

MALA REPRODUCCION
POR DEFECTO DEL ORIGINAL



63712

MODELO DE UTILIDAD

por "UN JUEGO, PARA BORDAR", a favor de la firma VILARRUBES
Y SAGUE, S.A., de nacionalidad española, residente en Barcelo-
lona, calle Sagrera, números del 44 al 58.-----

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente Modelo hace referencia a un juego para bor-
dar destinado a la distracción escolar para niñas, cuya fi-
nalidad es la de adiestrar en forma amena al bordado elemen-
tal de temas simples y decorativos, previstos de antemano.

5 La característica esencial del mismo, radica en la pre-
paración de unas cartulinas pintadas sobre las que se veri-
fica la aplicación de los hilos adecuados, recubriendo, las
zonas que con tal objeto están señaladas.

10 El modelo en su aspecto de juguete está constituido por
un conjunto de elementos de trabajo, aguja, dedal, ovillos de
lana u otra fibra, de diversos colores, y las correspondientes
cartulinas taladradas, formando diversos dibujos, distribuidos
geométricamente en los encajados en que se divide, el estu-
che o caja envolvente del juguete.

15 Se adjunta un gráfico en el que aparece reproducido un
ejemplo de realización del Modelo.



- 2 - 63712

En la Fig. 1, se representa en perspectiva la base de la caja destinada al juguete. Y, en la Fig. 2, se dibujan dos de los tarjetones de trabajo, para apreciarlos en detalle, y mostrar la forma de practicar el bordado.

5 Así vemos en el estuche, dos compartimientos -3-, y -4-, destinados a almacenar colecciones de cartulinas o tarjetones -16-, cortados en distintos tamaños; un compartimiento central -5-, en el que se depositan las pequeñas madejas de hilos -6-, que se destinan al trabajo de bordar; otro departamento -7-, en el que se guardan los útiles de trabajo, como son la aguja de bordar -8-, que permanece ensartada en una cartulina -9-, para su mejor conservación, más un dedal -10-, de material adecuado; y finalmente el compartimiento -11-, donde se sitúan otros tarjetones mayores -16-, grabados a todo color, para efectuar trabajos, de un poco más de
10
15
lucimiento.

Los tarjetones -12-, como se aprecia en la Fig 2, tienen dibujados sobre una o dos de sus caras, diversas figuras sencillas, diseñadas en silueta por una línea -13-, en cuyo curso existen practicados unos orificios -14-, a distancias equivalentes a las puntadas -15-, que se pasan con la aguja -8-, tal como se señala en el dibujo.
20

El ejemplo descrito, no es limitativo en cuanto a temas en los modelos, dimensiones, calidades, y forma de presentación, pero permanecerá inalterable en cuanto a su esencialidad.
25

- N O T A -

Se reivindica como objeto del Modelo:

1º.- Un juego bordador, destinado a la práctica infantil.



- 3 - 63712

5 til del bordado, consistente en unas series de cartulinas o tarjetones de diversos tamaños y coloridos, en los que se graban figuras decorativas variadas, dibujándolas con un perfil de trazo continuo, en el que a modo de pauta se establece una sucesión de orificios correlativos, distanciados regularmente para dar paso por ellos al principio y final de cada una de las puntadas que integrarán el bordado.

10 2º.- Un juego para bordar, según la reivindicación primera, caracterizado por estar constituido por un caja estuche, en el que repartidos en distintos compartimientos, se distribuyen los juegos de tarjetas, para utilizar como pautas; más los elementos de trabajo como son, cartones con agujas, un dedal, y colecciones de madejas de hilos de diversos colores.

-3º.- UN JUEGO, PARA BORDAR.

Madrid 17 Enero, de 1956.

FERNANDO PERAIRE

P.P.

63712

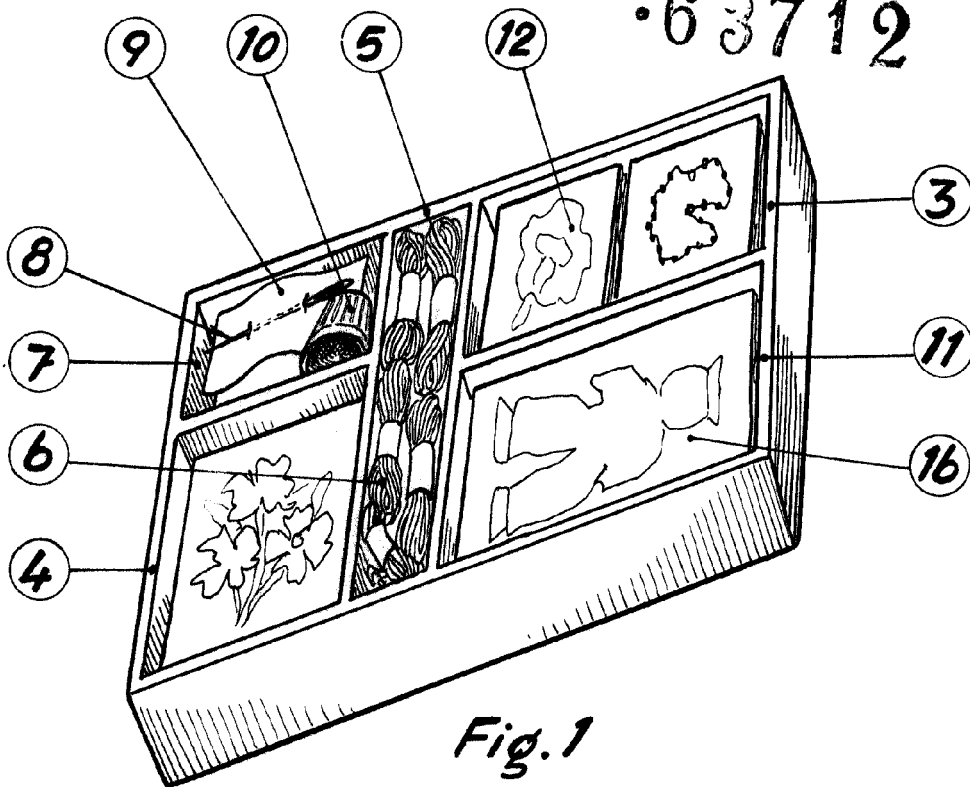


Fig. 1

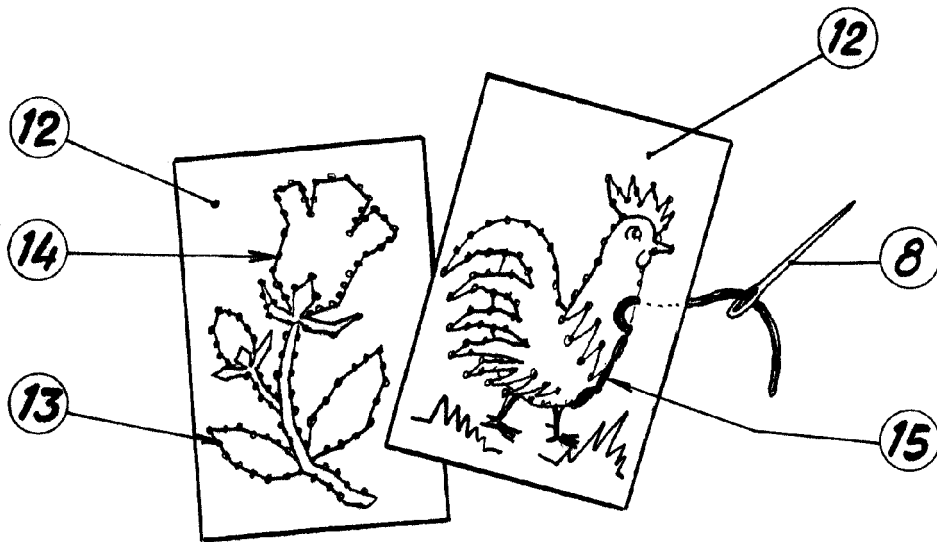


Fig. 2

P.A.
Fernando Peraire

Escala variable