

•64 091

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años.

a favor de Don Raimundo Español Prat, de nacionalidad española, residente en Barcelona y domiciliado en la calle Londres nº 115, por "UN NUEVO MECANISMO DE PERSIANA PLEGABLE" . - - - - -

DESCRIPCIÓN

1. De todas las diversas formas de persianas adoptadas para la protección de lucernarios industriales o ventanas domésticas, ninguna de ellas ha resuelto la manera de conseguir que el plegado de dicha persiana pueda tener lugar no solo en la parte mas alta del lucernario, sino también en una zona intermedia, o aún en la parte inferior, con lo cual puede conseguirse un perfecto dominio de la persina obturando la parte que interesa en cada momento y permitiendo el paso de aire en las zonas de ventilación. Este efecto es el que se consigue mediante el objeto cuyo Modelo de Utilidad se solicita con el presente expediente que seguidamente pasamos a describir.
Esencialmente el manto de la persiana está constituido por una lámina en la que se han dispuesto pliegues horizontales en forma de acordeón. Esta lámina se consibe de al-

godón plastificado o material traslúcido debidamente endurecido. Este manto o lámina que forma el cuerpo de la persiana, en sus partes superior e inferior, tiene unas barras horizontales con las cuales forma cuerpo el pliegue superior e inferior del acordeón, uno con cada barra. Dichas barras están formadas por tubo metálico de sección rectangular cuyo peso ha de ser el suficiente para poder caer por efecto de la gravedad y venciendo libremente la rigidez que pudiera tener el cuerpo de la persiana, Ya sea en una o en otra de sus posiciones.

De arriba a bajo y en las proximidades del extremo lateral de cada borde del manto, se hallan perfectamente tensados unos alambres metálicos inoxidables. Estos alambres hacen las veces de guías en evitación de que las corrientes de aire muevan al conjunto que para el buen uso debe permanecer inmóvil en su colocación. Mediante agujeros dispuestos en cada uno de los pliegues del acordeón e incluso en las barras superior e inferior, el manto de la persiana es atravesado longitudinalmente por las guías de alambre que hemos citado.

Este conjunto en su parte superior está servido por los mecanismos que han de conseguir la eficacia que hemos anunciado. Dichos mecanismos que son extraordinariamente sencillos, van alojados en el interior de un perfil metálico en forma de U invertida cuya longitud es igual a la anchura de la persiana que sustenta y se coloca por fijación

adecuada al alfeizar de la ventana o lucernario que debe complementar.

- En el interior de este perfil y en el sentido normal
45. a sus caras laterales se encuentran dispuestos rodillos horizontales libres cuyos ejes están inmovilizados por remachado al perfil que hemos citado. Estos rodillos hacen las veces de polea a los cordones de mando que
50. actúa sobre una de las barras, la superior o la inferior, y su actuación es para transmitir movimiento inverso a la gravedad, es decir levantándolas. Su actuación tiene lugar en dos puntos equidistantes de los bordes laterales de las barras horizontales y para la barra inferior, sus
55. cordones de mando llegan desde el perfil superior hasta su fijación atravesando longitudinalmente el manto de la persiana de manera análoga a como lo hacen los alambres de guis. Es decir, por agujeros en cada pliegue del acordeón.
60. A fin de poder inmovilizar las barras en cualquier posición y en evitación de su caída, se montan sobre los cuatro cordones de mando gatillos de presión a fin de que el movimiento sea solamente posible por efecto de la voluntad del usuario.
65. A parte del manejo y características descrito anteriormente se busca además la eficacia de poder lograr la oscuridad completa en los momentos en que ello se requiera y esto se logra disponiendo una banda de tejido opaco en la parte

externa y que corre de arriba a bajo cubriendo la zona
70. correspondiente al paso de los cordones de mando. De
esta manera se consigue que la luz no atraviese el manto
de la persiana por los agujeros por los que dichos cor-
dones de mando lo atraviesan.

Por otra parte en la colocación "in situ" del conjunto,
75. se montará en los bordes un encajonado con pestaña sobre-
puesta a los bordes laterales, superior e inferior del
manto móvil a fin de que al estar extendida esta, por sus
inmediaciones no se pueda escurrir ningún rayo de luz.

En los dibujos adjuntos y en todo lo que sigue nos vamos
80. a referir a un caso concreto de realización práctica del
Modelo que nos ocupa.

En la única figura de la primera hoja de planos se obser-
va en dibujo esquemático el lado izquierdo de una de estas
persianas -1- en la que se ven las dos barras, superior e
85. inferior señaladas con las cifras -2- y -3- respectivamen-
te. El cordón de mando -4- conducido por el rodillo -6-
en su entrada al perfil -10- y por el rodillo -7- al des-
cender para su fijación. La polea o rodillo -8- es sopor-
te del cordón de mando -9- que viniendo del otro lado
90. actúa sobre la barra superior -2- para levantarla o amor-
tigar su caída. La guía de esta parte izquierda de la
persiana o parasol se señala por la cifra -11- y su ten-
sión viene efectuada por los raccords -12- y -13- colocados
el superior en el perfil -10- y el inferior en el alfei-
95. zar de la ventana. Por -14- se diseña la pieza cobertora

que se puede colocar sobre el perfil -10- sustentador de los órganos de movimiento, y cuya eficacia es la ornamental.

En la segunda hoja de planos y en su figura 1ª aparece 100. la vista perspectiva de esta persiana montada en la que se distinguen las pestañas superior -1- laterales -2- y -3- e inferior -4- cuya misión es la de impedir el paso de la luz reflejada en el momento en que el usuario desea oscuridad. Esta oscuridad la pretende también la franja exterior 105. colocada en la inmediación de los agujeros del manto y que aparece en la segunda figura de la segunda hoja de planos. La cual franja opaca es cosida sobre el manto siendo su forma la de acordeón simétrico con el que forma el manto, lo cual se observa claramente en la tercera figura que es una 110. sección del conjunto en el punto de paso de un cordón de mando o de uno de los alambres tensores.

Todo lo descrito comprende las siguientes reivindicaciones:

NOTA

1ª.- Un nuevo mecanismo de persiana plegable que concibe 115. su eficacia actuando sobre una persiana de las del tipo de acordeón en cuyo acordeón se fijan dos barras metálicas en su extremo superior e inferior respectivamente y formando cuerpo con él. A manera de guías se disponen dos alambres tensados que de arriba a bajo corren en las inmediaciones 120. de los extremos laterales del manto atravesando cada

hoja del zig-zag. Estos alambres disponen de tensores en cada extremo.

- 22.- Un nuevo mecanismo de persiana plegable según la reivindicación anterior en que la parte mas elevada del manto
125. está ocupada por un perfil en forma de U invertida cuya longitud es la misma que la anchura de la persiana. Este perfil es portador de rodillos cilindricos que alojan los cordones de mando-los cuales son en número de cuatro, actuando dos sobre cada barra y en las cercanías de sus extremos laterales.
130. Los dos cordones de mando que actúan sobre la barra inferior llegan hasta ella desde la parte alta atravesando el manto de la persiana de manera análoga a como lo hacen las guías citadas en la primera reivindicación. Estos cordones de mando citados ultimamente disponen de gatillos de
135. presión.

- Nuevo mecanismo de persiana plegable según las dos anteriores reivindicaciones en que la parte externa de las zonas de paso de los cordones de mando y guías lleva cosida una franja opaca de tela endurecida en forma de acordeón simétrico al que forma la persiana, la cual en su colocación
140. "in situ" se dispondrá en un encajonado que procura unas pestañas que cubren los extremos superior, inferior y laterales de ella a fin de impedir el paso de luz reflejada.

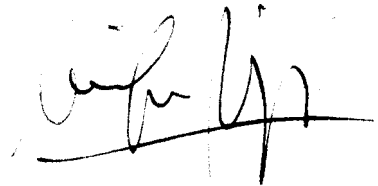
4.ª - NUEVO MECANISMO DE PERSIANA PLEGABLE.-----

Barcelona a veinte y cinco, enero 1958

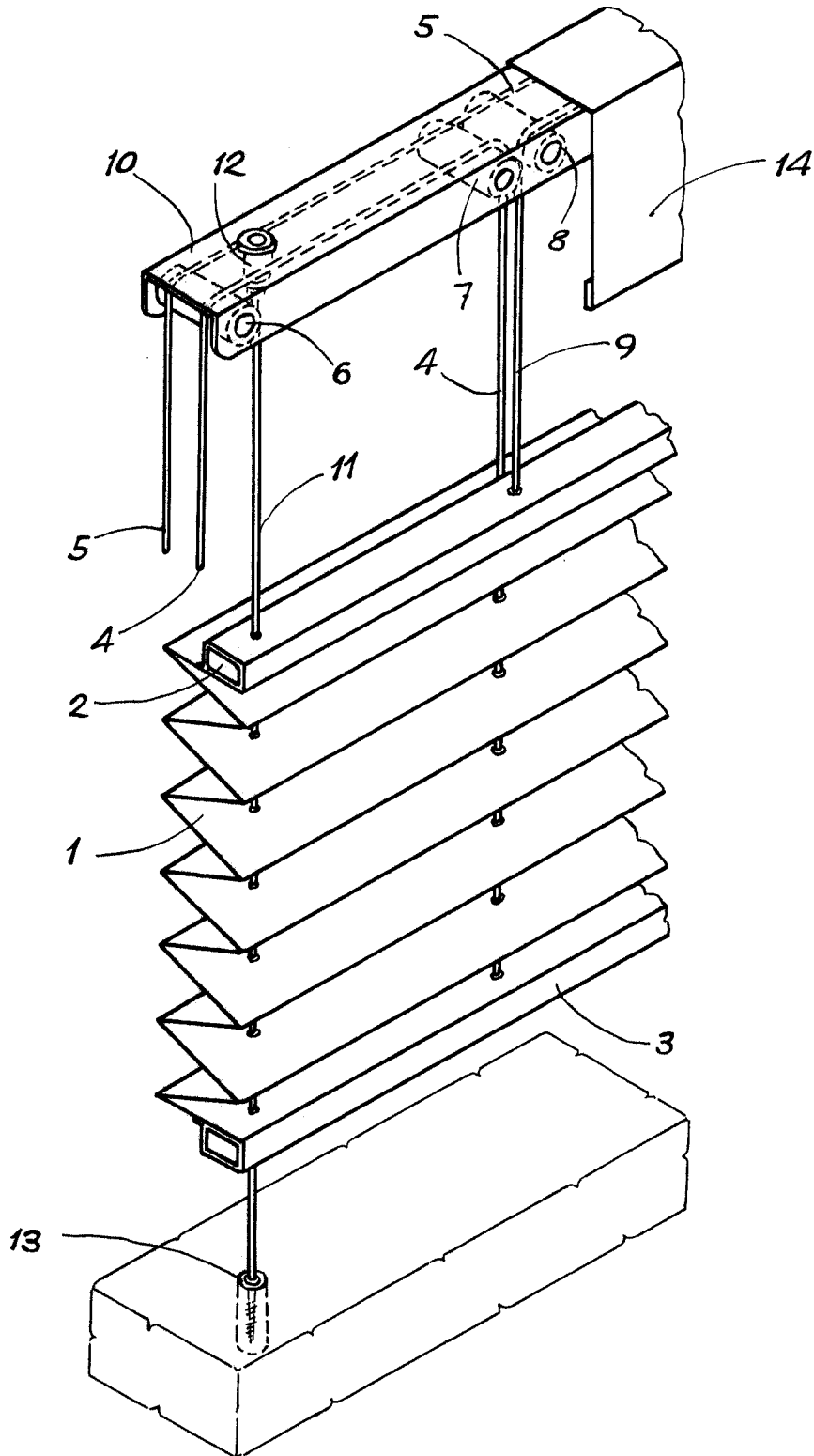
p.a.

Firmado: Ant.º Doñadua Fraga
P. P.

La presente memoria consta de siete hojas foliadas escritas a máquina por una sola cara y numeradas del uno al siete y de dos hojas de planos. siete



•64 09 1 25 E



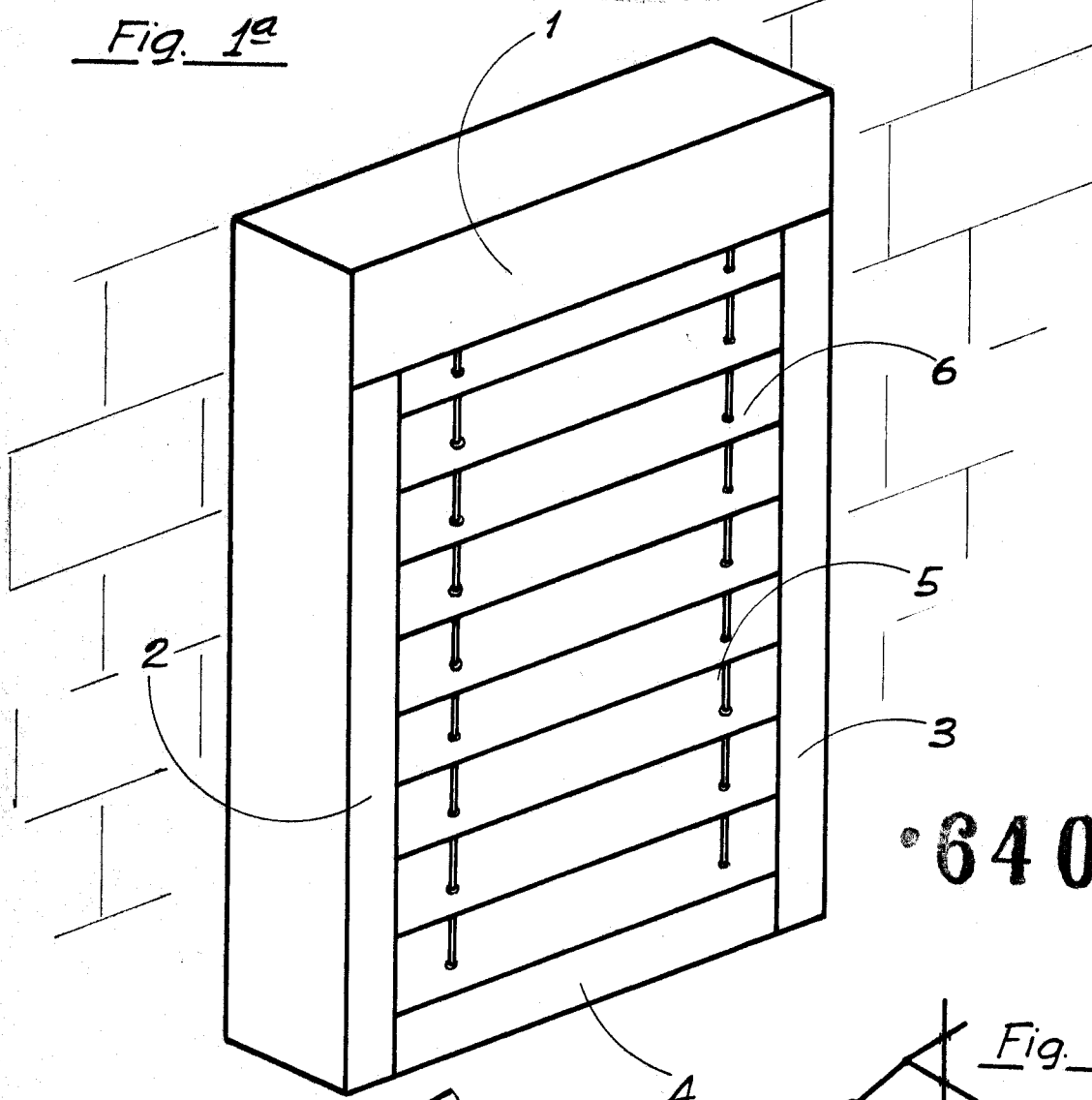
Barcelona, 25 ENO. 1958

ESCALA VARIABLE

[Handwritten signature]



Fig. 1ª



Alfons

64 091

Fig. 2ª

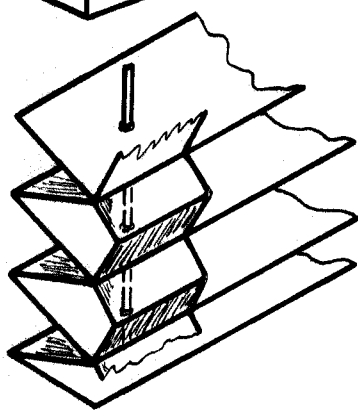
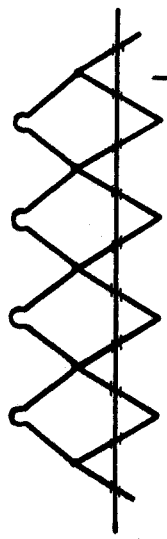


Fig. 3ª



Barcelona, 15 de Mayo 1908

ESCALA VARIABLE

Wif. Ys