

63685

63685



M O D E L O D E U T I L I D A D

cuyo registro solicita en España por veinte años,
Doña JULIA AZCOAGA SAN VICENTE, de nacionalidad
española, domiciliada en MADRID, calle de Peligros
nº 12, por:

" APARATO ESTEREOSCÓPICO CON CAMBIO Y FIJACIÓN AUTO-
MÁTICA DE VISTAS "

=====

M e m o r i a D e s c r i p t i v a

El presente modelo de utilidad se refiere a un aparato es-
tereoscópico con cambio y fijación automática de vistas, cuyo
registro y protección en territorio español, trata de obtener-
se de acuerdo con la legislación vigente en materia de propie-
dad industrial.

5

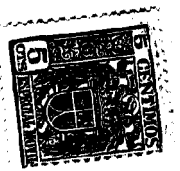
Como complemento de esta memoria, se acompaña una hoja de
dibujos donde queda reflejada la disposición y característi-
cas del aparato estereoscópico que nos ocupa.

La figura 1ª muestra la cara del tablero donde va instala-
do el disco que transporta la película sin-fín impresionada
con las imágenes gemelas, así como el soporte de la misma y
el foco para su iluminación, apreciándose también el visor es-
tereoscópico en la superficie del conjunto.

10

La figura 2ª representa la cara opuesta del tablero que
lleva montado el mecanismo para provocar el paso de la pelí-
cula, con fijación y cambio automático de las imágenes.

15



La figura 3ª ofrece una vista del conjunto desde un plano superior, de modo que se aprecia la disposición de las imágenes a su paso por los encuadres del soporte.

5 Estos dibujos se complementan con una serie de indicaciones relativas a los elementos integrantes del modelo, cuyo montaje y funcionamiento se describe a continuación:

El aparato está constituido por una carcasa 27), variable en su forma, que en la parte superior lleva centrado el correspondiente visor 28) para ampliar las vistas estereoscópicas; en el interior de la caja, va dispuesto un tablero 26), una de cuyas caras tiene adosado inmediato al borde -bajo dicho visor- el soporte 24) por donde guiada por dos pestañas, pasa la película sin fin 22), con imágenes gemelas 29) que se fijan y cambian automáticamente en los encuadres del referido soporte, en periodos de tiempo determinados por el sistema electro-mecánico del aparato. En esta misma cara del tablero, se sitúa el soporte de una lámpara eléctrica 23) y asimismo queda montado mediante un eje 10), el disco 11) con dientes triangulares que hace avanzar la película, cuyo acoplamiento se asegura con una guía abatible 25) por medio de un eje 21), la cual ha de abrirse para el montaje de aquélla.

En la cara opuesta del tablero 26), va montado el mecanismo cuyo funcionamiento tiene origen en un disco dentado 3), solidario con el eje 1) de un motor eléctrico 2), que se pone en marcha mediante la introducción de una ficha en el alojamiento 18), para que al caer actúe sobre un alambre interruptor 19), pasando luego a la caja por una ranura 20). El disco dentado 3) engrana con otro de mayor diámetro 4), que inmediato al borde lleva un vástago envuelto por un fleje 5) en forma de horquilla, el cual durante la marcha, encuentra el borde diagonal superior de un brazo 6) de la pa-



lanca 7), articulada mediante pequeños ejes 21) con otro brazo inclinado 9) de mayor longitud, que tiene limitados los movimientos por dos guías a distinto nivel.

5 El vástago y su fleje 5), resbalan sobre el corte diagonal del citado brazo 6) y provocan el descenso del juego de palancas, de modo que un saliente de la extremidad superior del brazo 9), acciona una pieza con dos dientes, solidaria del eje 10) del disco 11) transportador de la película en la cara opuesta del tablero y con una fracción de giro hace avanzar automáticamente la cinta para que cambie
10 la imagen en el visor, mientras, una vez fijada la misma en el soporte, el juego de palancas descrito vuelve a su posición de reposo al elevarse de nuevo, en virtud de la contracción de dos muelles-resorte en espiral 8), sujetos por un
15 extremo al brazo 9) y por el restante a puntos adecuados del tablero.

Cada juego de imágenes gemelas permanece en los encuadres del soporte 24) durante el tiempo que media entre dos ataques del vástago y fleje 5), al brazo 6) de la palanca
20 7-9), pues como hemos indicado, el paso de dicho obstáculo significa un cambio de vistas.

En la parte superior del disco dentado 4) y articulada también en un soporte 13) con el correspondiente muelle-resorte 8), se dispone otra palanca 12) provista como la
25 inferior 6), de un corte diagonal donde establecen contacto durante la marcha el vástago y horquilla 5), para provocar el avance del referido soporte 13) articulado, que con una muesca situada en su extremidad, acciona unos vástagos
30 15) solidarios de un disco 14) dotado de un trinquete. Cada fracción de giro de este disco, coincide con un cambio de imagen en el visor, de modo que al completar una vuelta,

63685



la película sin fin ha pasado totalmente y entónces el
 trinquete presiona al vástago 16) situado en una palanca
 17) -regulada asimismo por un muelle-resorte 8)- hacien-
 do que la misma impulse al interruptor 19), para que éste
 5 al cambiar de posición detenga la marcha del motor.

Tanto los sistemas de palancas como sus articulaciones
 respectivas, están montados en el tablero por medio de
 pequeños ejes 21), que permiten el giro en el sentido que
 exija la marcha del mecanismo y la acción de los muelles
 10 recuperadores 8).

Descrita suficientemente la naturaleza y objeto de es-
 te Modelo de Utilidad, se declara que los puntos cuya pro-
 piedad y explotación exclusiva se solicita por veinte años
 en España, están comprendidos en las siguientes:

15

R E I V I N D I C A C I O N E S
 = = = = =

20

1ª.- Aparato estereoscópico con cambio y fijación au-
 tomática de vistas, caracterizado porque en el eje de un
 motor eléctrico, cuya puesta en marcha es accionada por
 una ficha que al caer actúa sobre el alambre conmutador,
 va dispuesto un disco dentado que engrana con otro de ma-
 yor diámetro, el cual lleva junto al borde un vástago en-
 vuelto en un fleje con forma de horquilla, que durante la
 marcha resbala sobre el borde diagonal superior del brazo
 de una palanca, articulada a su vez con otro brazo de ma-
 25 yor longitud situado entre dos guías, cuya parte alta de-
 termina simultáneamente el giro de un disco con dientes
 triangulares equidistantes, que situado en la cara opues-
 ta del tablero se acopla en los taladros de la película
 sin fin, haciéndola avanzar de modo intermitente. La cita-



da articulación de palancas vuelve a su posición de reposo mediante dos muelles-resorte en espiral, cuando cesa el contacto entre el corte diagonal y el vástago del disco engranado al eje del motor.

5 2^a.- Aparato estereoscópico con cambio y fijación automática de vistas, según la reivindicación primera, caracterizado porque diametralmente opuesto sobre el disco que engrana con el del motor, va otro brazo de palanca articulada a su vez en un soporte; este
10 brazo tiene también un corte en diagonal que es atacado igualmente por el vástago con fleje en forma de horquilla, para determinar el avance de la palanca, que en el otro extremo lleva una muesca, la cual actúa sobre cada uno de los vástagos dispuestos en un
15 disco con trinquete, que cuando en su giro determinado por la acción de dicha palanca, establece contacto con un saliente situado en otra palanca asimismo regulada por un muelle-resorte, hace que la misma actúe sobre el interruptor para detener la marcha del motor.

20 3^a.- Aparato estereoscópico con cambio y fijación automática de vistas, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque en la cara opuesta del tablero y montado sobre un eje, va dispuesto el disco que accionado por la palanca vertical transporta con
25 sus dientes la película sin-fin portadora de las imágenes estereoscópicas, la cual penetra en un soporte horizontal y mantiene ante el campo de visión las imágenes gemelas en las respectivas ventanas, durante el
30 el tiempo que media entre dos ataques del vástago del disco engranado al motor, al brazo de palanca inferior que provoca el cambio automático de la imagen.

- 5 - 63685



3ª.- APARATO ESTEREOSCÓPICO CON CAMBIO Y FIJACION AUTOMÁTICA DE VISTAS.

Tal como queda descrito en la memoria que antecede y se ilustra en el plano que la acompaña.

5 Consta esta memoria de seis hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara.

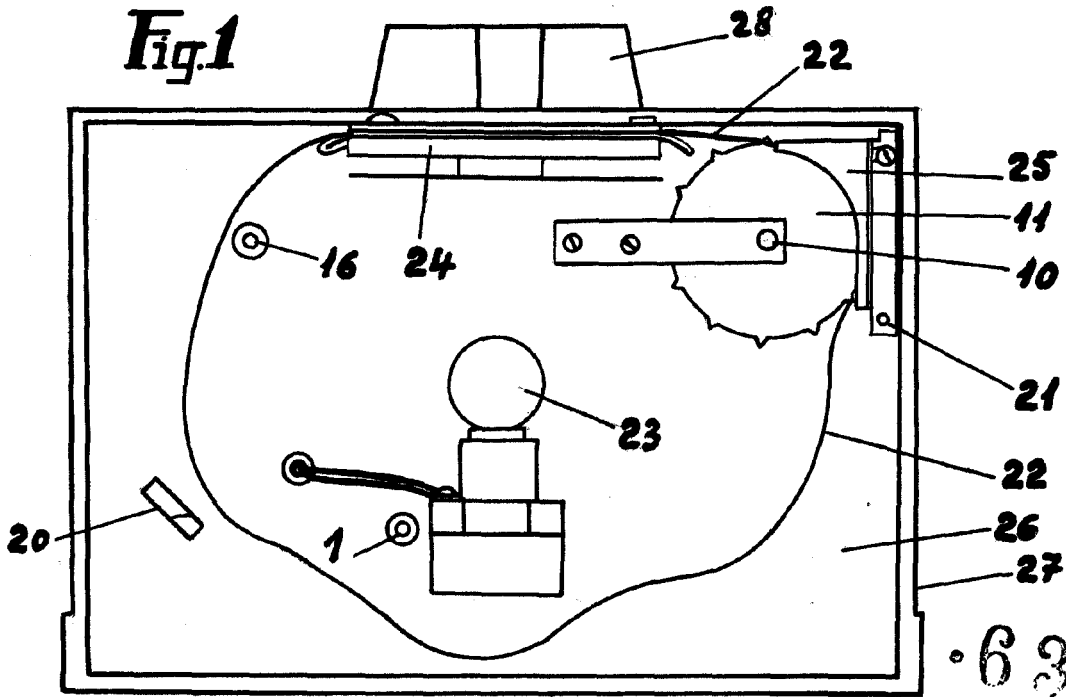
Madrid, 16 de enero de 1958.

Julia Azoraga

63685



Fig. 1



63685

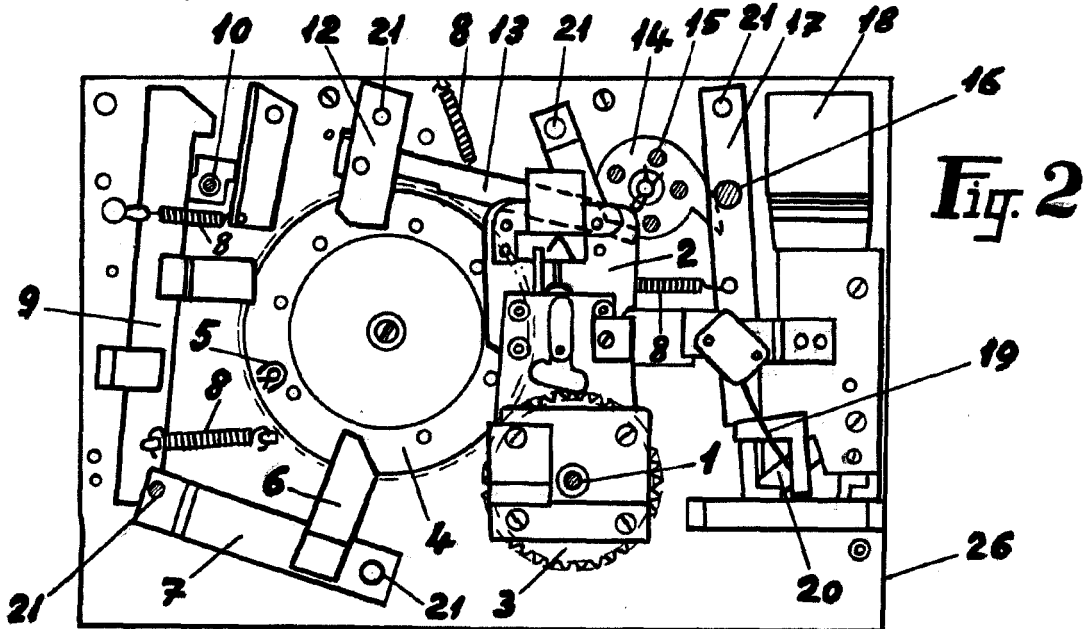


Fig. 2

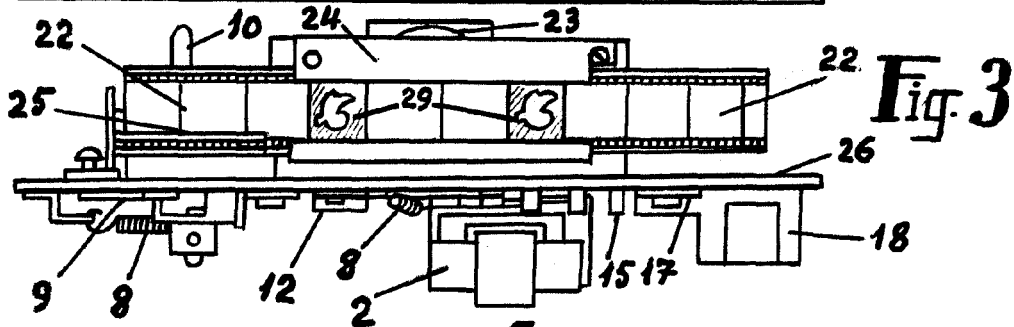


Fig. 3

ESCALA VARIABLE
MADRID, 16 ENERO, 1958

Julia Azcoaga