



MALA REPRODUCCION
POR DEFECTO DEL ORIGINAL

•63421

MODELO
DE
UTILIDAD
CANCELADO

para "RODILLO PARA PINTAR PERFECCIONADO", a favor de Don JULIO GARCIA ABAIGAR, domiciliado en BARCELONA, calle Teodora Lama-drid, nº 29.

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un rodi-
llo para pintar perfeccionado.

Hasta el presente, los rodillos conocidos, cuando su
superficie esponjosa activa está gastada quedan ya inutiliza-
dos para todo servicio, debiendo ser substituído por otro rodi-
llo completo nuevo. Esto encarece el trabajo, pues de este
instrumento pintor, precisamente lo que es más caro de coste,
es su soporte y el rodillo montado libremente giratorio sobre
él, que son las piezas que no se estropean.

10. Con este nuevo rodillo se elimina este contratiempo

•63421 23 DIC



ya que la parte activa esponjosa puede ser recambiada en cualquier momento aprovechando siempre el mismo soporte y rodillo giratorio, que en este caso está compuesto por un tambor cilíndrico provisto de aletas que retienen eventualmente a un tubo encajado sobre este tambor y que va recubierto de la masa activa, ya sea pelo, lana, fibras artificiales u otra materia análoga adecuada.

5. Asimismo se obtiene la ventaja de, con un solo soporte y rodillo, llevar a cabo diferentes tipos de pintado pudiendo acoplar sobre los mismos el cabezal tubular activo más apropiado para el trabajo a realizar.

10. Las aletas retenedoras se obtienen del mismo tambor mediante cortes en U efectuados longitudinalmente sobre su superficie, presentando este tambor en sus extremos zonas completamente cilíndricas para la obtención de un perfecto ajuste entre tambor y tubo activo, evitando así la entrada de pintura en el interior del tambor.

15. Para facilitar la explicación se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos en la que se ha representado un caso de realización que se cita a título de ejemplo, no limitativo del alcance del invento.

20. En los dibujos:

La figura 1, muestra en alzado las piezas tambor y tubo activo desarmadas, y

25. la figura 2, indica en corte transversal el acoplamiento entre ambas piezas.

30. Consiste el modelo en un rodillo para pintar que consta de un soporte 1 en cuyo eje 2 se halla montado libremente giratorio un tambor 3 cilíndrico con sus extremos 4 en cojinete sobre este eje, quedando asegurado este montaje por un re-

• 63421

23 DIC



mache 5 en el extremo libre de este eje 2.

5. El tambor 3 presenta en sentido longitudinal unos cortes 6 en U opuestos, que determinan sendas aletas 7 elásticas que comprenden una arista 8 longitudinal sobresaliente. Estas aletas son las encargadas de retener eventualmente a un tubo 9 de chapa o cualquier otra materia adecuada que exteriormente va cubierto de la masa esponjosa 10 ya conocida en esta clase de rodillos para pintores. La retención de este tubo 9 se obtiene por la presión F que efectúa las aletas 7 mediante sus aristas 8 contra la superficie interna del tubo. Para la obtención de estas aletas elásticas, el tambor se fabrica, por ejemplo, con hierro debidamente tratado.

10. El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo, a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, llevarse a cabo en cualquier forma y tamaño, con los medios y materiales más adecuados, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

= . =



63421

23 DIC.

N O T A

Descrito el objeto y utilidad del modelo, se declara no practicado ni divulgado en España lo comprendido en las siguientes reivindicaciones:

5. 1. Rodillo para pintar perfeccionado, caracterizado esencialmente porque en su soporte comprende un tambor cilindrico montado libremente giratorio que presenta medios de retención eventual de un tubo recubierto exteriormente de materia esponjosa de cualquier clase utilizada generalmente en estos rodillos, con cuya organización se hace factible el recambio de esta pieza tabular, en cualquier momento deseado.

10. 2. Rodillo según la reivindicación 1, caracterizado porque los medios de retención eventual provistos en el tambor giratorio, consisten en cortes longitudinales en U que determinan aletas elasticas entrantes con aristas salientes asimismo longitudinales, las cuales aletas por medio de estas aristas presionan a modo de muelle sobre la superficie interna del tubo enchufado sobre el tambor, impidiendo que salga por si solo.

15. 3. Rodillo según las reivindicaciones 1 y 2, caracterizado porque los cortes abarcan todo el largo del tambor, que presenta en sus extremos estrechas zonas completamente cilindricas para el perfecto ajuste del tubo sobre el tambor.

20. 4. Rodillo para pintar perfeccionado.

25 Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de cuatro hojas foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

Madrid, a 23 DIC. 1957

JULIO GARCIA ABAIGAR.

p. a.

JULIO GARCIA ABAIGAR

