

•63742

MEMORIA DESCRIPTIVA
DE UN
MODELO DE UTILIDAD,

a favor de Don Juan Acero Riesgo, de nacionalidad española,
residente en MADRID, C/. Zurbano, núm. 18,

por:

"EXTRACTOR DE JUGOS"

La época actual se caracteriza por la enorme diversidad de aparatos que se crean para mejor coadyuvar al bienestar común. Este bienestar, como es natural, es extensivo también a los hogares y concretamente a las cocinas de los mismos donde muy bien puede asegurarse que raro es aquella donde no exista un aparato eléctrico en el menaje consiguiente, tales como batideras, extractoras, molinillos, etc.

Para complementar esta mejora y aprovechando precisamente la parte eléctrica de estos aparatos, se ha creado el extractor de jugos, adaptable a todos ellos, con el que de una manera rápida y sencilla se extrae el jugo de los frutos más diversos, y, cuyo coste, teniendo en cuenta la gran utilidad que ofrece, resulta en extremo reducido.

Su descriptiva, ilustrada gráficamente, mostrándole la fig. 1ª en una vista en alzado, la 2ª vista por su parte superior, y, la 3ª en vista superior interna, es como sigue:



Consiste en un cuerpo cilíndrico (1) donde se acopla una tapa (2) la cual lleva una abertura en uno de sus lados que va cubierta por una pieza (3) de forma cóncavo-convexa y fijada mediante dos tornillos (4); diametralmente opuestos, esta tapa, lleva dos salientes en "U" (5) para facilitar el acople y en el centro lleva un orificio tabicado en toda su longitud (6) donde discurre un tapón de empuje (7) -preferiblemente de madera- de mayor longitud que el orificio tabicado que lo incluye. Entre el cuerpo cilíndrico-base (1) -cuyo borde se estrecha en toda su circunferencia y que va en relación con la hendidura semicircular e interna que forma la tapa (2) constituyendo una guía o canal ligeramente separadas, va comprendida una cazoleta (8) con borde cóncavo-convexo para su deslizamiento, y, por la pared semiesférica que la caracteriza lleva numerosos y pequeños orificios o perforaciones (9); la parte inferior queda achatada por una superficie de grosor consistente (10) donde se fija mediante tornillos una pieza con un dentado en forma de estrella (11); esta superficie por su cara opuesta y parte central lleva un paso de rosca (12) donde se acopla el eje rotor de un motor eléctrico que es el que imprime el giro conveniente; la cazoleta como soportes-ejes en su movimiento de rotación, tiene dispuesto el reborde cóncavo-convexo (14) citado y una lengüeta circular en su parte inferior (13) que discurre sobre la parte cóncava (15) que constituye el fondo del cilindro-base (1), el cual a su vez, por el lado opuesto al de la pieza accesoria de la tapa y en el extremo inferior lleva un terminal o conducto de salida (16) que, canalizado, vierte el jugo de los frutos respectivos.

Su acción es de fácil comprensión: Montado el conjunto sobre la parte motor de cualquier aparato eléctrico de los que constituyen parte integrante del menaje de toda cocina y en conexión el eje rotor con la toma central de la super-



50. ficie inferior de la cazoleta, ésta gira a enorme velocidad; se introduce en pedazos el fruto a tratar el cual se oprime contra el dentado en estrella de la superficie interna, mediante el tapón consiguiente. Los citados dientes en sus revoluciones constantes destrozan el fruto: el líquido e
55. jugo sale a través de los orificios del tabique semiesférico y, la pulpa, por la acción de la fuerza centrífuga es lanzada hacia la parte superior con salida al exterior debidamente canalizada por la pieza accesoria que va fijada en la tapa.
60. Descrita suficientemente la naturaleza del objeto que caracteriza a esta memoria, es obvio hacer constar que el mismo podrá llevarse a cabo en los materiales, dimensiones y formatos que más interesen, y, ser adaptado a la parte moter de cualquier aparato eléctrico que constituye el menaje de
65. cocina e, en los casos que convengan, podrá ser aplicado con motor eléctrico complementario, siempre que todo ello no varíe la esencialidad expuesta, y, a tal fin, se especifica la siguiente nota de:

REIVINDICACIONES

70. 1ª.- "EXTRACTOR DE JUGOS" que se caracteriza por un cuerpo cilíndrico donde se acepta una tapa provista de una abertura en uno de sus lados que va cubierta por una pieza de forma cóncavo-convexa y fijada mediante dos tornillos; esta tapa, diametralmente opuestas, lleva dos salientes en "U" y
75. en su centre lleva un orificio tabicado en toda su longitud donde discurre un tapón de empuje -preferiblemente de madera- de mayor longitud que el orificio tabicado que lo incluye.
- 2ª.- "EXTRACTOR DE JUGOS" conforme precedente reivindicación que se caracteriza porque entre el cuerpo cilíndrico-base cuyo borde se estrecha en toda su circunferencia y que va en relación con la hendidura semicircular e interna que forma la tapa constituyendo una guía e canal ligeramente separadas,
- 80.



va comprendida una cazoleta con borde cóncavo-convexo para su deslizamiento, y, por la pared semiesférica que la caracteriza lleva numerosos y pequesísimos orificios e perforaciones; la parte inferior queda achatada por una superficie de grosor consistente donde se fija mediante tornillos una pieza con un dentado en forma de estrella; esta superficie por su cara opuesta y parte central lleva un pase de rosca, donde se acopla el eje rotor de un motor eléctrico.

3^a.- "EXTRACTOR DE JUGOS" según reivindicaciones antedichas caracterizado porque la cazoleta como soportes en su movimiento de rotación, tiene dispuesto el reborde cóncavo-convexo citado y una lengüeta circular en su parte inferior que discurre sobre la parte cóncava que constituye el fondo del cuerpo cilíndrico-base; éste a su vez, en el extremo inferior lleva un terminal o conducto de salida, que, debidamente canalizado, vierte el jugo de los frutos tratados.

4^a.- "EXTRACTOR DE JUGOS"

Todo ello tal como se describe, reivindica e ilustra en el plano complementario de la presente memoria que consta de cuatro hojas foliadas y noventa y nueve líneas mecanografiadas a dos espacios por una sola cara.

MADRID, 18 ENE. 1958

Juan José Riego

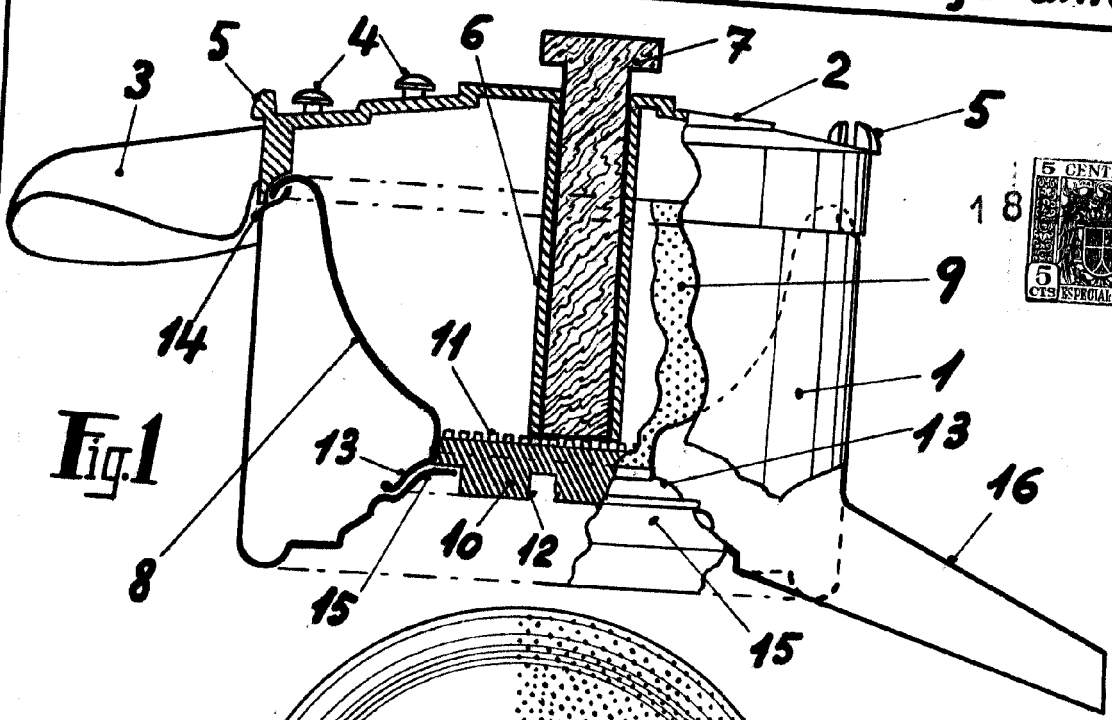


Fig. 1

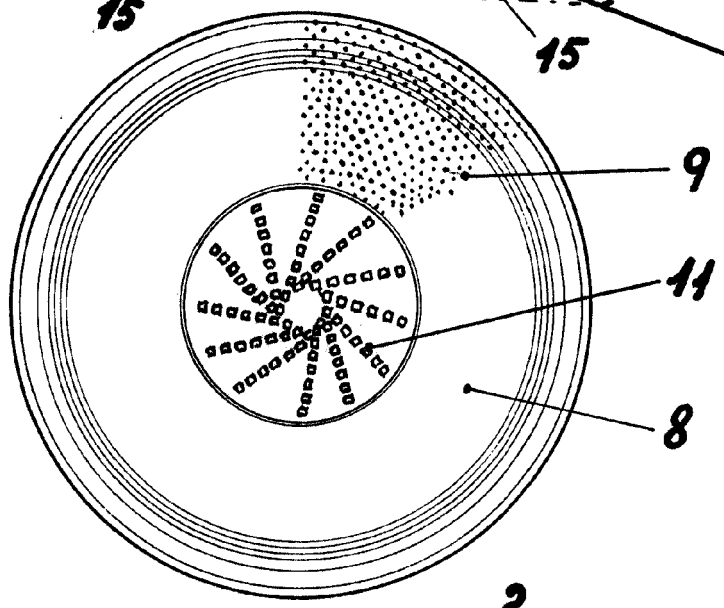


Fig. 3

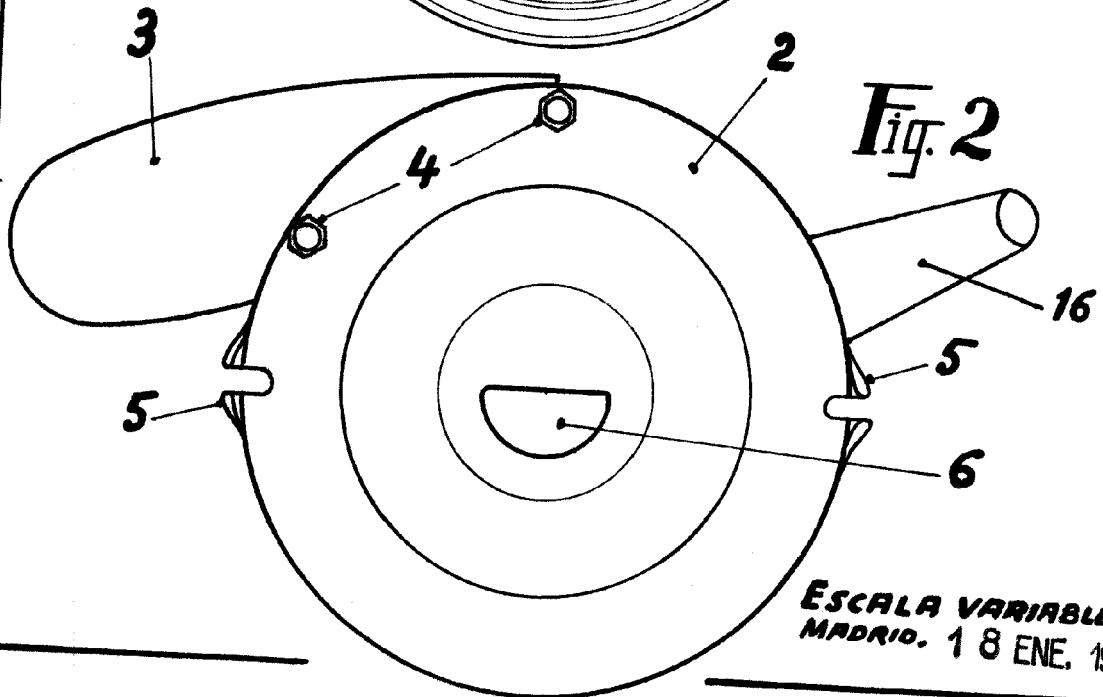


Fig. 2

ESCALA VARIABLE
MADRID, 18 ENE. 1938

Juan Acero Riesgo