

63425

MALA REPRODUCCION
POR DEFECTO DEL ORIGINAL



•63425

MODELO DE UTILIDAD

por "UNA PIEZA PARA CONSEGUIR EL PERFECTO CRUZAMIENTO DE CORTINAJES", a favor de Don Armando MESEGUER TORELLO, y Don Ramón ALEXANDRI BASCU, de nacionalidad española, residentes en Barcelona, calle Montaña número 1, y Pasaje Andreví, número 5, respectivamente.-----

MEMORIA DESCRIPTIVA

5 El presente Modelo hace referencia a una pieza para conseguir el perfecto cruzamiento de cortinajes destinado a mejorar el sistema de cierre o de contacto de las dos partes o mitades de una cortina, evitando el que quede una rendija de separación de las dos partes en la zona de su punto de unión.

Obedece esta pieza a la necesidad de lograr que las dos partes de la cortina se superpongan, en el lugar de unión, asegurando la ocultación total del ámbito de la puerta o ventana.

10 Partiendo del hecho de que, el más extendido de los medios de suspensión de cortinas, es el de las anillas correderas a lo largo de una barra, y de que, las dos argollas de los dos extremos, al encontrarse en su opuesto avance limitan con defecto, el contacto de los bordes de la tela, se resuelve en el presente caso la existencia de una anilla terminal, que permita llevar más allá de su posición última, la fijación del

15



•63425

punto más saliente de la cortina.

Como ampliación aclaratoria de lo que antecede, se acompaña un gráfico, en el que se representa un caso práctico de realización del modelo, utilizado como ejemplo con el que ilustrar, su descripción, dibujándose el soporte, en una proyección en perspectiva en la Fig. 1, y, en esquema longitudinal en la Fig. 2.

Con arreglo a los diseños, vemos que el soporte está integrado por una sola varilla metálica, que se inicia describiendo dos vueltas de espiral -3-, que crean la primera anilla, doblándose en ángulo recto para describir un tramo rectilíneo -4-, al extremo del cual, repite las dos vueltas espiral que determinan la segunda anilla -5-, tras de la cual vuelve a doblarse la varilla en ángulo para prolongarse en un último fragmento, también rectilíneo -6-, como continuación del anterior, y finalizando en un gancho -7-, practicado en la punta de la varilla. La línea de trazos, equivale a la barra sustentadora, calada a través de las dos anillas.

Así, la pieza soporte descrita es la sostenedora de cada uno de los dos bordes de una cortina -8-, (Fig. 2), que dependen por medio de lazadas de sujeción, u otras pequeñas anillas -9-, de los tres puntos principales de su correspondiente soporte. Lo que representa que, estando el borde final de la cortina vinculado al gancho -7-, se halla más adelantado que la anilla inmediata -5-. Ahora bien, en la Fig. 2, en que las dos mitades de la cortina, y sus respectivas piezas soportes de límite, se sitúan pendientes de la barra -10-, enfrentadas, y con las dos anillas -5-, en contacto inmediato, ocurre, que las dos hojas del cortinaje, se cruzan o superponen, en la proporción casi doble, de la longitud del tramo saliente -6- (equivalen-



•63425

te a la flecha gruesa del dibujo), con lo que se anula la existencia de rendijas intermedias, cual es, la finalidad de la pieza soporte perfeccionada.

5 En la realización definitiva del modelo, variarán los diámetros de las anillas, las longitudes de los tramos rectilíneos, la calidad del material, y en general todo detalle que no altere la esencialidad del Modelo.

- N O T A -

Se reivindica como objeto del Modelo descrito:

10 1ª.- Una pieza para conseguir el perfecto cruzamiento de cortinajes, caracterizado por estar constituido por una varilla metálica, de sección cilíndrica, que arrollándose en circunferencia espiral de dos vueltas se extiende angularmente al plano de la anilla formada, en un tramo rectilíneo de unos centímetros, para repetir por segunda vez la misma anilla, y seguir prolon-
15 gándose, siguiendo la misma línea horizontal, para finalizar en un gancho obtenido por doblez de la punta; con lo que se determinan, tres puntos principales de fijación de la cortina en los que, el que corresponde al extremo en gancho de la varilla, permanece alejado prominentemente del plano de la segunda anilla.

20 2ª.- UNA PIEZA PARA CONSEGUIR EL PERFECTO CRUZAMIENTO DE CORTINAJES.

Madrid 24 diciembre de 1957.

FERNANDO PERAZA

P.P.

Fernando Peraza

63425

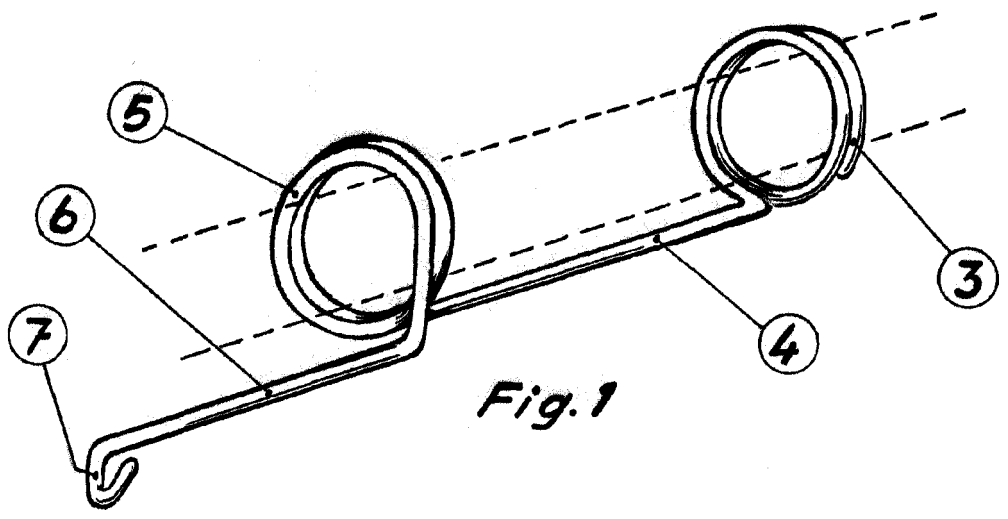


Fig. 1

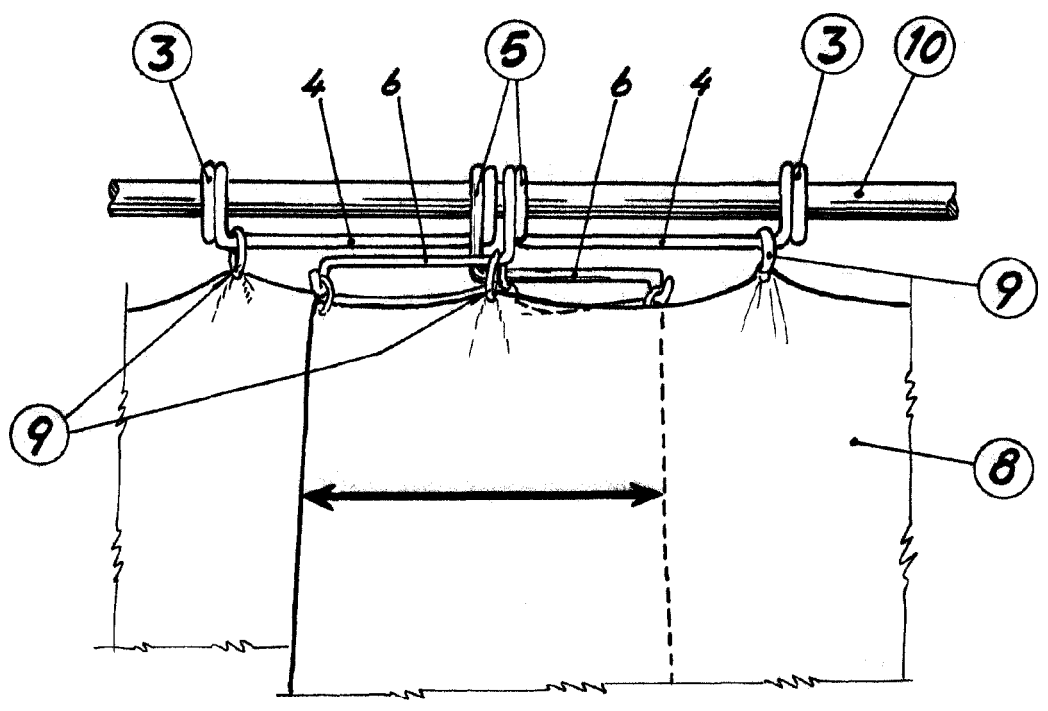


Fig. 2

P.A.
Fernando Peraire

Escala variable

[Handwritten signature]