



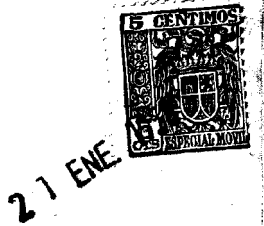
27 ENE 1938

MEMORIA DESCRIPTIVA  
de un Modelo de Utilidad a nombre de:  
KÜRBI & NIGGELOH, de nacionalidad ale-  
mana domiciliada en RADEVORMWALD/RHEIN-  
LAND, Kaiserstrasse, 163-165 (Alemania)  
por: "COJINETE O APOYO DE LOS CARRETES  
DE PELICULA EN MAQUINAS FOTOGRAFICAS DE  
PELICULA EN ROLLO".-

... ..

En las máquinas fotográficas de rollo los carretes de la película se han apoyado hasta ahora mediante muñones de eje que agarran en los carretes y deben ser desplazables axialmente, o mediante platillos de cojinete semicilindricos que se desvian para meter la película.

En el primer apoyo de los carretes, usual en las máquinas de cajón cada muñon del eje se asienta en un muelle plano. Por consiguiente, la introducción de un carrete de película requiere, para meterlo curvar este muelle hacia el lado y por eso resulta algo complicado y existe el peligro de que el muelle plano se doble por manejarlo incorrectamente. El apoyo del carrete de la película en los platillos oscilables de cojinete apenas puede emplearse en las máquinas de cajón con tolva o espejo luminoso.



15 El apoyo de los carretes de película del presente  
modelo de utilidad se presta de modo especial para máquinas  
de cajón con tolva luminosa rígida situada por dentro. En el  
nuevo apoyo de los carretes de película se compone esencialmen-  
te solo de dos estribos de guía, que se han de desplazar en  
20 la tolva luminosa en dirección axial de los carretes de pelí-  
cula y juntamente con la pared interior de la caja de la cá-  
mara, opuesta a ellos, forma el apoyo o cojinete para los  
carretes de película. Según esto los estribos de guía son  
platillos parciales de cojinete; para meter la película y  
25 para sacarla se desplazan axialmente hacia afuera y por ésto  
el cojinete de la película se abre y ésta puede meterse sin  
dificultad en su apoyo o cojinete o sacarse del mismo. Corres-  
pondientemente los estribos de guía pueden diferenciarse  
de la forma reproducida en el dibujo, siempre que cumplen con  
30 su cometido, consistente en que el asiento del cojinete que  
sujeta al carrete de la película en la caja de la cámara,  
se complete por ellos en un cojinete cerrado.

En el dibujo se ilustra en vista perspectiva de  
una cámara de cajón el nuevo apoyo del carrete de las pelí-  
35 culas, con cono o tolva luminosa en un ejemplo de ejecución  
presentando:

La figura 1 la parte delantera de una máquina foto-  
gráfica de cajón con cojinetes cerrados para los carretes.

40 La figura 2 el cajón de la máquina que se ha de  
desplazar sobre los primeros.

La figura 3 la parte delantera de la máquina con los  
cojinetes abiertos para los carretes.



La máquina fotográfica de cajón ilustrada se tiene que abrir quitando la caja 6 de la misma.

45                    En el espacio 1 del embudo luminoso o espejo reflector de la máquina pueden desplazarse estribos de guía 2 en dirección axial de los carretes de película y pueden separarse entre sí en tal grado que el carrete 5 puede meterse entre los mismos, como se ilustra en la figura 3. Para el carrete  
50 que se desarrolla existen dos estribos de guía, y para arrollar el carrete uno de cuyos extremos se sujeta por la llave no ilustrada en el dibujo, basta con un estribo de guía 2. En estado cerrado los dos estribos de guía con sus extremos  
55 2a en forma de manto cilindrico se apoyan contra los discos marginales del carrete metido 5 y los sujetan en el asiento obtenido mediante un estribo 3 de la caja de la máquina. Los extremos 2a de los estribos de guía 2 pueden también ser superficies planas que toquen a los discos marginales del carrete solo tangencialmente en un punto de cada uno. Esta forma  
60 resulta más ventajosa en muchos casos para impedir que se agarre la película. El enfoque de la cámara se realiza con auxilio del buscador transparente 4.

65                    La construcción de la guía de los estribos de apoyo 2 en la tolva o cono luminoso 1 puede naturalmente realizarse también de distinto modo al ilustrado en el dibujo y entonces en la forma de ejecución ilustrada los cojinetes de apoyo 2 resbalan con ranuras longitudinales sobre puntas de cabeza de la tolva luminosa, las cuales también pueden llevar rodillos deslizantes para facilitar el desplazamiento de los estribos de apoyo.  
70



21 ENE.

Cuando se trata de máquinas fotográficas de carrete o película sin cono luminoso, los estribos de apoyo 2 se guían en la caja de la misma.

. - . N O T A . - .

75

1.- Cojinete o apoyo de los carretes de película en las cámaras fotográficas de rollo, caracterizado por estribos de guía o platillos parciales de cojinete (2, 2a) guiados en la caja de la cámara y desplazables con separación recíproca en dirección axial de los carretes.

80

2.- Apoyo de los carretes de película en las cámaras fotográficas según lo reivindicado en el punto 1, caracterizado por estribos de guía guiados en el cono luminoso (1) de la cámara o por platillos parciales de cojinete (2, 2a) para los carretes de película, los cuales sujetan al carrete metido (5) en su asiento formado por la caja de la cámara y para abrir el cojinete del carrete se desplazan y separan entre sí en dirección axial de los mismos carretes.

85

90.

3.- Cojinete de carretes de película en máquinas fotográficas de cajón, según lo reivindicado en el punto 2, caracterizado porque, estando la cámara cerrada, las paredes laterales de la caja de la misma sujetan en su posición de uso a los estribos de guía o a los platillos parciales de cojinete (2, 2a).

4.- COJINETE O APOYO DE LOS CARRETES DE PÉLICULA EN MÁQUINAS FOTOGRAFICAS DE PÉLICULA EN ROLLO.

95

Tal como se describe y reivindica en la presente Memoria Descriptiva que consta de cuatro hojas escritas a máquina por una sola cara y de una láminas de dibujos.

Madrid, 21 de Enero de 1.958.

*Carla J. J. J.*



21 ENE

Fig.1

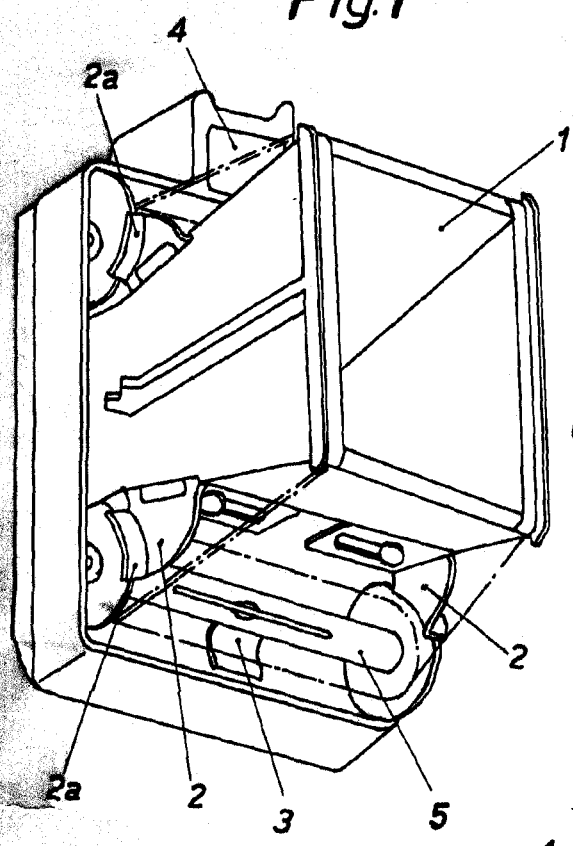


Fig.2

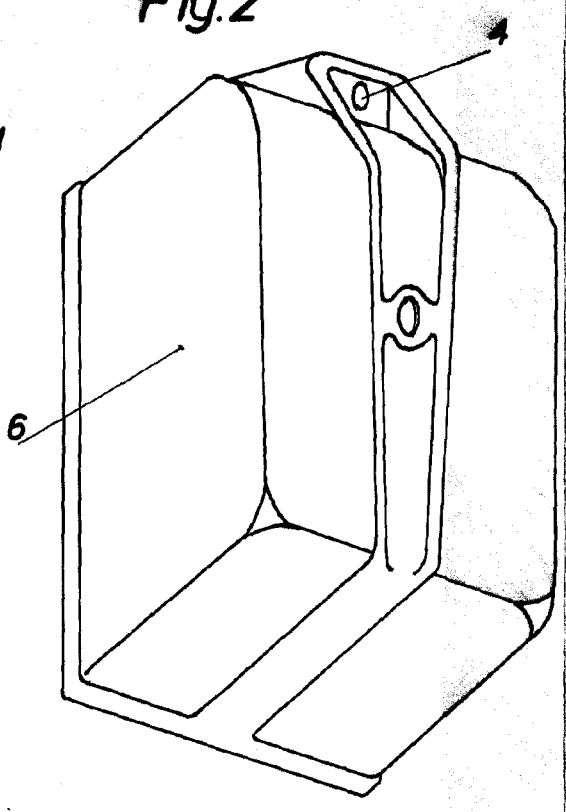
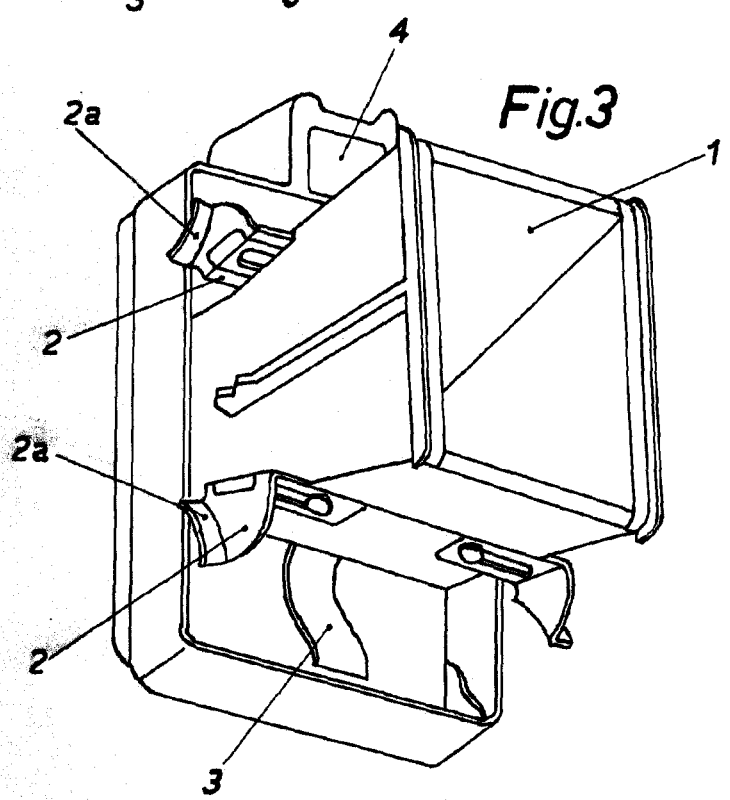


Fig.3



Madrid, 21 de Enero de 1.958.

*Carlos Ferrandiz*

ESCALA VARIABLE