



• 64 089

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años.

a favor de Industrias Better sa. de nacionalidad española, residente en Barcelona y domiciliada en la calle de San Gervasio de Casolas número 87, por: " Un dispositivo de conexión de cabezal fonocaptor aplicable a plataformas tocadiscos". - - - - -

MEMORIA DESCRIPTIVA

1. El presente Modelo de Utilidad se refiere a un dispositivo de conexión del cabezal fonocaptor para plataformas tocadiscos y que permite reproducir con zafiros diferentes los discos de 78 r.p.m. de perfil de surco normal, y los llamados de microsuro a 45, $33\frac{1}{3}$ y $16\frac{2}{3}$ r.p.m.

Esto se consigue mediante la disposición de dos zafiros, cortados según las normas, montados sobre una misma base y permitiendo al conjunto un movimiento de basculación que pone en contacto, a voluntad, uno u otro zafiro con la banda grabada del disco a reproducir. Al mismo tiempo, el eje de basculación del conjunto hace las veces de contacto entre los polos de la célula fonocaptora y los bornes de conducción hacia el amplificador, con los que hace contacto el citado eje sirviendo de alojamiento en su movimiento.

15. Todo tal y como describimos a continuación:



La pieza balancín portadora de los zafiros y que contiene la célula fonocaptora termina su parte delantera en un pivote recto que atravesando el cabezal del brazo por una ranura vertical, es directamente mando manual para el movimiento de 20. basculación. En el nacimiento o arranque de este pivote recto que hemos citado existe uno normal a él y horizontal, de sección burdamente elíptica el cual es base de un resorte vertical de acero que procura la inmovilización en cada una de las dos posiciones requeridas. Este resorte va fijado al cabezal 25. del brazo por sistema que posteriormente describiremos.

Dos salientes de sección elíptica vertical y uno a cada lado de la pieza basculante son los ejes de su movimiento estando sus superficies que son metálicas en contacto con los dos polos de la célula generadora de la corriente por efecto de las vibraciones de zafiro. Estos dos zafiros (digo pivotes) reposan en 30. oquedades semicirculares en las cuales giran, y las cuales oquedades están dispuestas en dos piezas de fleje metálico muy conductor cuyo otro extremo empalma con el hilo de conexión que transmite la corriente generada al amplificador. Estas dos 35. piezas están separadas entre sí por una plancha de resina aislante y su forma es tal que pueden considerarse simétricas una de otra, teniéndolas ambas una doblez a 90 grados de manera que la oquedad semicircular citada anteriormente está en un plano vertical, mientras que dos agujeros coincidentes están ambos en plano horizontal aptos para que dichas dos piezas junto con la plancha aislante y el resorte primeramente citado, puedan ser fijados en el interior del cabezal del brazo por un solo remache común que no



• 64 089

es conductor.

La oquedad semicircular que aloja el eje de giro está abierta
45. por su parte delantera ya que el resorte que solicita la pieza
en una u otra posición, lo hace presionándola hacia atrás y
haciendo que su punto de apoyo no pueda desalojarse.

En los dibujos adjuntos y en todo lo que sigue nos vamos a
referir a un caso concreto de realización práctica del Modelo
50. descrito. En la figura adjunta -1- representa el cabezal del
brazo tocadiscos y -2- la ranura por la que sale el mando de
la pieza fonocaptorá que se señala con la cifra -14-, -3- es
el resorte de acero que se alojará en e inmovilizará por su
agujero -4-. En -5- aparece el primer polo en que se puede
55. observar la oquedad semicircular -10- encarada hacia adelante,
el agujero de sujeción -7- coincidiendo con el anteriormente
descrito -4- y el extremo -6- apto para recibir el empalme del
conductor. En -8- se diseña la plaquita aislante cuya misión
es la de aislar la pieza anteriormente descrita de su homólo-
60. ga -9- que en el montaje se superpondrá a ella simétricamente
de manera que la oquedad -11- queda al mismo nivel que la -10-
recibiendo, en el alojamiento que forma la pieza -14-, cuyos pivotes
-17- quedarán alojados en las oquedades -10- y -11- y presio-
nadas por el resorte -3- que ataca el pivote -16- y el espigón
65. -15- debe salir por la ranura -2-. En -18- se diseña la pieza
portadora de los zafiros, que como se comprende, la forma es de
arco de círculo cuyo centro es el punto de apoyo de los pivotes
-17- en las oquedades -10- y -11-.

El presente Modelo de Utilidad comprende las siguientes
reivindicaciones:



NOTA

64089

- 1ª.- Un dispositivo de conexión de cabezal fonocaptor aplicable a plataformas tocadiscos que es apto para reproducir discos de 78 r.p.m. y también los llamados "microsurco" de 45, 33 1/3 y 16 2/3 lo cual se consigue por dos agujas de zafiro montadas sobre un dispositivo basculante, de manera que una de ellas servirá para los discos de surco normal de 78 r.p.m. y la otra para los llamados de microsurco. Debiendo hacer constar que el eje de esta pieza basculante portadora de los zafiros hace las veces de polos conductores respectivos, siendo su movimiento de basculación tal que aprovecha su roce para evitar que partículas de polvo o demás impurezas entorpecieran su conductividad.
75. 2ª.- Un dispositivo de conexión de cabezal fonocaptor aplicable a plataformas tocadiscos según la anterior reivindicación en que la pieza balancín portadora de los zafiros termina su parte delantera en un pivote recto que atravesando el cabezal del brazo por una ranura vertical, es directamente mando manuela para el movimiento de basculación, en el nacimiento o arranque de este pivore recto que hemos citado, ^{existe} uno normal a él y horizontal de sección burdamente elíptica, el cual es base y punto de ataque de un resorte vertical de fleje de acero que procura la inmovilización en cada una de las dos posiciones requeridas. Este resorte va fijado al cabezal del brazo por sistema que posteriormente concretaremos.
80. 3ª.- Un dispositivo de conexión de cabezal fonocaptor aplicable a plataformas tocadiscos según las dos anteriores reivindicaciones.
85. 90. 95.



4089

nes en que dos salientes de sección elíptica vertical y una a cada lado de la pieza basculante son los ejes de su movimiento estando su superficie metálica en contacto con la célula creadora de la corriente generada por las vibraciones del zafiro. Estos dos pivotes reposan en oquedades semicirculares en las que giran y las cuales oquedades están dispuestas en dos piezas de fleje metálico cuyo otro extremo empalma con el hilo conductor que transmite la corriente generada al amplificador. Estas dos piezas están separadas entre sí por una plancha de resina aislante y su forma es tal que pueden considerarse simétricas una de la otra, teniendo ambas una doblez a 90 grados de manera que la oquedad semicircular citada anteriormente está en un plano vertical, mientras que dos agujeros coincidentes están ambos en plano horizontal aptos para que dichas dos piezas junto con la plaquita aislante y el resorte primeramente citado puedan ser fijados en el interior del cabezal del brazo por un solo remache común.

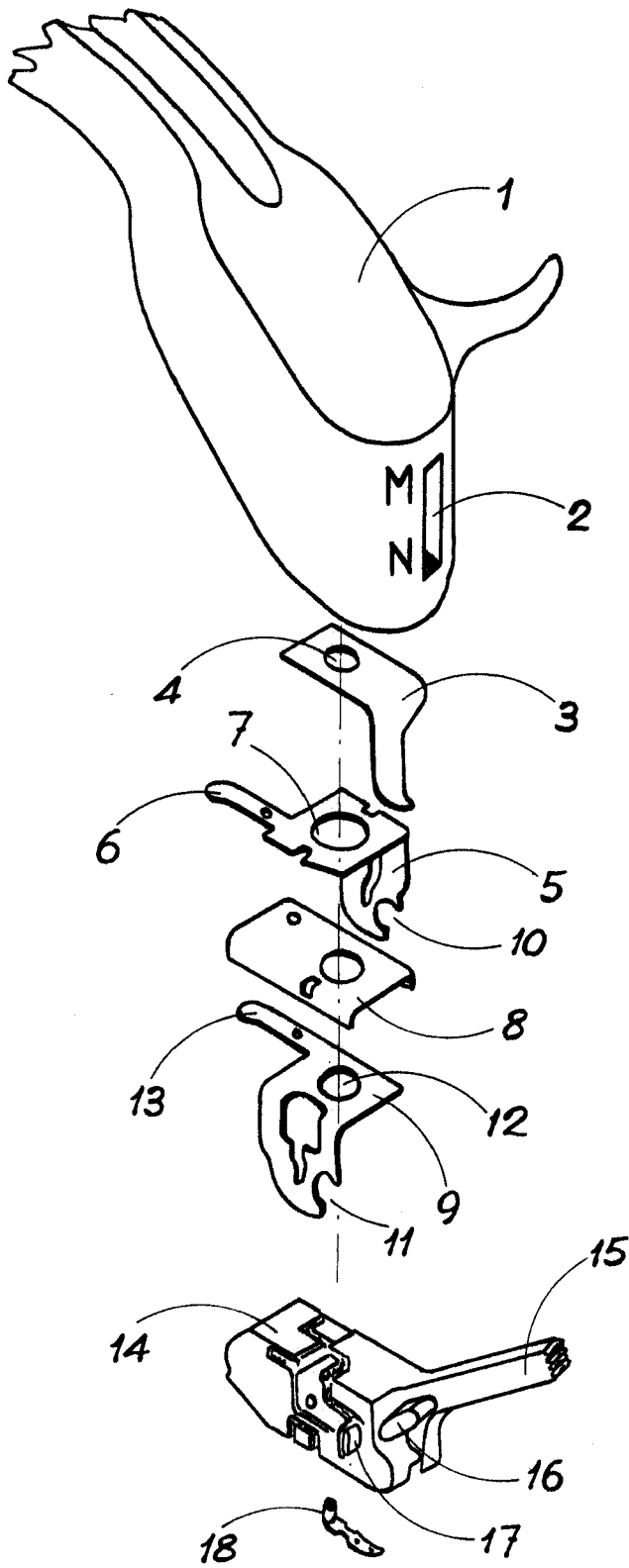
4ª.- UN DISPOSITIVO DE CONEXION DE CABEZAL FONOCAPTOR APLICABLE A PLATAFORMAS TOCADISCOS.-----

Barcelona a veinte y cinco de enero de 1958

p.a.

Firmado: Am.º Deñague Front
P. P.

• 64 089



Barcelona, 25. 1958

ESCALA VARIABLE