



64007

MEMORIA DESCRIPTIVA

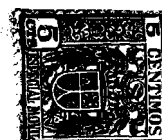
que se acompaña a la solicitud de registro de Modelo de Utilidad por veinte años en España, por "Nuevo tipo de mesa-tablero articulada para dibujo", a favor de "CERTEX, S.A.", de nacionalidad española, con domicilio en Barcelona, calle de José Bertrand, nº 3.

& & &

El modelo de mesa-tablero para que se pide el registro presenta en sus sistemas de articulación del tablero, para darle el movimiento complejo de ascenso-descenso y de inclinación más o menos acentuada, unas características completamente nuevas en España y que proporcionan una gran sencillez y una gran eficacia tanto a la realización de todos esos movimientos como a la fijación del tablero en cada una de las posiciones deseadas.

Para la mejor comprensión de esas características se hará su descripción con referencia a los dibujos de las adjuntas hojas de planos, con los que se ilustra un simple modo de realización, presentado a título de ejemplo y sin carácter limitativo, por lo que todas sus variantes de detalle, en cuanto no determinen la obtención de un resultado industrial nuevo y distinto, deben considerarse incluídas en la protección que se solicita.

Ha de advertirse, además, que para la mayor facilidad de esa descripción y de cómo van en el conjunto de la mesa-tablero las características que constituyen su novedad, se descri-



birá el conjunto todo, pero no se solicita el registro sino para aquellas características que se concretan en sus reivindicaciones.

5 En las figuras 1ª y 2ª se representa el conjunto de la mesa-tablero de frente y por uno de sus costados, respectivamente; la figura 3ª representa en sección vertical por un plano axial el mecanismo de articulación o movimiento del tablero, a mayor escala que la de las figuras 1ª y 2ª; en la figura 4ª, un detalle de la unión de los tirantes de desembrague a los correspondientes pedales de mando de los mismos; y en la figura 5ª, un detalle de la unión del eje común de giro de dichos pedales de mando al soporte de la mesa.

En esas figuras se representan:

15 Con los números 1 y 2 los dos soportes o pies laterales de la mesa, soportes o pies laterales que son de tubo soldado y constituyen una estructura que da a la mesa las convenientes solidez y rigidez. En el modo de realización representado en los dibujos cada uno de esos dos soportes o pies laterales, de los cuales en la figura 2ª sólo se ve el nº 1, tiene la figura de un triángulo isósceles con la base en su parte inferior.

20 Con los números 3 y 4, sendos tirantes, uno delantero y otro trasero -de los cuales en la figura 1ª sólo se ve el delantero, 3-, también de tubo cilíndrico, que unidos por soldadura autógena a los soportes 1 y 2, unen éstos entre sí, completando la rigidez y solidez de la estructura.

Con los números 5 y 6, sendos soportes iguales, de hierro fundido, en los que va montado todo el sistema de movimiento del tablero.

30 Con el número 7, un tirante que une por sus partes superiores dichos soportes de articulación 5 y 6, bloqueando ya definitivamente la estructura completa.

Con el número 8, un eje principal de giro de las pa-



lancas determinantes tanto de los movimientos de ascenso y descenso como de inclinación del tablero, eje que atraviesa y se a poya en los soportes 5 y 6.

5 Con los números 9 y 10, sendas palancas unidas por sus extremos inferiores a los extremos salientes del eje 8.

Con el número 13, un sector dentado, de 130°, unido solidariamente a la palanca 9 por medio de los necesarios tornillos y clavijas.

10 Con el número 14, un gatillo cilíndrico destinado a encastrarse por su parte superior, a través de los correspondientes agujeros practicados en el soporte 5, en los dientes del sector 13, dejándolo bloqueado.

15 Con el número 15, un resorte espiral que tiende a impulsar hacia arriba el gatillo 14 y, por consiguiente, a bloquear el sector dentado 13.

Con los números 16 y 17, una arandela y una clavija mediante las cuales se determina la tensión del resorte 15.

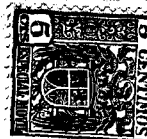
20 Con el número 18, un tirante de mando del desembrague, tirante que por su parte superior se fija al extremo inferior del gatillo 14.

Con el número 19, la tuerca de unión de la parte superior, roscada, del tirante 18 a la parte inferior del gatillo 15.

25 Con el número 20, el pedal de mando de desembrague del sector dentado 13. Ese pedal es también de tubo cilíndrico de hierro y tiene la forma de U, cuya base forma el frente del mismo.

30 Como se ve en el detalle de la figura 4ª, el extremo inferior del tirante 18, doblado en ángulo recto, se une al larguero exterior de la U del pedal 20, en un punto que se aprecia en la figura 2ª, por medio de su inserción en un agujero o encajillado que en ese punto lleva el indicado larguero.

Con el nº 21, ese encajillado.



Con los números 22 y 23, la arandela y el pasador con los que se hace esa sujeción del extremo inferior del tirante 18 al larguero exterior de la U del pedal 20.

5 Con el número 24, un tubo transversal a cuyos extremos van unidos por soldadura los extremos de los largueros de la U del pedal 20.

10 Con el número 25, un eje que, de un lado a otro del frente de la mesa, va embutido dentro del tubo 24 y del tubo 24' que más abajo se dirá, y que va unido por sus extremos a los soportes o pies 1 y 2 de la mesa.

Con los números 26 y 27, sendas orejas de unión de los extremos del eje 25 a los pies o soportes 1 y 2.

15 Con los números 28 y 29, la arandela y el tornillo de sujeción de cada uno de los extremos del eje 25 a la correspondiente oreja 26 o 27.

Con los números 30 y 31, el tornillo y la tuerca de unión de cada una de las orejas 26 o 27 a los soportes o pies 1 y 2.

20 Con los números 30 y 31, el tornillo y la tuerca de unión de cada una de las orejas 26 o 27 a los soportes o pies 1 y 2.

25 Con el número 32, el tornillo de sujeción del extremo correspondiente del eje 7 a la parte superior del soporte 5, tornillo que, además, sirve de tope de desplazamiento del sector dentado 13 en el movimiento de descenso del tablero.

30 Con el número 33, otro tornillo, análogo al 32, rosca do directamente sobre el mismo soporte 5 y en punto determinado para que, sirviendo de tope al sector dentado 13 en el movimien to de ascenso del tablero, no permita a ese sector 13, desde el otro tope 32, más que un giro de 130°.

Con los números 34 y 35, sendas palancas unidas por sus extremos superiores unidos a un tubo cilíndrico que envuelve la parte central del eje 8.



Con el número 36, ese tubo.

5 Con el número 37, un eje que une entre sí los extremos inferiores de las palancas 34 y 35, dando rigidez al conjunto y sirviendo además de eje de giro de los brazos del contrapeso que se dirá.

Con los números 38 y 39, esos brazos de dicho contrapeso.

Con el número 40, un sector dentado, de  $80^\circ$ , unido solidariamente a la palanca 35.

10 Este sector 40 se mueve entre topes que marcan los límites de su máximo giro posible y es bloqueado por un gatillo accionado por un muelle espiral cuya resistencia se vence mediante la tracción de un tirante vinculado al correspondiente pedal de mando, todo en forma análoga a lo que se ha descrito respecto de  
15 la palanca 9, el sector 13, el gatillo 14, el resorte 15, el tirante 18, y el pedal 20. Excusa, pues, repetir la descripción; bastando indicar que el pedal de mando correspondiente a esta otra parte, análogo al nº 20, es el señalado con el nº 41, y que las piezas correspondientes en esta otra parte son las indicadas  
20 en la figura 3ª con los números 14', 15', 16', 17', 18', 19', 24' y 32'; y que la unión del tirante 18' al pedal 41 y de éste al tubo 24', sobre el eje común 25, es también igual.

Con los números 42 y 43, los soportes del tablero.

25 Con el número 44, un eje transversal de unión de los extremos superiores de 42 y 43 a los extremos superiores de las palancas 9 y 10.

Con los números 45 y 46, sendos ejes cortos de unión de los extremos inferiores de 42 y 43 a los extremos superiores de 38 y 39.

30 Con los números 47 y 47' cada uno de los botones roscados situados en la parte media de cada uno de los soportes 42 y 43, botones que llevan sendos tornillos con cabeza bombeada y fi



jados con sendas tuercas.

Con el número 48, un contrapaso cilíndrico situado entre los extremos inferiores de los brazos 38 y 39 y unido a ellos.

Con los números 49, 50, 51 y 52, sendos pares de placas  
5 circulares destinadas a cerrar lateralmente los sistemas de movimientos montados en los soportes 5 y 6. Esas placas llevan sendos agujeros centrales para dar paso al mayor diámetro central de las palancas 9 y 10, y van fijadas, las 49 y 50 en el soporte 5 y las  
10 51 y 52 en el soporte 6, mediante sendos anillos de alambre de acero que encajan en las correspondientes ranuras practicadas en esos soportes 5 y 6.

Dada esa explicación, es fácil comprender el funcionamiento del conjunto. A saber:

El juego de palancas 9-10 determina el movimiento de ascenso y descenso del tablero; y el juego de palancas 34-35, el movimiento de mayor o menor inclinación de ese tablero.  
15

El par de palancas 9-10 está en relación con el pedal 20, y el juego de palancas 34-35 con el pedal 41. De aquellas dos la que puede embragarse y desembragarse es la 9, cuyos giros se  
20 transmiten por medio del eje 8 a la 10. De las 34-35, la que puede embragarse y desembragarse es la 35, cuyos giros se transmiten a la 34 por el tubo de unión 36.

Normalmente, la tensión del resorte 15 tiende a mantener al gatillo 14 en posición de bloquear el sector dentado 13 y por  
25 lo tanto la palanca 9; y la tensión del resorte 15' a mantener al gatillo 14 en posición de bloquear el sector dentado 40 y por lo tanto la palanca 35. La presión sobre el pedal 20 o sobre el pedal 41 determina, respectivamente, los correspondientes desembragues y la posibilidad de los movimientos de ascenso o descenso del tablero, en el primer caso; de su mayor o menor inclinación, en el  
30 segundo. El tablero, una vez en la posición deseada, por la combinación de ambos movimientos, se bloquea de nuevo automáticamente



al dejar de actuar sobre los pedales.

Los conjuntos de tornillo y tuerca señalados con el número 47 sirven para regular el contacto de la cabeza bombeada de cada uno de aquéllos sobre los extremos superiores de las respectivas barras 38 y 39 cuando el tablero se coloque horizontalmente en su punto más bajo. En tal posición, al apoyarse el operador sobre el canto del tablero, su peso sobre el mismo determinaría una flexión en los paralelogramos deformables constituidos por las piezas 9 y 10, 34 y 35, 38 y 39 y 42 y 43; flexión que, transmitida al tablero, tendería a herir la madera en sus puntos de fijación, o sea en los ocho tornillos con que se sujeta a los soportes 42 y 43. Para evitarlo, se disponen dichos tornillos 47, que hacen de tope y cuya cabeza bombeada tiene por objeto que cada uno de ellos no tenga que un punto de contacto con las respectivas barras 38 y 39.

Para adjuntarlos, bastará, una vez el tablero en su posición horizontal más baja, aflojar las tuercas, mover los tornillos hasta que cada uno de ellos se apoye suavemente sobre la correspondiente de las dos barras de contrapeso 38 y 39, y asegurados luego en esa posición apretando sus respectivas tuercas.

El contrapeso 48 tiene por objeto nivelar el paso en los distintos movimientos del tablero.

#### N O T A.

Descritos suficientemente el objeto del presente modelo de utilidad, sus diversas partes y su funcionamiento, se declara que lo que constituye su esencia y para lo que se pide la protección implicada en el registro es lo que se concreta en las siguientes reivindicaciones:

1ª.-Nuevo tipo de mesa-tablero articulado para dibujo, caracterizado por que los movimientos de ascenso y descenso del tablero se determinan mediante un par de palancas laterales verticales unidas por sus extremos inferiores a un eje horizontal y trans



versal de giro y de transmisión del movimiento de una palanca a la otra, estando loca la segunda de esas dos palancas y la otra vinculada a un sector dentado de  $130^{\circ}$  que puede girar otros  $130^{\circ}$  entre dos topes dispuestos al efecto y que estando normalmente  
5 bloqueado por un gatillo que está mantenido en esa posición de bloqueo por la acción hacia arriba de un resorte, puede ser desbloqueado por la tracción hacia abajo de un tirante unido por su parte superior al gatillo de bloqueo y por la parte inferior, doblada en ángulo recto, al larguero exterior de un pedal en forma  
10 de U en el seno del cual se encastra por inserción en un encaquillado de dicho larguero.

2<sup>a</sup>.-Nuevo tipo de mesa-tablero articulada para dibujo, según la reivindicación anterior, caracterizado, además, por que los movimientos de inclinación del tablero hacia la verticalidad  
15 o hacia la horizontalidad se determinan por un par de palancas unidas por sus extremos superiores a un tubo cilíndrico dentro del cual va inserto el eje de giro de las dos palancas a que se refiere la reivindicación anterior, que sirve también de eje de giro al tubo y por consiguiente a esas otras dos palancas, el movimiento  
20 de una de las cuales es transmitido a la otra por ese tubo de unión de sus extremos superiores, estando la segunda loca y la primera vinculada a un sector de  $80^{\circ}$  que puede girar entre dos topes dispuestos al efecto para limitar su recorrido y que, estando normalmente bloqueado por un gatillo mantenido en posición de bloqueo  
25 por la acción hacia arriba de un resorte, puede ser desbloqueado por la tracción hacia abajo de un tirante unido por su parte superior al gatillo de bloqueo y por la parte inferior, doblada en ángulo recto, al larguero exterior de otro pedal en forma de U en el seno del cual se encastra por inserción en un encajillado de dicho larguero.  
30

3<sup>a</sup>.-Nuevo tipo de mesa-tablero articulada para dibujo, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado, además, por

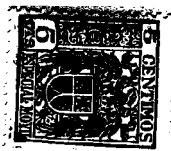


que los dispositivos de determinación de uno y otro movimiento van dentro de sendos soportes unidos entre sí por sus partes superiores por un tirante transversal unido por sus extremos a dichos soportes mediante sendos tornillos, cada uno de los cuales puede, además, constituir uno del par de tope límite del recorrido máximo de los sectores dentados a que van vinculadas, respectivamente, una de las dos palancas a que se refiere la reivindicación primera y una de las dos palancas a que se refiere la reivindicación segunda.

10                   4ª.-Nuevo tipo de mesa-tablero articulada para dibujo, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado, además, por que cada uno de los soportes del tablero, destinados a unirse por sus extremos superiores a los extremos superiores de las palancas determinantes del movimiento de ascenso y descenso y  
15 por sus extremos inferiores a los extremos superiores de las barras del contrapeso, lleva en su centro un botón roscado, con tornillo desplazable de cabeza bombeada, inmovilizable con una tuerca, para regular el contacto como tope, en un punto único, de la cabeza bombeada con el extremo superior de la correspondiente barra del contrapeso cuando el tablero se coloca en la posición horizontal.

25                   5ª.-Nuevo tipo de mesa-tablero articulada para dibujo, según las reivindicaciones anteriores, caracterizada, además, por que cada uno de los soportes donde van montados los sistemas de movimientos lleva, como cierre y protección de esos mecanismos, un par de tapas laterales, constituida cada una de ellas por una placa circular dotada de un agujero central que dé paso al mayor diámetro central de la correspondiente palanca de movimiento y montadas todas en los indicados soportes mediante sendos anillos  
30 de alambre de acero que encajan en las correspondientes ranuras practicadas en dichos soportes.

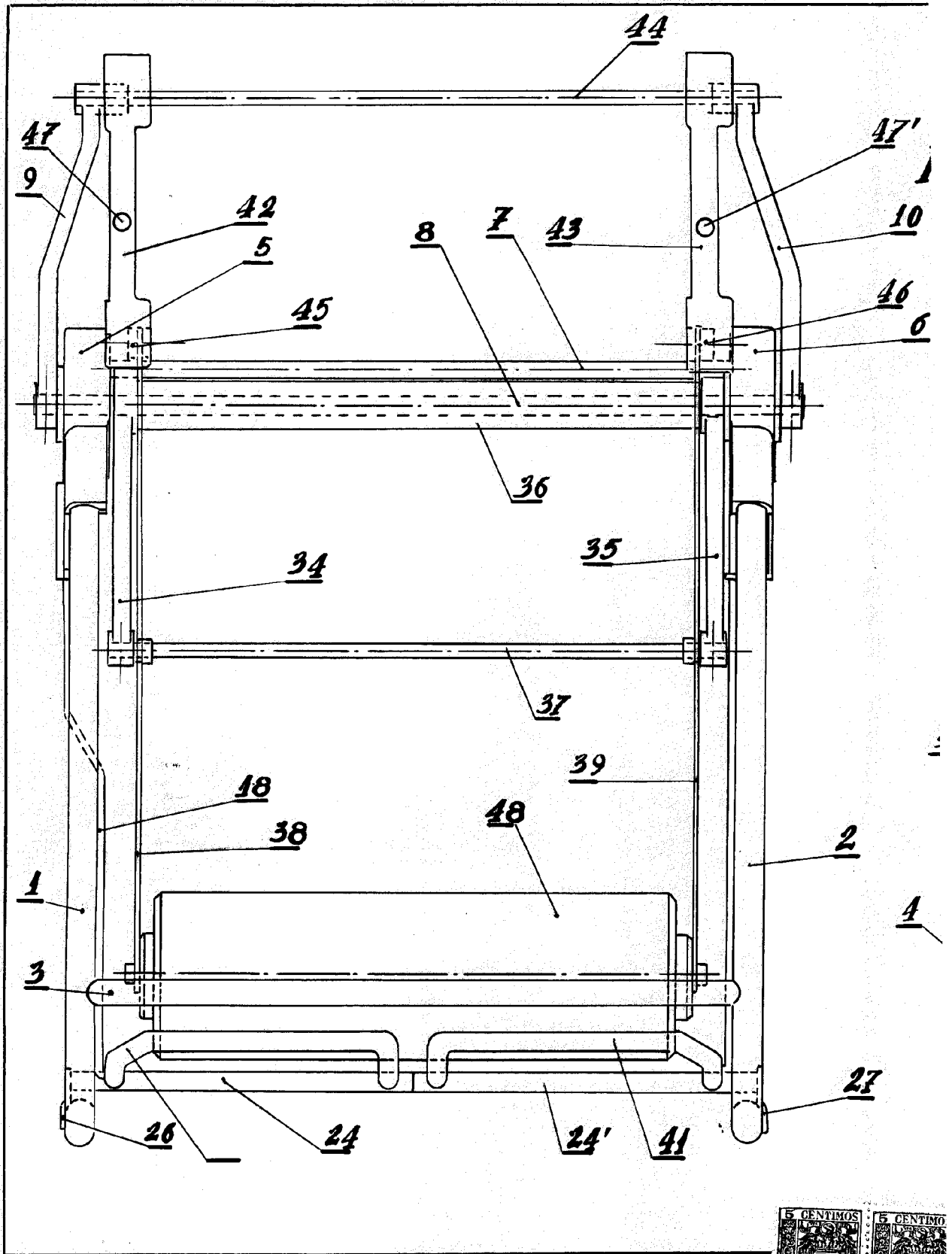
6ª.-Nuevo tipo de mesa-tablero articulada para dibujo.



Todo según se describe y reivindica en la presente Memoria descriptiva que consta de 10 hojas debidamente foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras y según se representa en las adjuntas hojas de planos.

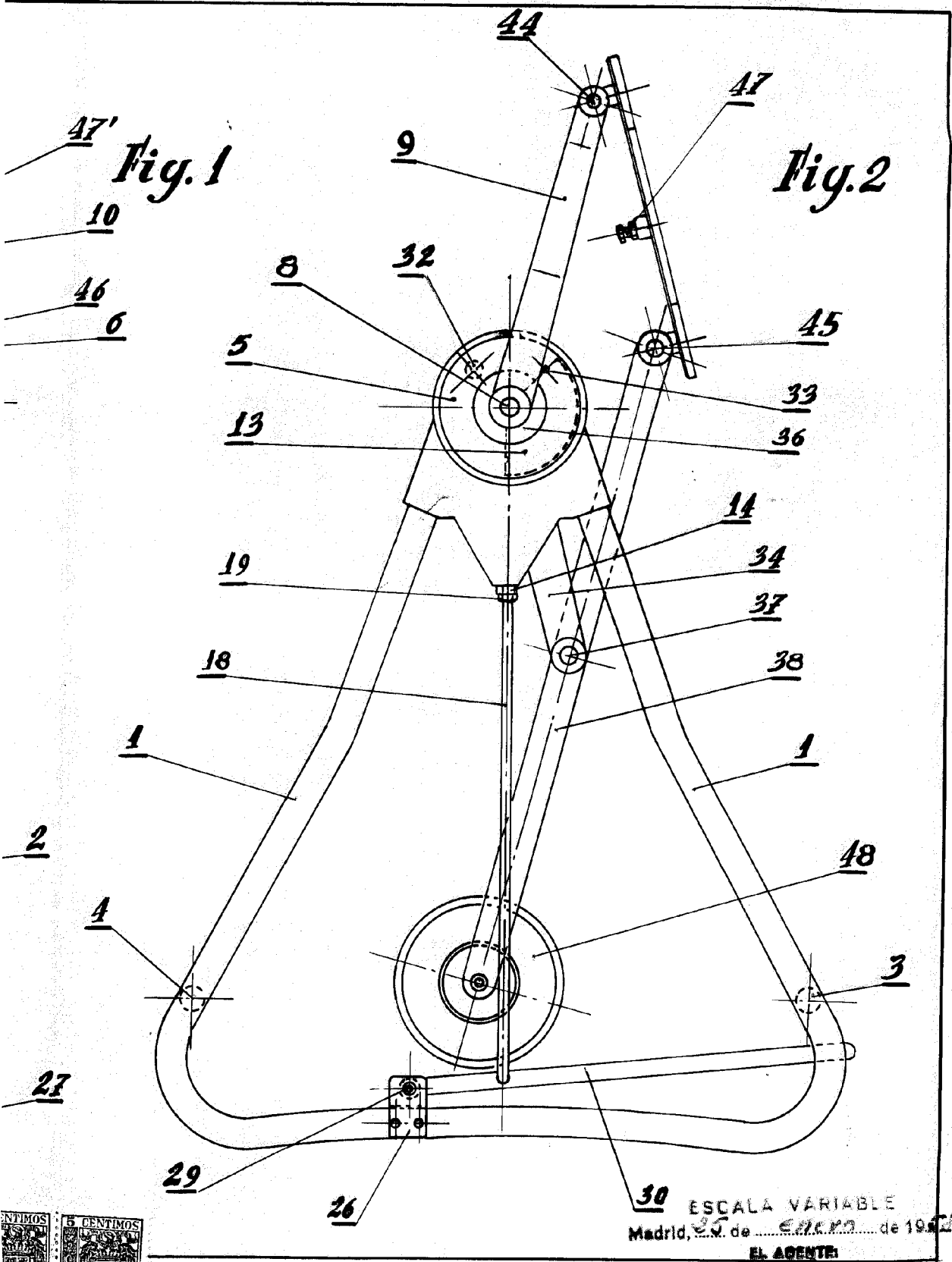
Madrid, 25 de enero de 1958.

EL ASESOR:



2/2

15



30 ESCALA VARIABLE  
 Madrid, 25 de ENERO de 1912  
 EL AGENTE:

*[Handwritten signature]*

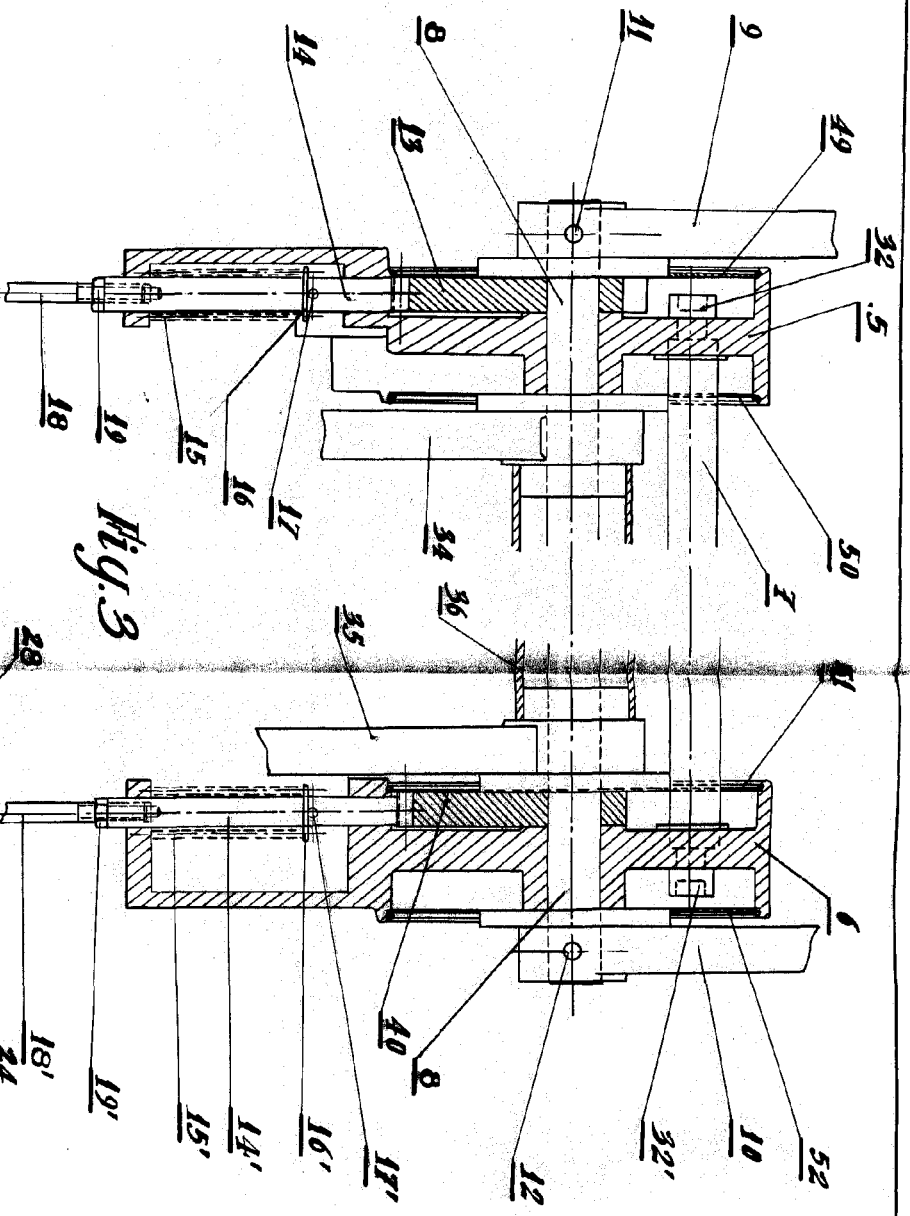


Fig. 3

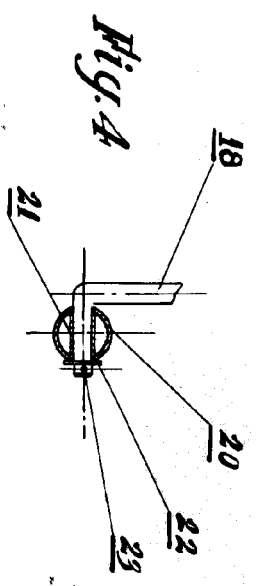


Fig. 4

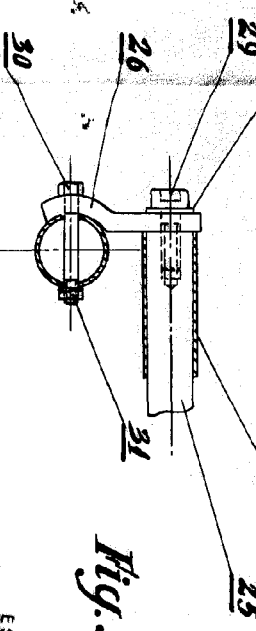


Fig. 5



ESCALA VARIABLE  
 Madrid, de 19...  
 EL AGENTE