

63528



3 ENE

63528

MEMORIA DESCRIPTIVA

DE UNA PATENTE DE MODELO DE UTILIDAD POR VEINTE AÑOS EN ESPAÑA A FAVOR DE
DON JUAN BONASTRE CASAS, DE NACIONALIDAD ESPAÑOLA RESIDENTE EN BARCELONA,
Caballero 64.

sobre:

"UN NUEVO TEJIDO PERFECCIONADO".



El presente modelo hace referencia a una nueva modalidad de tejido perfeccionado, en el sentido de darle a su decoración, un aspecto inédito hasta el presente.

5.- La finalidad del nuevo tejido, es la elaboración de colchas, en las que el tema decorativo de las mismas, se logra mediante un tisaje usual, en el que la urdimbre, aporta un fondo liso y normal, mientras que la trama, dibuja en realce el único dibujo existente, que no presenta más particularidad de orden técnico, que elevar los hilos que dibujan, sobre la superficie aplanada y uniforme del urdido, estableciendo un contraste manifiesto, de relieve, que es lo que hace visible sus contornos, aunque el fondo y los motivos, sean ambos del mismo tono blanco o color exacto.

10.- La característica esencial del modelo, radica en aplicar las particularidades indicadas para lograr el efecto visual de una exacta reproducción de blanda superpuesta a un tejido, relacionando y ampliando su dibujo hasta cubrir la totalidad de la extensión de una colcha.

15.- Otra característica de la colcha resultante, consiste en que sus bordes también adoptan el orillo dentado peculiar del tejido de blanda, experimentando en el mismo el refuerzo manifiesto del cordoncillo que resigue las ondas correlativas, pegado al borde mismo del tejido, y recubierto a modo de funda, por el propio hilo de la trama, utilizando en sistema de doble tela, para conseguir la forma de nanutillo.

20.- Como confirmación ampliatoria de lo que antecede, se acompaña un gráfico en el que se ha reproducido un fragmento angular de la colcha, obtenido con el nuevo tejido, utilizándose como ejemplo sobre el que referirse en la consiguiente descripción.



Con arreglo a los diseños, vemos un fondo de urdimbre normal (1) que suple el vacío natural que calaría la malla de un blanda, cualquiera que fuera la luz de sus mallas (2), sobre el que campean los motivos de ornamentación (3) (floreados en éste ejemplo de realización), los cuales siguiendo su clásica característica, tienden a dejar más expedito el centro de la pieza, y a concentrarse hacia los bordes extremos, llegando a formar varios festones consecutivos (4) hasta llegar paralelamente al margen dentado exterior (5) que en el caso presente adopta la forma de ondas circulares, y cuyo límite de la prenda, constituye el indicado cordoncillo reforzado (6) completamente recubierto del hilo liso que efectúa el tramado.

El tejido descrito, presenta la ventaja de una realización notablemente aumentada en la calidad aparente respecto al valor intrínseco del artículo conseguido, siendo en realidad extraordinariamente económico, por haber sido elaborado en todas sus partes, con los mismos telares existentes y conocidos empleando solo en determinados casos de resolución (ejemplos que no se han citado por su complicación plástica), la adición de plegadores o mecanismos accesorios, también conocidos y existentes en tal industria.

Cabe advertir que otra de las variaciones de este perfeccionamiento, es la posibilidad del empleo de hilos de diferentes colores que contrasten el urdido liso del fondo, con el tramado de los temas de ornamentación y que esta variante, como todas las de estilos y gamas, así como calidades, serán múltiples pero no alterarán por ello la esencialidad del modelo,

NOTA

En resumen, la presente solicitud recaerá sobre las siguientes reivindicaciones:

63528

-4-



- 1ª.- Un nuevo tejido perfeccionado, caracterizado por constituir un tisaje normal en el que el urdido permanece liso y plano en tanto que la trama trabajando en el sistema de relieve, dibuja un tema ornamental que reproduce las normas clásicas de la blonda, que son las de extender sobre una malla amplia en su calado, unos motivos decorativos compuestos, que acentúan su tupidez hacia los bordes de la pieza creando una sucesión de festones superpuestos y finalizando en un borde dentado, produciendo la colcha en su conjunto el efecto visual de una blonda superpuesta a un tejido liso.
- 5.-
- 10.-

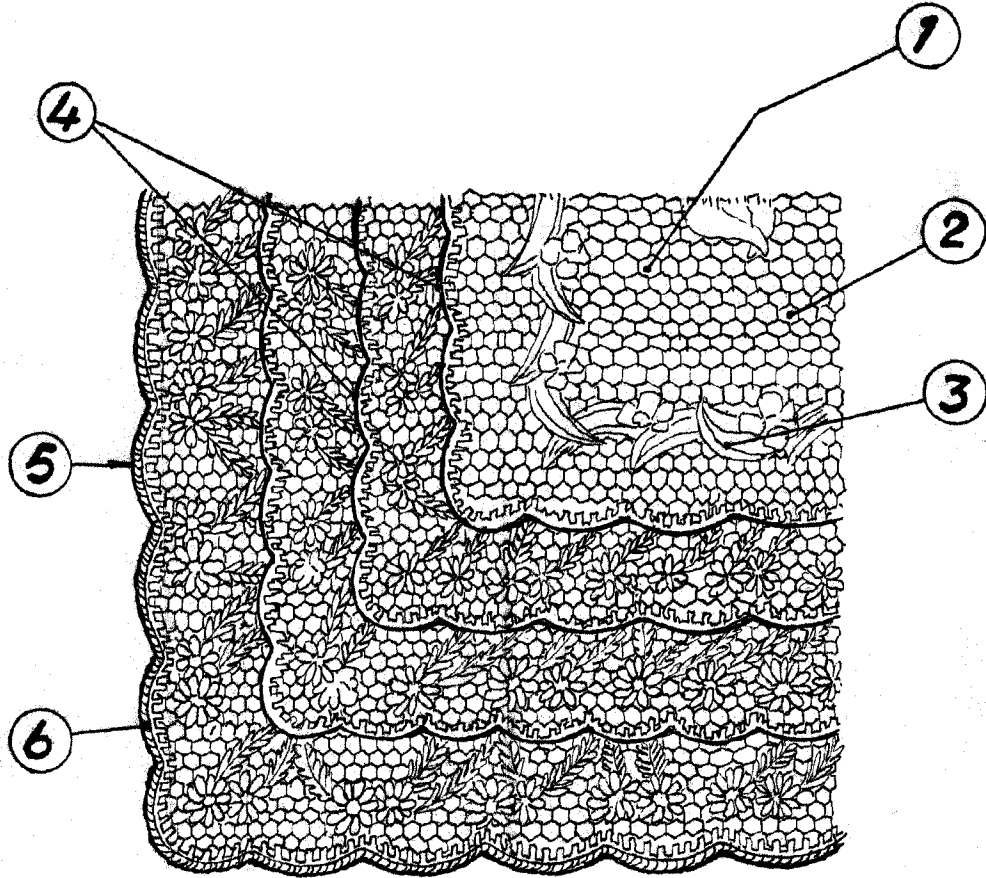
- 2ª.- Un nuevo tejido, según la reivindicación 1ª., caracterizado porque el mencionado borde dentado se halla reforzado por un canutillo que se refuerza y cubre por un enfundado que integran los hilos de la trama, trabajando en régimen de doble tela.
- 15.-

3ª.- UN NUEVO TEJIDO PERFECCIONADO.

Según se describe en la presente memoria que consta de cuatro hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos.

Madrid a 3 de enero de 1958

63528



Escola variable

3 ENE 1953