

•63546

MODELO DE UTILIDAD  
POR VEINTE AÑOS  
EN ESPAÑA

Solicitado a favor de D. Antonio Pérez Sánchez, de nacionalidad española, domiciliado en Valencia, Eduardo Bosca, nº 29

p o r

==:==:==:== "VASIJA MISTERIOSA DE JUGUETE" ==:==:==:==:  
#####

MEMORIA DESCRIPTIVA  
-----

El juguete que vamos a describir en la presente memoria, auxiliados de los dibujos complementarios que se acompañan, está especialmente constituido para realizar con el juego de magia capaces de ser realizados por un niño y como su manejo es fácil y produce efectos asombrosos, no cabe duda de que se trata de una mejora de gran interés dentro del ramo de la juguetería y por ende, acriador a que se otorgue por el mismo el privilegio de exclu-

sividad que se solicita.

10

La vasija que motiva el presente Modelo de Utilidad tiene la particularidad de que una vez llena de agua o de cualquier otro líquido, se vierte su contenido sin que aparentemente quede nada en su interior y luego, sin previamente rellenarla, vuelve a hacerse salir líquido de su interior, vaciandola, operación esta que puede repetirse varias veces, dando la impresión de magia y de que la vasija se rellena misteriosamente.

15

20

Para producir el mencionado efecto, a esta nueva vasija de juguete se le dotará de un doble fondo, o sea tendrá una cavidad visible de diámetro interno reducido, pero aparentemente normal y alrededor del mismo otro fondo de gran capacidad. Uno y otro fondo se encuentran comunicados por un orificio de relativo poco diámetro, situado precisamente en una pared lateral y junto al piso del espacio que se carga por la boca de la vasija. En cuanto al doble fondo o espacio interno no visible, está comunicado con el exterior por otro orificio de escape de aire y rebosadero, situado precisamente en el punto o nivel mas alto posible del espacio interno.

25

30

Para mejor comprender la constitución de este nuevo juguete, se acompaña a la presente una lámina de dibujos con la representación de un caso de realización práctica de una de estas vasijas que, precisamente por apartarse a título de ejemplo, no debe interpretarse en sentido restrictivo sino en forma amplia y general.

35

En los mencionados dibujos, la figura 1 representa una vista lateral en alzado de la vasija, siendo la figu

ra 2 una sección vertical de la misma.

40 Si valiendonos de dichos dibujos, efectuamos una descripción de la constitución de esta vasija de juguete, veremos que consta de una especie de botella, ánfora, u  
otra clase de recipiente, cualquiera que sea su forma, que conviene sea de un material opaco para que no pueda verse su interior. Esta vasija puede constituirse con  
45 cualquier disposición de sus partes, pero en la representada en los dibujos se compone de dos partes: una señalada con -1- en forma de cazoleta, en cuyo borde se ajusta y une por cualquier medio, tal como por pegado o soldado, la parte superior -2- de modo que queden solidaria y herméticamente unidas, sin que pueda apreciarse que se trata de dos piezas; dando la impresión de que nos encontramos ante una botella o vasija normal.

50 La referida parte superior -2- es la que posee el cuello -3- de la vasija y en él la boca -4-, cuyo cuello se prolonga interiormente en una cavidad o espacio -5-, adoptando por ejemplo, la forma de vaso troncocónico -6- que por tener un diámetro menor que el del cuerpo de la vasija, queda alojado dentro de ella, dando lugar a la creación de otro doble fondo -7-.

55 El doble fondo -7-, se halla comunicado con el exterior por el orificio -8-, mientras que el espacio o cavidad -5- se comunica con dicho doble fondo a través del orificio -9-.

60 El manejo de esta vasija es como sigue: primeramente pondremos agua por la boca de carga -4-, la cual desde la cavidad -5- pasará al doble fondo -7- a través del  
65

70 orificio -9-, hasta que, por razón de la ley de vasos comunicantes, vaya elevándose el nivel tanto en la cavidad o espacio -5- como en el -7-. Al llegar el agua u otro líquido al nivel del orificio -8- rebosará y saldrá por este, siendo indicio de que la vasija no admite más líquido. Como el que maneja el juguete debe dar la impresión de naturalidad, conviene que no dé a entender la existencia de este orificio -8- y al efecto lo cubrirá con el dedo. De este modo, conocerá también cuando está llena la vasija, al sentir la humedad del agua que le baña la yema del dedo.

75 Una vez llena la vasija, y siempre con el dedo obturando el orificio -8-, invertiremos su posición y vertéremos el contenido del espacio -5- en cualquier otro recipiente o en el suelo. Al hacer esto, el líquido del doble fondo -7- se vacía ligeramente y su nivel, (con la vasija invertida), queda por debajo del orificio -9-, de modo que una vez ha salido el líquido que llenaba la cavidad -5-, no sale ya más y dá la impresión de que la vasija se ha vaciado totalmente. Seguidamente colocamos de nuevo la vasija en posición normal y decimos que, por arte de magia, vamos a llenarla de nuevo misteriosamente. Para demostrarlo, invertiremos de nuevo la vasija y, con sorpresa para los espectadores, saldrá otra porción de líquido de la vasija que parecía haberse vaciado. Se debe esto a que al colocar de nuevo la vasija en posición normal, el agua o líquido del doble fondo -7- pasa al espacio -5- por el orificio -9-, hasta que alcanza en ambos el mismo nivel, de modo que el líquido que sale, una vez

80

85

90

95

se invierte, es precisamente el que ha pasado a la cavidad -5-. El orificio -6- deja paso al aire para permitir el trasiego de un fondo al otro. Repitiendo esta operación, los observadores tendran la impresión de que la vasija se llena misteriosamente por arte de magia.

100

Despues de descrita la constitución, funcionamiento y características de este juguete, solo resta consignar la posibilidad de que se fabrique en variedad de tamaños, formas y materiales, pudiendo introducir cualquier variación de detalle que no altere sustancialmente lo esencial que se expresa en la siguiente

105

**N O T A**

Los puntos no conocidos ni practicados en España sobre los cuales se desea recaigan las reivindicaciones de este Modelo de Utilidad, son:

110

1º.- Vasija misteriosa de juguete, caracterizada por constar de un doble fondo cuya pared externa tiene un orificio situado en la parte superior, en un punto dispuesto debajo del cuello de la vasija, pero en el nivel mas alto de dicho fondo, al objeto de que actúe de rebosadero para indicar el momento en que se halla llena y para entrada de aire.

115

2º.- Vasija misteriosa de juguete, caracterizado por que en la pared que separa un fondo de otro y en el lugar mas bajo, junto al piso de la cavidad visible por la boca, existe practicado un orificio por medio del cual, al cargar la vasija, pasa el líquido de un espacio al otro hasta que alcanza el nivel del orificio rebosadero de la precedente reivindicación.

120

125

3º.- Vasija misteriosa de juguete, caracterizada porque una vez llena según la reivindicación anterior, al se invierte se vacía solo el líquido de la cavidad externa o sea la visible a través de la boca de carga, quedando el líquido en el doble fondo, desde el cual pasa de nuevo a dicha cavidad externa, cuando se coloca en posición normal, para permitir que vuelva a vaciarse, dando la impresión de que se vacía cada vez, no obstante lo cual, al invertir nuevamente la vasija vuelve a salir agua, repitiéndose varias veces este asombroso fenómeno. Y

130

135

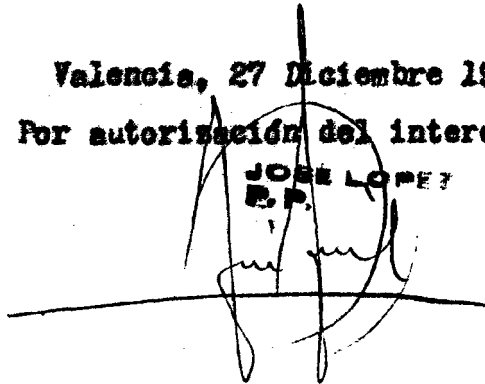
4º.- "VASIJA MISTERIOSA DE JUGUETE", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de SEIS hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 139 líneas.

Valencia, 27 Diciembre 1957

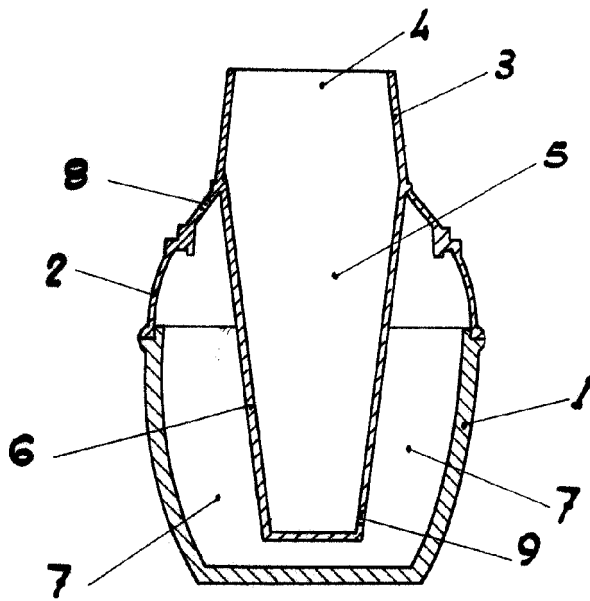
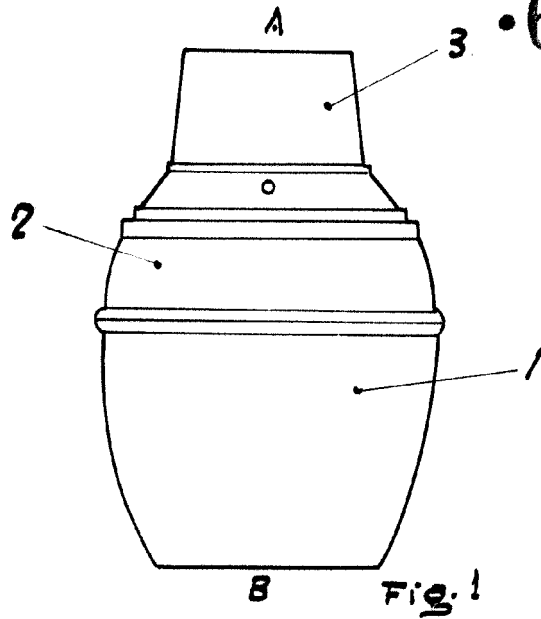
Por autorización del interesado

JOSE LOPEZ  
E.P.





63546 285



Seccion A-B.  
Fig. 2

Escala variable  
Valencia Diciembre 1957