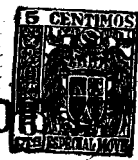


16 D



63410

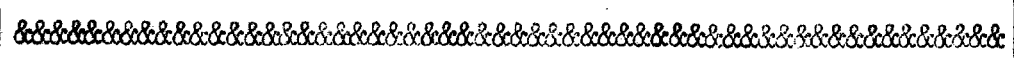
.63410

MODELO DE UTILIDAD  
POR VEINTE AÑOS  
EN ESPAÑA

Solicitado a favor de D<sup>a</sup> Josefina Posadas Escalona, de nacionalidad española, domiciliada en Valencia, Calvo Sotelo, nº 17

p o r

==;==;==;==;== "SIBATO DE JUGUETE" ==;==;==;==;==;==;==;==;==;==



MEMORIA DESCRIPTIVA  
=====

El juguete cuyas características vamos a describir en la presente memoria, auxiliados de los dibujos complementarios anexos, tiene la especial particularidad de conseguir una modulación alternativa de sonidos, posible de combinar con el movimiento de diversas figuras, dando por resultado un elemento recreativo que ha de despertar en los niños un gran interés.

Se trata pues de una mejora en el campo de la jugue



- 2 - 63410

10      tería que aporta un nuevo y variado medio de entretenimiento infantil, por el cual se hace merecedora su solicitante al privilegio de exclusiva fabricación y venta en España y colonias, del objeto que motiva el presente Modelo de Utilidad.

15      El silbato a que nos estamos refiriendo se caracteriza esencialmente por estar compuesto por un cuerpo tubular de cualquier sección y adoptando la forma exterior imitando cualquier objeto, tal como un tronco u otro cuerpo que se desee, que se dispondrá para su empleo en posición vertical, llevando interiormente alojado y en esto es en donde existe la verdadera característica, un fleje metálico o de plástico u otra cinta de cualquier materia capaz de mantenerse tersa, que se dispone a lo largo de dicho tubo y debidamente guiada por canales, tetones u otro medio, para poder ser deslizada en sentido vertical accionada por un mango que asoma por cualquier punto apropiado del tubo.

20

25

30      Una importante particularidad de este nuevo silbato reside en que el fleje o cinta anteriormente citado va dotado de varias ventanas separadas por porciones desprovistas de ellas, cuyas ventanas pasan delante de la boca interna de un conducto transversal que desemboca en el tubo vertical por el que se desliza el fleje o cinta.

35      Para facilitar la comprensión de las características esenciales que hemos descrito en los precedentes párrafos, se acompaña una lámina de dibujos con la representación de un caso concreto de realización de uno de estos silbatos, el cual debe interpretarse en el más am



plio sentido posible y sin limitación alguna, precisamente por su condición de simple ejemplo.

40

Según los referidos dibujos, en la figura 1 aparece una sección vertical que parte también la boquilla del silbato propiamente dicho, mientras que en la figura 2, vemos otra sección por un plano perpendicular al de la primera.

45

Debemos señalar especialmente para que se tenga bien en cuenta, que al silbato que estamos describiendo puede adaptarsele cualquier figura apropiada capaz de combinar sus movimientos, o mejor dicho, de que ellos se produzcan precisamente por la elevación y descenso del fleje. Por este motivo las dos figuras de los dibujos representan al silbato incompleto, en cuanto a su parte superior, que puede ser por ejemplo una casita con un pájaro en su interior y una ardilla en su tejado, de tal modo combinados que el pajarito entre y salga de la casita y la ardilla se incline a verlo o a cogerlo. Estas figuras que se citan como de posible aplicación al silbato, podrán ser cualesquiera otras y con movimientos distintos, pero siempre combinados y producidos por el deslizamiento del fleje interno.

50

55

60

65

Ateniendonos pues a los referidos dibujos, vamos que este nuevo silbato se compone de un cuerpo tubular -1- con una derivación o brazo -2- que constituye la boquilla de soplado, cuya boquilla vierte al interior del tubo -1- desembocando por la boca -3- estrecha y longitudinal, teniendo enfrente la abertura -4-. Dentro del referido tubo -1- se halla situado el fleje metálico -5-



- 4 - • 63410

que tiene practicadas las ventanas -6- y -7- espaciadas por una zona -13-, hallándose guiado y sostenido dicho fleje por los tetones o brazos internos -8- dispuestos a pares.

70

En la parte inferior del tubo -1- y en su extremo obturado por el tabique -14-, existe un vástago -9-, con una anilla o asa -10- para su manejo y unos tetoncillos -11- a ambos lados, para que le sirvan de tope.

75

En cuanto a la parte -12- es la base en la que se colocará cualquier figura con movimiento o estática, si se considera conveniente.

80

El funcionamiento de este silbato es sumamente sencillo y fácil de comprender: colocándose en la boca el extremo del brazo o boquilla -2-, y soplando, a la vez que elevamos y descendemos el vástago -9- tomándolo por su asa -10-, se producirá un sonido o silbido cada vez que una de las ventanas -6- o -7- se situán frente a la abertura o boca interna -3-, cuyo sonido se vé alternativamente interrumpido, cada vez que la zona -13- se enfrenta a la mencionada boca -3- impidiendo la salida del aire que se está soplando por el tubo -2-.

85

Como ya se ha dicho, el extremo superior -15- del fleje -5- se unirá a las figuras móviles para impulsarlas y darles el gracioso movimiento que se desee. Por ejemplo, puede mover una palanca basculante, dentro de una casita, que por un extremo posee una ardilla y por el otro un pajarito que asoma y se oculta en la casita.

90

Por último, nos interesa hacer constar la posibilidad de que varien las formas, materiales, coloridos,

95



y las figuras complementarias, asi como cualquier otro detalle accesorio que no afecte a los fundamentos esenciales de la siguiente

N O T A

100

Los puntos no conocidos ni practicados en España sobre los que se desea recaigan las reivindicaciones del presente Modelo de Utilidad, son:

105

1º.- Silbato de juguete, caracterizado porque dentro de un cuerpo tubular provisto de una boquilla en forma de brazo a modo de derivación, existe dispuesta una cinta que se desliza en alternativos movimientos verticales de subida y bajada, accionada por un vástago que sobresale por su extremo inferior, cuya cinta posee varias ventanas separadas por unas zonas, de tal modo que, al pasar dichas ventanas por frente a la boca interna de la derivación por la que se está soplando, dejan pasar el aire produciéndose un silbido, el cual se interrumpe alternativamente cada vez que pasa frente a la boca interna, la zona o zonas existente entre ventanas, hallándose relacionado además, dicho fleje, con cualesquiera figuras a las que mueve en combinación con los sonidos alternativos mencionados. Y

110

115

120

2º.- "SILBATO DE JUGUETE", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de SEIS hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 121 li-

16 DIC.



- 6 - 63410

neas.

Valencia, 16 Diciembre 1957

Por autorizaci3n de la interesada

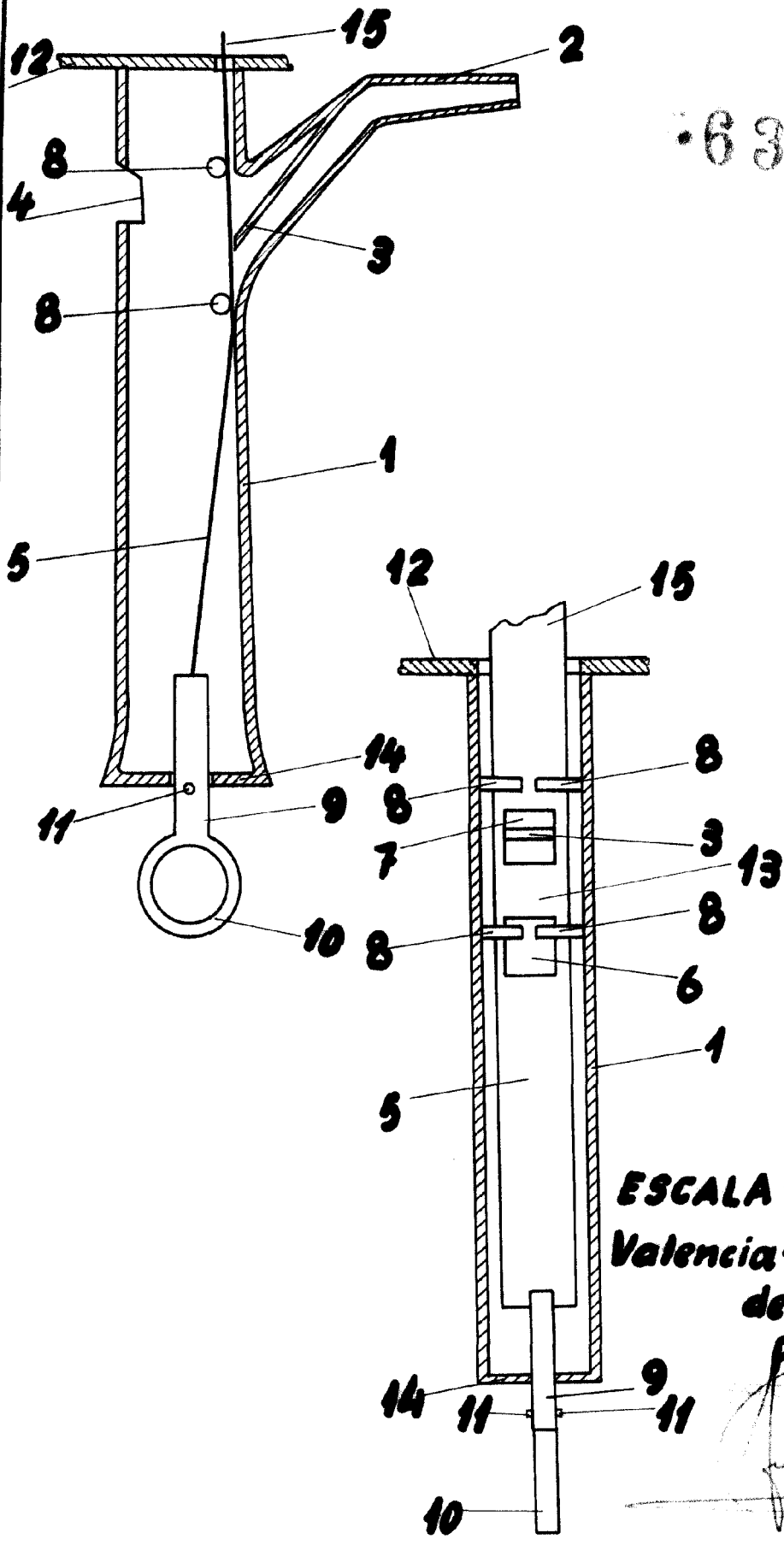
JOSE LOPEZ  
P. P.

A handwritten signature in dark ink, written over a circular stamp. The signature is stylized and appears to read "Jose Lopez".

**Modelo de Utilidad - Dña Josefina Posada - Hoja unica**



634 10 10



**ESCALA VARIABLE**  
**Valencia 14 Diciembre**  
**de 1957**

**P.A.**  
*[Handwritten signature]*