

MALA REPRODUCCION
POR DEFECTO DEL ORIGINAL



•63711

MODELO DE UTILIDAD

por "UN JUEGO PARA LA MANUFACTURA DE CAPAZOS DE RAFIA U OTRA MATERIA", a favor de la firma VILARRUBIS Y SÁGUE, S.A., de nacionalidad española, con residencia en Barcelona, calle Sagrera, números del 44 al 58.-----

MEMORIA DESCRIPTIVA

5 El presente Modelo hace referencia a un juego para la manufactura de capazos de rafia, u otra materia: lana, algodón, etc., que constituye un juguete destinado a niñas o jovencitos, con el cual se preparan principalmente pequeñas bandejas de dicho material trenzado, empleándose como objetos de regalo o adorno.

10 La característica esencial del juego, es la de la elaboración manual de cestas, bandejas y capazos, partiendo de matrices de cartón, cortadas a troquel, sobre cuyas pestañas dobladas oblicuamente se manipula por trenzado una cobertura de rafia u otra materia.

15 Desde el punto de vista de la consolidación del trenzado en sus vueltas últimas o extremas, se efectúa el acabado mediante el uso de agujas, con las que enhebrando los extremos de las tiras, se amuda el borde resultante, pasando correlativamente la aguja por los orificios previstos en los ángulos de

•63711



de las pestañas de las matrices.

5 Con objeto de aclarar lo expuesto en cuanto a la manufactura, se acompaña un gráfico en el que se representan los elementos que componen el juego, los cuales se distribuyen en los encajados componentes de una caja estuche, en el que se presenta el juguete.

10 En la Fig. 1, se representan los núcleos de cartón troquelados, con los que se equipa el juguete. En la Fig. 2, se esquematiza la cesta ya iniciada con las pestañas -4-, ya elevadas oblicuamente, por la torcedura que se les imprime doblando el cartón en la línea marginal del círculo u óvalo central. Y, en la Fig. 3, se muestra, una de las cestas en el punto inmediato a su acabado.

15 De acuerdo con los diseños, vemos que las matrices, de dos formas, óvalos -5-, o círculos -6-, que se dibujan (Fig.1) tienen en su perímetro unas series de pestañas de forma trapezoidal, invertida, separadas por espacios intermedios, y todas iguales entre sí, disponiéndose radialmente o en estrella. La cantidad de estas pestañas será variable, pero siempre en número impar, para que la sucesión del trenzado de las hebras de rafia o similar, pueda ir cubriendo alternativamente, las dos caras, interior y exterior, de las paredes de la cesta.

20 En el juguete se incluyen una serie de madejas de los mencionados elementos en forma de canutillo aplastado, de longitud variable y colores distintos.

25 Con una cualquiera de ellas -7-, se inicia, tal como se ve en la Fig. 2, el recubrimiento de las pestañas -4-, pasando alternativamente de una a otra por los espacios intermedios -8-, de un modo seguido, estableciendo la continuidad del elemento por medio de empalme por anudado al término de cada

30



tramo de rafia o canutillo, momento en que puede seguirse con el mismo color iniciado, o cambiarlo, según la coloración decorativa (a franjas alternas) que se pretenda dar a la cesti-
lla. La selección de colores de los materiales empleados pa-
5 ra la decoración puede ser espontánea por parte del usuario, o bien, ajustándose a la guía que brinda el juguete por llevar indicadas en las mismas pestañas de cartón, las franjas con los colores propuestos por el fabricante del juguete.

Al llegar a tener recubierta toda la casi totalidad de
10 la altura de las pestañas y antes de que se oculten los orificios -9-, practicados en su zona superior, se interrumpe el recubrimiento, y se substituye, por haces de filamentos -10-, colocándolos en forma de bordón -11-, sobre los cantos o borde de las pestañas, mantenidos apretadamente por medio de otra
15 hebra -12-, la cual se va pasando, utilizando la aguja -13-, por todos los orificios en una sucesión continua helicoidal, que envuelve todo el contorno circular, y atado su extremo al final y principio, deja consolidado el remate de la obra.

Los elementos de trabajo, como agujas y demás, así como
20 juegos de ovillos de rafia u otra materia de distintos colores, se provén en la caja de presentación del juguete, dando todo ello lugar a variaciones de forma de realización, que no alterarán, sin embargo, la esencialidad del modelo.

- N O T A -

25 Se reivindica como objeto del Modelo descrito:

1º.- Un juego para la manufactura de capazos de rafia u otra materia, que se caracteriza por presentar los elementos necesarios para realizar la elaboración de pequeñas cestas, bandejas y capazos de adorno, consistentes en piezas de



5 cartón troquelados que se utilizan como núcleos interiores y se revisten, por medio de un trenzado envolvente, con fibras de rafia o con otras, como lana, algodón, etc., teñidas de colores diversos con las que se sigue la indicación de franjas coloreadas existentes en las pestañas del núcleo de cartón, y de las que se incluyen en el juguete, una cantidad de ovillos adecuada.

10 2º.- Un juego para la manufactura de capazos de rafia u otra materia, caracterizado porque los núcleos indicados en la reivindicación primera son piezas de cartón, circulares u ovaladas, que poseen en todo su perímetro unas pestañas radiales de forma adecuada, dejando entre ellas pequeños espacios intermedios, las cuales, dobladas por su base en posición oblicua ascendente, constituyen la pared circular de la cesta, después
15 del forrado con las indicadas tiras de rafia.

20 3º.- Un juego para la manufactura de capazos de rafia u otra materia, caracterizado porque las pestañas de los núcleos de cartón, indicadas en la reivindicación segunda, existirán en todos los casos en número variable, pero impar, y poseerán en su zona superior, dos orificios, destinados a dar paso a la hebra de rafia u otro material, que describiendo un recorrido helicoidal, servirá para rodear y afianzar, los haces de fibras de rafia u otro material, que cubrirán ocultándolo el borde superior de las pestañas y que, por lo tanto, creará el borde
25 de externo de la cesta o bandeja.

4º.- UN JUEGO PARA LA MANUFACTURA DE CAPAZOS DE RAFIA U OTRA MATERIA.

Madrid, 17 Enero de 1958.

FERNANDO PERAIRE

P.P.

.637 11

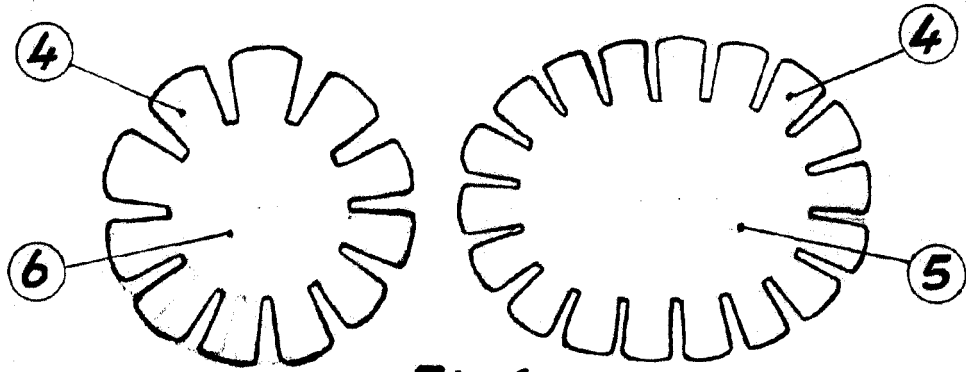


Fig. 1

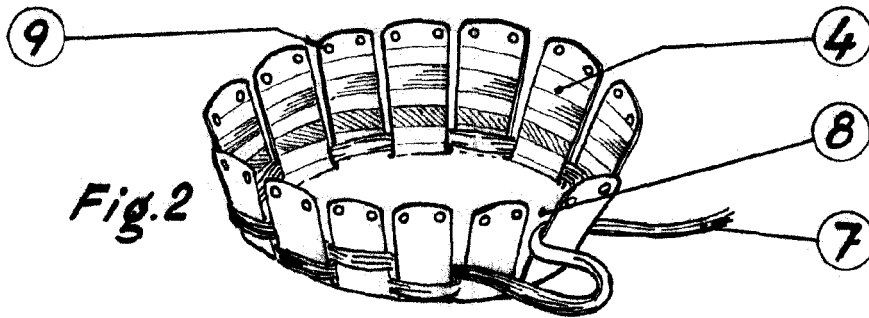


Fig. 2

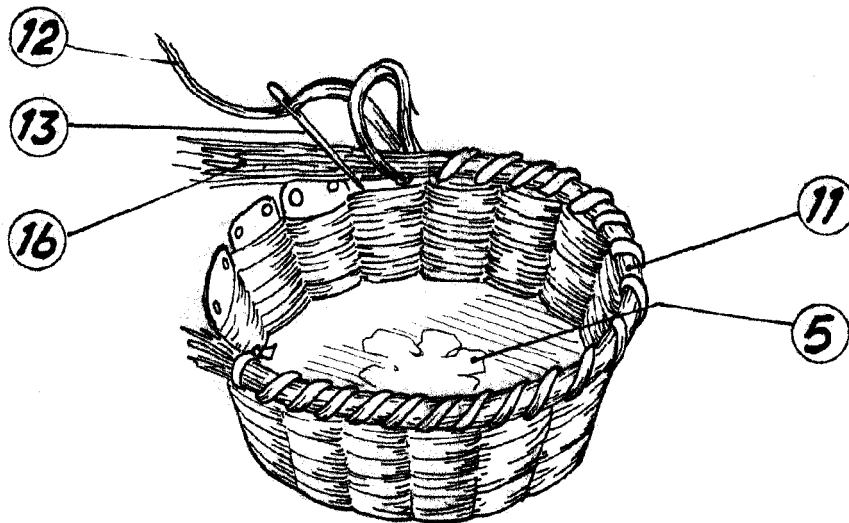


Fig. 3

P.A.
Fernando Peraire

Escala variable