



62538

88

.63539

MODELO DE UTILIDAD
POR VEINTE AÑOS
EN ESPAÑA

Solicitado a favor de D. Antonio Pérez Sanchez, de nacionalidad española, domiciliado en Valencia, Avda. Eduardo Boscá, nº 29

P O R

=;=;=;=;=;= "JUGUETE MAGICO" =;=;=;=;=;=;=;=;=;=

~~~~~

MEMORIA DESCRIPTIVA  
=====

El Modelo de Utilidad a que se refiere la presente Memoria Descriptiva y adjuntos dibujos, está destinado a garantizar la exclusiva fabricación y venta en España y sus territorios dependientes de un nuevo juguete que por sus atractivas características y utilidad recreativa merece que se le otorgue a su titular el privilegio de exclusividad que se recaba mediante el presente expediente.



10

Este juguete, es de los que podemos calificar en fáticamente como mágicos porque dan una sensación óptica de magia o ciencia oculta, sumamente atrayente para los niños a quienes encantan estas cosas de magia e ilusionismo, y que en el presente caso aún posee más interés por cuanto la naturaleza de este juguete permite

15

que su manejo pueda realizarse por cualquier niño, ya que no se exige destreza ni habilidad manual para conseguir un efecto francamente gracioso y hasta "misterioso".

20

Consiste nuestro juguete en una vasija, aparentemente vacía por cuanto se la puede invertir sin que caiga a la vista del espectador ninguna cosa, y en la cual se introduce el extremo de un cordel o un cordón, el cual tras una ligera manipulación con la vasija, si se suelta ésta, no cae porque aparentemente queda retenida por el cordón. El niño goza con este juego la ilusión de estar practicando la magia y el ilusionismo y por ello consideramos que este juguete rápidamente ganará el favor del público infantil, máxime si tenemos en cuenta que su sencillez ha de redundar en beneficio de los compradores por poderse fabricar a precios económicos.

25

30

35

Para mejor comprensión de las características y forma de practicar este juego, se ha considerado conveniente acompañar una hoja de dibujos, en la que se ofrece un caso de realización práctica del mismo, bien entendido que por tener esta aportación el carácter de ejemplo, no deberá ser considerado en sentido restrictivo sino en su más amplio sentido.



40

En la figura 1 de los dibujos, se muestra una sección vertical de la vista en alzado de la vasija tal y como se comienza el juego, con el cordón introducido; la figura 2 es una vista también en alzado similar a la anterior, pero con la vasija invertida, y la figura 3 y última es una vista similar a las anteriores pero con el truco puesto de manifiesto.

45

En las mencionadas figuras, y señaladas con acotaciones, vamos a describir las partes esenciales de nuestro juguete y a continuación explicaremos la forma de proceder con el mismo.

50

Con -1- designamos a la vasija que denominaremos mágica, cuya forma puede ser la que mejor se estime, pero con la condición de que ha de ser de material opaco, para que no se trasluzca su contenido, y de un cuello estrecho -2-.

55

En esta vasija -1-, hay alojada una volita -4- de material elástico, tal como corcho o goma, cuyo diámetro es mayor que el del cuello de la vasija, por cuya razón no puede salirse de la misma. Completa el juego el cordón -3-, de un cierto grosor.

60

Debemos aclarar que el cuerpo de la vasija, en su paso al cuello, debe ser algo troncocónico, para favorecer el buen desarrollo del juego, que es como sigue:

65

Si introducimos en la vasija, en su posición vertical, el cordón -3-, es lógico que nada habrá que se oponga a que se retire de nuevo el cordón de la vasija, ya que entra y sale sin obstáculos. Ahora bien, si una vez introducido el cordón como muestra la figura 1, invertimos rápidamente la vasija, tal como muestra la figura 2, entonces la bolita -4-, por su propio peso cae hacia



70

75

80

85

90

95

el cuello, contra el que aprisiona al cordón -3-, y si mantenemos a éste en cierta tensión para sacarlo, logramos que la propia bolita -4- quede encajada, y si entonces volvemos rápidamente la vasija a su posición vertical, sin dejar de tirar del cordón, entonces veremos con satisfacción que el cordón "no sale" y además que la vasija la podemos soltar sin que caiga (figura 3ª), ya que se ha producido un encajamiento de la bolita con el cordón en el estrechamiento recayente al cuello, que impide la salida de aquel y la caída de la vasija la cual se sostendrá del cordón, consiguiéndose un efecto cómico de "ilusionismo" muy del agrado de los niños, el cual se completará al deshacer el "encantamiento", que se consigue inmediatamente aflojando la tensión del cordón e incluso introduciendolo un poco hacia dentro de la vasija; con este movimiento se deshará el encajamiento cayendo la bolita al fondo de la vasija y permitiendo retirar limpiamente el cordón de la vasija.

Suficientemente descritas la constitución y características de este nuevo juguete, sólo nos resta manifestar que podrán ser variables los materiales, dimensiones y formas de sus diferentes partes, y en su objeto podrán introducirse aquellas variaciones de detalle que la práctica aconseje, las cuales se considerarán incluidas en el presente registro, siempre y cuando no constituyan una alteración de la esencialidad de su objeto, la cual queda reflejada en la siguiente

N O T A  
=====

Los puntos que se reivindican en el presente Mode



lo de Utilidad, son:

• 63539

100

1ª.- Juguete mágico, caracterizado por estar integrado por una vasija de cuerpo redondeado y con cuello estrecho, de material no transparente, en cuyo interior existe una bolita de corcho, cuyo diámetro es mayor que el del cuello de la vasija, y como complemento se utiliza un cordón de cierto grosor, que puede introducirse y retirarse del interior de la vasija.

105

2ª.- Juguete mágico, caracterizado porque una vez introducido el extremo del cordón dentro de la vasija, al invertir esta, la bolita de corcho por su propio peso tiende a salirse por el cuello de aquella, y si entonces se tira hacia fuera del cordón, la bolita queda encajada sobre éste y contra el estrechamiento del cuello de la vasija, encajamiento que impide que se salga el resto del cordón y que se caiga la vasija si ésta la soltamos. Y

110

115

3ª.- "JUGUETE MAGICO", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de CINCO hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 117 líneas.

Valencia, 27 Diciembre 1957

Por autorización del interesado.

JOSE L. ...

300

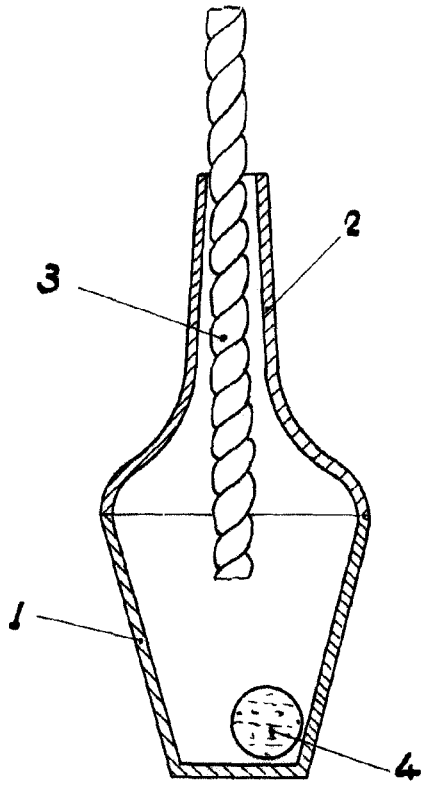


Fig. 1

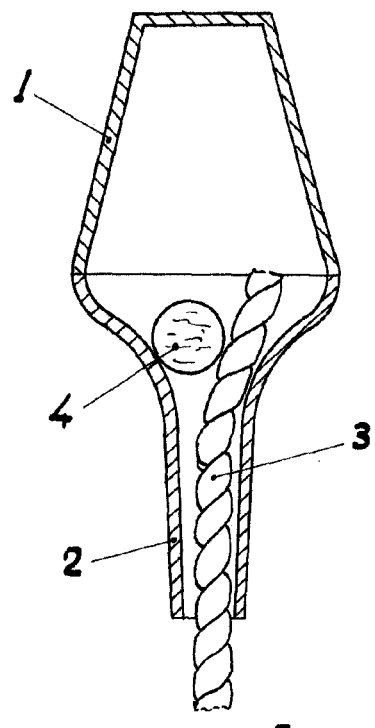


Fig. 2

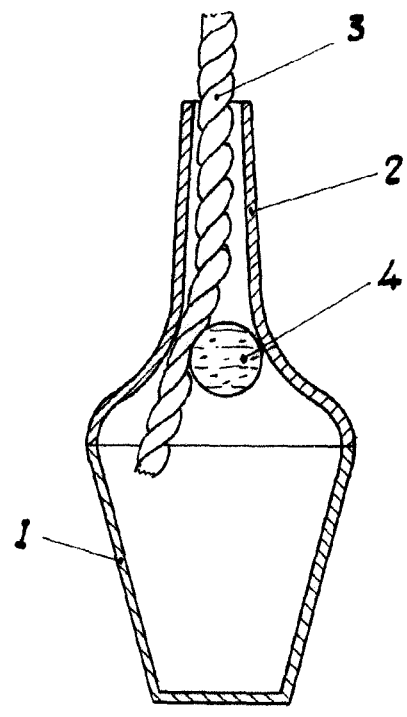


Fig. 3

•63539

Escala variable  
Valencia Diciembre 1957

*[Handwritten signature and stamp]*