cuales, presentan, por el lado del resorte, platillos de apoyo para el mismo, y a continuación partes torneadas, en las que encajan manguitos destinados a ser cogidos con las manos y sujetos a su vez por arandelas, fijadas por pasadores en los extremos de dicha guía.

2ª.- Aparato gimnástico.

Según se describe y reivindica en esta memoria descriptiva.

Se detalla e ilustra con los planos que a la misma se acompañan.

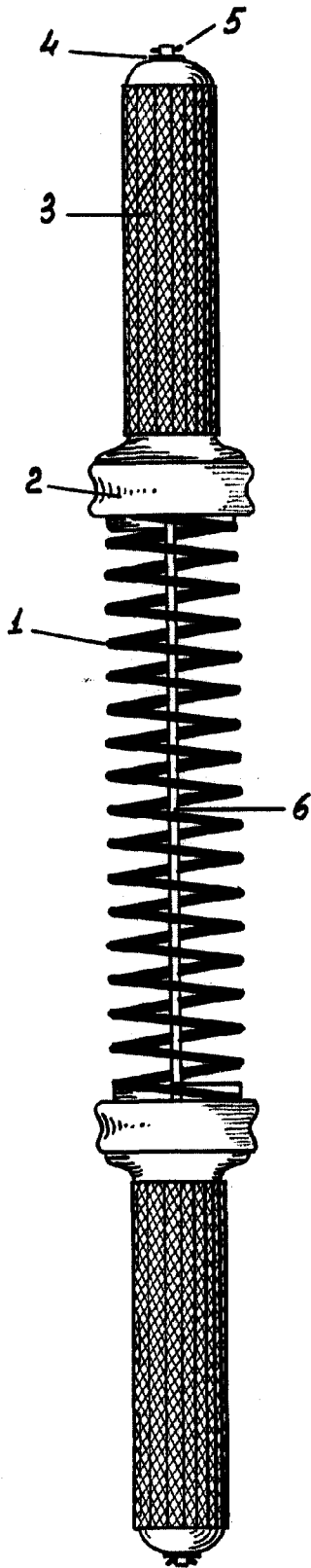
Y que consta de 5 hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, a 19 Febrero 1958.

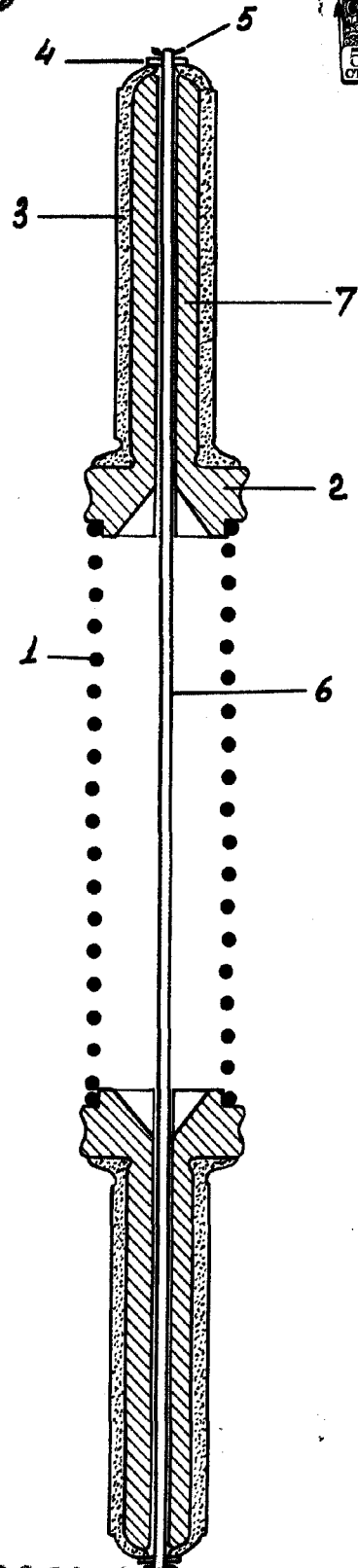
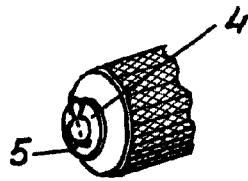
*Fig. 1.*

•64440

*Fig. 3.*



*Fig. 2.*



ESCALA VARIABLE

*Alvarez*