



•6375

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años.

a favor de Industrias Better sa. sociedad española residente en Barcelona y domiciliada en la calle de San Gervasio de Casolas número 87, por: "Un Modelo de plataforma tocadiscos".--

DESCRIPCION

1. La esencialidad que se persigue con el presente Modelo de Utilidad es la de conseguir que mediante un único mecanismo se logre automáticamente y a un mismo tiempo el cierre y apertura del circuito eléctrico de alimentación del motor,
5. la conexión y cortocircuito de la célula reproductora, la liberación y frenado del plato portadiscos y la puesta en marcha del contacto y separación de la pulea de accionamiento del plato con la pista de impulsión del mismo, respectivamente al principio y final de la reproducción del
10. disco. Todo lo cual se consigue mediante los dispositivos que describiremos a continuación:  
En primer lugar, el brazo portador de la célula gira alrededor de un eje que atraviesa la plataforma tocadiscos que describimos y en cuyo otro extremo toma la forma de palanca que
15. ataca en su extremo libre a una pieza longitudinal que es la pieza fundamental del conjunto. Esta pieza longitudinal se mueve, guiada convenientemente, en el sentido de su forma y es requerida por un resorte que la solicita al movimiento inverso al que le puede dar la palanca que hemos citado.
20. En la parte superior de la plataforma y por debajo del plato portadiscos se dispone un brazo habiendo que su movimiento



- palanca -4- de la segunda hoja de planos que por el gatillo  
-6- retiene en una posición forzada a la pieza longitudinal  
60. -5- . En este momento ocurre el movimiento de esta pieza -5-  
al hallarse libre y requerida por el resorte -7- que actúa a  
la tracción. Este desplazamiento hace que el disco de goma -8-  
oculto en el diseño, roce a través de un orificio con la ori-  
lla del plato portadiscos procurando el frenado de este. En  
65. Los conductos eléctricos -9- se produce el deslizamiento que  
procura el cortocircuito de la corriente que alimentaba el mo-  
tor y por su extremo -12- actúa sobre la palanca -13- con giro  
en -14- separando la polea impulsora -15- de la pista de arras-  
tre que el plato de la figura segunda de la primera hoja de  
70. planos presenta en su parte interior -16-.

Para rehacer la posición inicial basta forzar el brazo fonocaptor a su posición más izquierda con lo que la palanca -9- girando alrededor del centro -11- empuja la pieza -5- hacia la izquierda venciendo el esfuerzo del resorte -7- y haciendo que el gatillo -6- requerido por el alambre de acero -4- penetre  
75. en la oquedad que debe retener la pieza -5- en su posición de contactos.

No alterarán la esencialidad de esta Patente (entiéndase Modelo de Utilidad) todas aquellas modificaciones que no cambien fundamentalmente las esencialidades descritas que comprenden las  
80. siguientes reivindicaciones:

N O T A

- 1ª.- Un modelo de plataforma tocadiscos cuya esencialidad es la de conseguir que mediante un único mecanismo se logre automática  
85. y simultáneamente la apertura y cierre del circuito eléctrico que alimenta el motor, el cortocircuito y conexión del conducto que une la célula con el conjunto amplificador, el frenado del plato porta-discos y la separación y puesta en contacto de la polea impulsora con la pista de arrastre del plato, en los mo-  
90. mentos de iniciación y acabado de la reproducción respectivamente.

6375613 EN



2ª.- Modelo de plataforma tocadiscos según la reivindicación anterior en que el brazo fonocaptor gira alrededor de un eje que atraviesa la plataforma y cuyo otro extremo toma la forma de palanca que ataca en su extremo libre a una pieza longitudinal que es la pieza fundamental del conjunto. Esta pieza se mueve guiada en el sentido de su forma y es requerida por un resorte que la solicita al movimiento inverso al que le puede dar la palanca que hemos citado.

95. En la parte superior de la plataforma y por debajo del plato porta - discos se dispone un brazo haciendo que su movimiento sea tal que su extremo libre ocupe las inmediaciones del centro del plato en el momento en que la reproducción toca a su fin, de esta manera un gatillo dispuesto en el centro del plato porta-discos y en su parte inferior, prende en él y al imprimirle una brusca sacudida hace que este se desplace y al hacerlo mueve un gatillo que tenía prendida la pieza longitudinal en su posición de contactos, la se mueve no por el mismo efecto que acabamos de describir, sino por efecto del resorte anteriormente citado y que la requiere a la tracción.

100. 3ª.- Modelo de plataforma tocadiscos según las dos anteriores reivindicaciones en que la pieza longitudinal citada es portadora de contactos eléctricos deslizantes y a la vez de una pieza circular de goma dispuesta para poder frenar contra el borde del disco móvil giratorio.

105. 4ª.- Modelo de plataforma tocadiscos según lo descrito en que el movimiento de la pieza longitudinal hace acción sobre una palanca de resorte la puesta en contacto y separación de la polea impulsora con la pista de arrastre del plato portadiscos.

110. 5ª.- MODELO DE PLATAFORME TOCADISCOS. - - - - -

Barcelona a 13 de enero de 1957

p.s.

Firmado: *[Signature]*  
L. E.

*[Handwritten signature]*

•63756

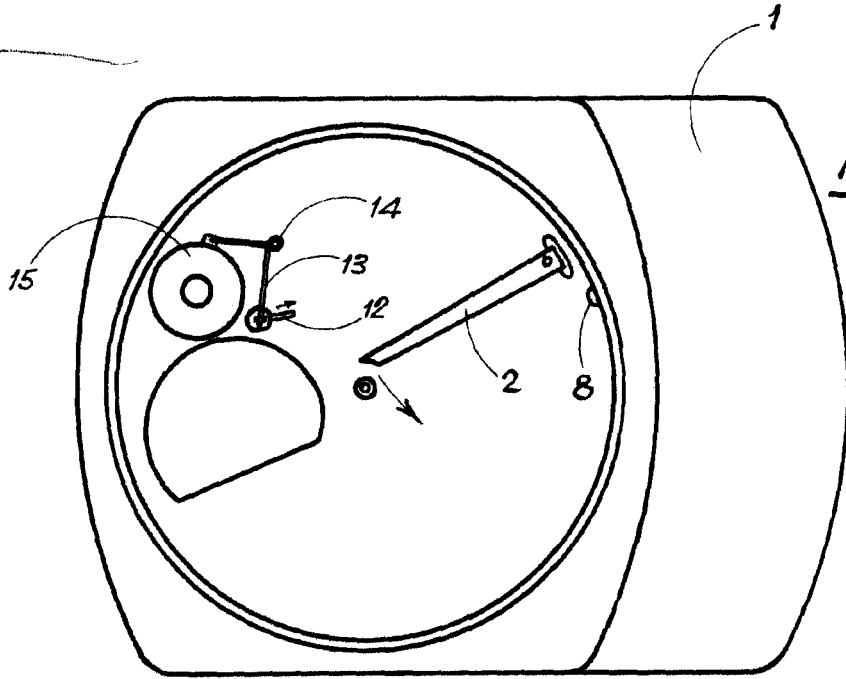


Fig. 1<sup>a</sup>

4-16-57

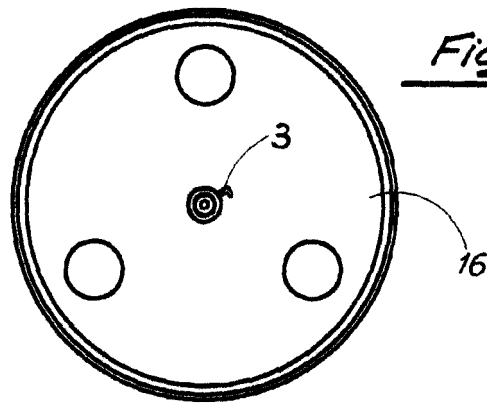


Fig. 2<sup>a</sup>

Barcelona,

ESCALA VARIABLE

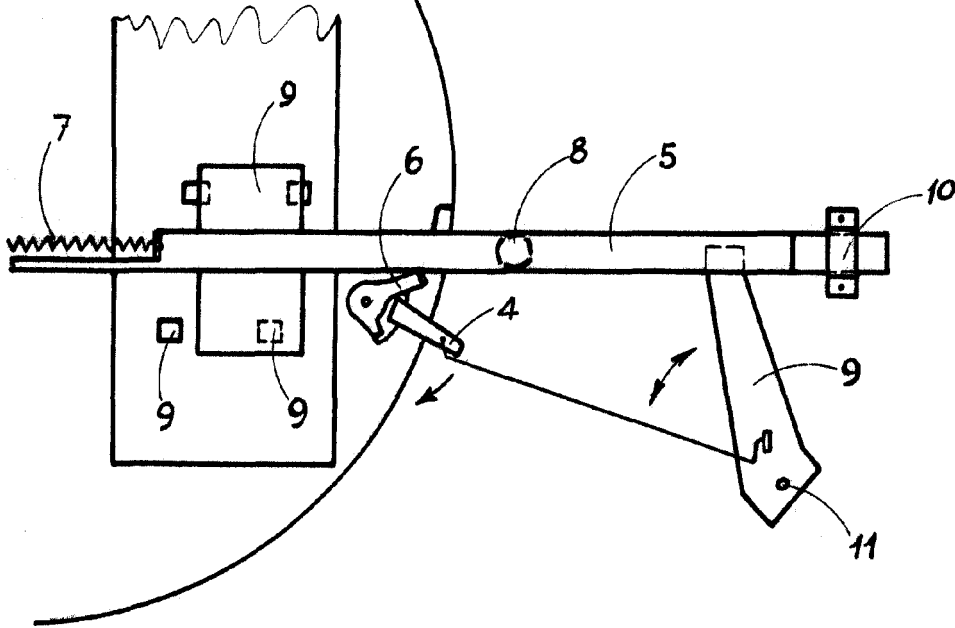
*[Handwritten signature]*



193 ENF

•63756

*Handwritten note:* 21/11/58



ESCALA VARIABLE

Barcelona, 193 ENF 1058

*Handwritten signature:* [Signature]