

63682



•63682

MEMORIA DESCRIPTIVA

DE UNA PATENTE DE MODELO DE UTILIDAD POR VEINTE AÑOS EN ESPAÑA A FAVOR
DE DON JOSE ROVIRA FORS, DE NACIONALIDAD ESPAÑOLA, RESIDENTE EN CANET
DE MAR (BARCELONA) Fuente 12.

sobre:

"UN ECHARPE-TOALLA PERFECCIONADO".



El presente modelo hace referencia a un echarpe-toalla perfeccionado destinado al uso femenino, para ser empleado preferentemente como objeto de playa.

5.- La particularidad característica de la misma, es la de constituir una prenda de confección compuesta de dos piezas que son las que integran las dos caras de la misma. Esta por las medidas y estructura que se le otorga, constituye un echarpe, que presenta la ventaja de su doble utilidad, usado como tal, llevándolo sobre los hombros, y como toalla, brindando las particularidades propias de su empleo como elemento auxiliar del baño.

10.- En el aspecto técnico se caracteriza por hallarse elaborado con dos materiales distintos, teniendo en una cara, el tejido afelpado característico de las toallas, mientras que en la cara opuesta se cubre por un tejido distinto de fantasía, o en relación con el mismo traje de baño utilizado, o de las maestras de tejido más en boga del momento.

15.- Como ampliación de lo expuesto se adjunta un gráfico en el que se representa un caso inmediato de realización del modelo, mostrándolo a título con el que ilustrar la consiguiente descripción.

20.- En la Fig. 1ª., se dibuja la prenda vista por uno de sus lados.

25.- Y en la Fig. 2ª., se esquematiza un aspecto de la misma en pleno uso.

30.- Según el primer diseño, vemos confirmada la estructura de echarpe por estar constituido por un cuerpo rectangular alargado, cuya cara visible (3) es la que corresponde a la cara externa de la prenda en tanto que la cara opuesta e interna (4) (visible en parte por la punta levantada) es la que se re-



ubre de toalla rusa, en toda su extensión, ocupándola totalmente hasta el mismo borde de la costura en la arista común (5) que une ambos elementos.

5.- En la cara visible (3) o sea la del tejido de fantasía se sitúan unos bolsillos (6) en cantidad variable, localizándolos en el extremo del echarpe, o sea en la zona final, de modo que su boca o abertura (7) queda encarada a la parte alta, como se aprecia en el dibujo en perspectiva.

10.- La boca citada de los bolsillos puede ser abierta libremente ó interferida por un método cualquiera de cierre.

Pudiéndose apreciar descrito ya el modelo, que este en su realización variará ampliamente en los detalles externos tan íntimamente relacionados con los imperativos de la moda pero sin alterar por ello la esencialidad del modelo.

15.-

NOTA

En resumen, la presente solicitud recaerá sobre las siguientes reivindicaciones:

20.- 1ª.- Un echarpe-toalla perfeccionado, que se caracteriza por estar constituido por la superposición de dos elementos textiles distintos, como son: de un lado, el tejido de toalla y por el otro un tejido cualquiera de fantasía, uniéndose en una sola pieza de forma rectangular y uniforme de tamaño variable en la que sus cuatro aristas, son comunes por su método de cosido y unión a ambos elementos, dando como resultado, una pieza longitudinal, apta para ser utilizada a guisa de echarpe.

25.-

30.- 2ª.- Un echarpe-toalla, según la reivindicación 1ª., que se caracteriza por la circunstancia de poderse equipar con uno o más bolsillos, localizados en los extremos de la cara exterior o de tejido, colocandolo en forma en que el fondo de los mismos coincide con el borde exterior de la prenda y dotándolos de medios adecuados para el cierre de la boca de los mismos.

•63682



32.- UN ECHARPE-TOALLA PERFECCIONADO.

Según se describe en la presente memoria que consta de cuatro hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos.

Madrid a 16 de enero de 1958

•63682

16

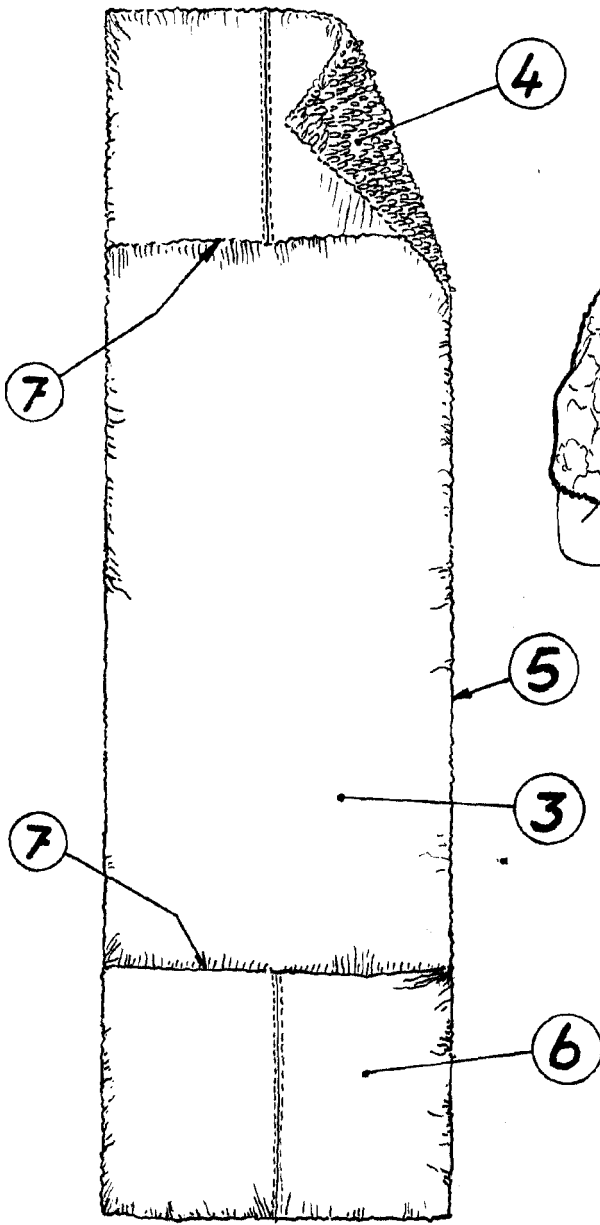


Fig. 1

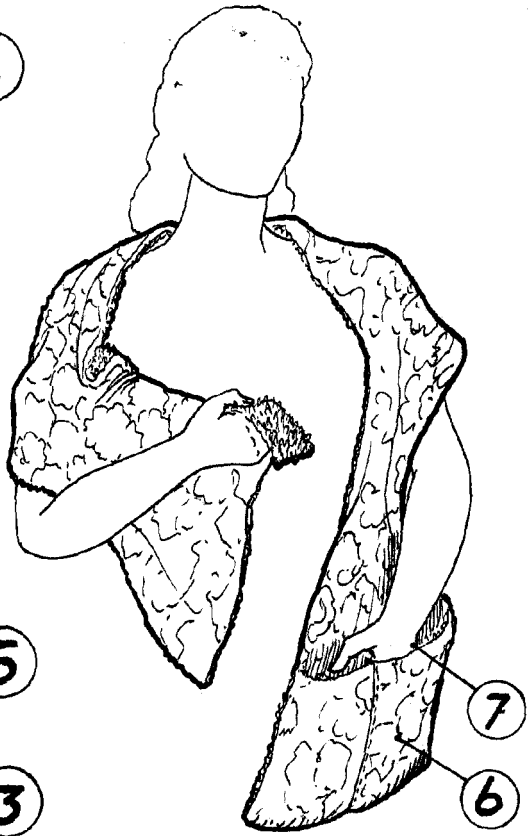


Fig. 2

Escala variable

100
[Signature]