



170

expediente.

63408

10 La extraordinaria difusión que a través del cine,
han adquirido entre los niños, los temas en que salen a
relucir armas, bien por tratarse de películas de aventu-
ras, o por tratarse de películas guerreras, han tomado
un extraordinario auge todos aquellos juguetes que imitan
con más o menos fidelidad a las armas reales. Uno de los
15 efectos de orden sonoro que en estos juguetes se ha bus-
cado con más ahínco, es el tableteo de las armas de repe-
tición, tales como ametralladoras, fusiles ametrallado-
res, metralletas, e incluso armas cortas como pistolas o
revólveres, siendo este efecto el que se consigue con
20 gran verismo con nuestras mejoras, añadiendo la caracte-
rística de que a voluntad del niño puede interrumpir y
reanudar el tableteo, reproduciendo así la imagen del ame-
trallamiento que tantas veces se ha visto reproducida en
las pantallas o publicaciones infantiles modernas.

25 Los mecanismos objeto de este registro son suscep-
tibles de aplicación a cualquier juguete que imite una
arma de repetición, fuere cual fuere, tal como ametralla-
dora, fusil ametrallador, metralleta, etc, etc., ya que
la novedad estiba en aquellos y no en las formas exterior-
30 res de los juguetes, en las cuales sólo se busca reprodu-
cir con el mayor lujo de detalles las características ex-
teriores o de línea, de las armas reales.

35 Para mejor comprensión de la descripción que segui-
damente vamos a realizar, se acompañan unos dibujos en
los que se ofrece un ejemplo de realización práctica de
estas mejoras, debiendo advertir previamente que estos di-



bujos tienen un carácter meramente aclaratorio, y por consiguiente no deberán servir en ningún caso como limitación del objeto de este registro.

40

En las Figs. 1 y 2 aparecen vistas en alzado las piezas del gatillo e intermedia de estos mecanismos; la figura 3 constituye una vista en alzado de la pieza que llamamos intermedia unida a la vibradora o de percusión; en cuanto a las figuras 4, 5 y 6 son tres vistas diferentes del conjunto de los mecanismos, la primera es una vista de frente, y las otras dos son laterales en alzado.

45

Al referirnos a las partes esenciales de estos mecanismos mejorados, vamos a señalar con acotaciones todas sus características, bien entendido que iguales acotaciones señalan siempre iguales partes en las diferentes figuras.

50

Iniciamos pues nuestra descripción con la pieza-gatillo -1- articulada en el vástago -2'-, a través del orificio -2-. Esta pieza dispone de un brazo -3- ligeramente desviado, que concluye con un doblez en forma de gancho -4-; dispone asimismo de un brazo -5- para anclaje de un extremo del muelle -34- que mantiene immobilizada a esta pieza, hasta que el niño apoya su dedo sobre la palanca -6- de disparo.

55

Esta pieza-gatillo -1- retiene mediante su gancho -4-, a una pieza que vamos a llamar de ahora en adelante "pieza intermedia", y a la que señalamos en los dibujos con -7- (véase figura 2). Esta pieza posee el diente de retenida -8- en el que prende el gancho -4-, y el orificio para el vástago -32- que actúa de eje de giro o bas-

60

65



70

culación de esta pieza. Asimismo posee dos dientes -9- y -9'- dispuestos opuestamente, que son los que liberan o retienen el mecanismo de disparo como más adelante veremos. Igualmente dispone de unos orificios -33- para los remaches -33'- que unen solidariamente a esta pieza intermedia con la pieza vibradora -10-.

75

La pieza vibradora -10-, que está unida solidariamente a la pieza intermedia -7- tiene una estructura general alargada, y lleva dispuesto en su extremo un contrapeso -11- que acentúa el movimiento vibratorio, y a su vez puede golpear contra una lámina dispuesta al efecto para dar una mayor resonancia al ruido del tableteo que se origina como consecuencia de la vibración y como más adelante se explicará. Esta pieza vibradora dispone de un vástago -12- que contiene a la pieza -13- que tiene posibilidad de giro en el eje -14-, y la cual se ve compulida contra aquel vástago por el muelle -15-. Con -16- designamos a un diente de la pieza -13-.

80

85

La citada pieza -13- está unida, con posibilidad de giro como ya hemos dicho, a la lámina fija -17- unida por su parte superior al armazón de estos mecanismos, estando paralela esta lámina -17- a la pieza vibradora -10-.

90

Con -18- designamos a una laminilla de fleje, que por su parte superior y mediante el remache -19- está unida a una prolongación acodada de la pieza vibradora -10-, concluyendo por su otro extremo, en un ensanchamiento -20- en el que se engancha el diente -16- durante el vibrado o tableteo del mecanismo.

El conjunto integrado por las piezas -10- y -17- y



95

las que llevan estas solidariamente unidas, que en las figuras 5 y 6 se ven en sentido vertical, son las que en el montaje del juguete se alojan en la caja de resonancia para aumentar la sensación sonora del tableteo.

100

Siguiendo con nuestra descripción de estos mecanismos mejorados, (véase figuras 5 y 6) señalamos con -21- a una regleta con su extremo -22- doblado en el que se halla sujeto el extremo de un tubo -23- de alguna longitud. Sobre este tubo -23- está arrollado el resorte en espiral -24-, el cual apoyándose sobre el punto de apoyo que constituye -22-, presiona contra la pieza -25- que por tener un orificio por el que pasa el repetido tubo -23- puede desplazarse a caballo de éste.

105

110

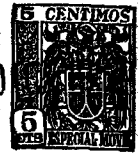
La pieza -25- lleva prendido el extremo de una varilla o tirante de carga -26- del cual se tira para obligar a dicha pieza a retroceder, venciendo la resistencia del muelle -24-.

115

Con -27- designamos a una regleta solidaria de la pieza -25-, cuya regleta posee en su borde inferior un dentado -28-, cuyos dientes juegan sobre los dientes -9- -9'- de la pieza intermedia -7- ya descrita, designando con -29- al tope del sector dentado -28-.

120

El movimiento de avance o retroceso de la regleta -27- se halla guiado por las placas-armazón -30- y -30'- entre las cuales se halla alojada en parte la pieza -7-, llevando dispuestas aquellas placas unas muescas arqueadas -31- que sirven de guía al vástago -32- que ya vimos anteriormente que sirve de punto de giro y basculación a la pieza intermedia -7-.



125

Con la disposición de los elementos que hemos descrito, que aparece claramente reflejada en las figuras 5 y 6, se actúa de la siguiente forma:

130

Como consecuencia de la presión que ejerce el muelle -24- sobre la pieza deslizante -25-, para hacer retroceder a ésta mediante la varilla tirante -26- de carga, hay que efectuar un ligero esfuerzo, al alcance de cualquier niño. Con este movimiento de carga, la regleta dentada -27- va resbalando por encima de los dientes -9- y -9'- a los que hace en ese momento descender ligeramente. Tan pronto como cesa el movimiento de carga y a consecuencia de la acción de empuje del muelle -34- sobre la pieza gatillo, ésta impulsa hacia arriba a la pieza intermedia, cuyos dientes -9- y -9'- quedan encastrados en el dentado de la regleta -27-, con lo cual queda el mecanismo de disparo cargado, y listo para su funcionamiento.

135

140

145

Si el niño entonces oprime con el dedo la palanca de tiro -6-, venciendo la resistencia del muelle -34-, deshará el encastramiento de su gancho -4- en el diente de retenida -8- de la pieza intermedia, con lo cual, ésta pieza se verá arrollada por el avance impetuoso de la regleta dentada por encima de sus dientes -9- y -9'-, los que se verán golpeados por todos y cada uno de los dientes de la regleta, produciendo este golpeteo una vibración que transmitida a la pieza vibradora -10- se ve ampliado por el contrapeso -11- de ésta que al mismo tiempo, si golpea contra una placa de resonancia produce un sonido de tableteo, tableteo que también se produce por

150



el flexionado del fleje -18-, solicitado en su extremo por la pieza -13-.

155

La sensación acústica de tableteo, es verdaderamente notable, y además se ve aumentado el verismo del efecto conseguido, con la facilidad que resulta para el niño de parar de "disparar", reanudar y volver a parar, todo ello naturalmente durante el recorrido de la regleta dentada, ya que tan pronto el pequeño deja de oprimir la palanca de disparo -6-, la pieza gatillo -1-, impulsada por el muelle -34-, realiza por elevación su encastramiento en el diente de retenida de la pieza -7-, a la que eleva ligeramente, pero lo suficiente para que los dientes -9-9'- de ésta se encastran en el dentado de la regleta -27- que se detiene en seco, pudiendo reanudar el tableteo cuando el niño vuelva a oprimir la palanca de disparo -6-, y así sucesivamente hasta que concluya la regleta dentada todo su recorrido y tropiece su tope -29- sobre el primer diente de la pieza intermedia.

160

165

170

Suficientemente descritas la naturaleza y funcionamiento de los mecanismos mejorados objeto de este registro, sólo nos resta manifestar que podrán ser construidos en variedad de materiales, tamaños y formas, así como ser adaptados a cualquier tipo de juguete que reproduzca un arma de repetición, sin que por estas circunstancias se considere alterada su esencialidad, la cual queda reflejada en la siguiente

175

N O T A
=====

180

Los puntos que se reivindican en el presente Modelo de Utilidad, son:



17 D

- 863408

185

1ª.- Mejoras introducidas en los mecanismos de juguetería, caracterizadas por disponer de una pieza-gatillo que lleva un orificio para basculación sobre un vástago, disponiendo de un brazo en el que se halla anclado el extremo del muelle que actúa sobre ésta pieza, y de otro brazo con su extremo doblado en forma de gancho para encastrar sobre un diente de la pieza con que se relaciona.

190

2ª.- Mejoras introducidas en los mecanismos de juguetería, caracterizadas porque la pieza-gatillo de la precedente reivindicación actúa sobre una pieza intermedia, también con posibilidad de giro sobre un eje o vástago que la cruza por un orificio, y cuya pieza dispone de dos dientes situados en su parte superior y encarados opuestamente, estando esta pieza solidariamente unida a otra que llamaremos vibradora, la cual lleva dispuesto en su extremo un contrapeso, llevando asimismo un vástago.

195

200

3ª.- Mejoras introducidas en los mecanismos de juguetería, caracterizadas porque la pieza vibradora de la precedente reivindicación, en una prolongación lateral doblada en ángulo, lleva unida mediante remaches, una lamina de fleje, con su extremo ensanchado, para ser prendido este extremo por el diente de una pieza basculante, impulsada por un muelle, y cuya pieza tropieza con el vástago de la pieza vibradora que se ha reivindicado anteriormente, estando la pieza basculante unida, con posibilidad de giro a una pieza mayor que se halla fijamente unida al armazón de los mecanismos.

205

210



215

220

225

230

235

4^a.- Mejoras introducidas en los mecanismos de juguetería, caracterizadas porque dispone de una regleta fija, con su extremo doblado, en el que se halla sujeto el extremo de un tubo metálico de cierta longitud, en posición horizontal sobre cuyo tubo se halla arrollado un muelle-resorte en espiral, el cual apoyándose en aquel extremo doblado y tomándolo como punto de apoyo, actúa sobre una pieza que disponiendo en su centro de un orificio para paso del tubo metálico, tiene posibilidad de desplazamiento sobre éste, llevando asimismo esta pieza deslizante unido el extremo de una varilla o tirante de carga, y una regleta dentada por su borde inferior, cuyos dientes juegan sobre los dientes de la pieza intermedia de la segunda reivindicación.

5^a.- Mejoras introducidas en los mecanismos de juguetería, caracterizadas porque el muelle que impulsa a la pieza gatillo de la primera reivindicación, actúa sobre ésta para que el brazo anterior, enganche en el diente de la pieza intermedia, elevando ligeramente a ésta para que los dientes que lleva en su parte superior, encastran en los dientes del borde dentado de la regleta de la precedente reivindicación, deteniendo el movimiento de avance de ésta al dispararse.

6^a.- Mejoras introducidas en los mecanismos de juguetería, caracterizadas porque la operación de carga de estos mecanismos, se realiza tirando de la varilla o tirante de carga hacia atrás y venciendo la resistencia del muelle que envuelve el tubo metálico, el cual se ve fuertemente comprimido, en el movimiento de retroceso de la



240

245

250

255

260

265

pieza deslizante, movimiento que realiza al propio tiempo la regleta dentada solidaria de dicha pieza deslizante, y el cual es permitido por los dientes de la pieza intermedia que desciende al paso de aquella regleta dentada en la dirección de carga, pero que, por la disposición de dichos dientes, tan pronto cesa el movimiento de carga estos dientes suben a encastrarse en los dientes de la repetida regleta, la cual queda detenida aun cuando con fuerte tendencia a deshacer el camino recorrido como consecuencia de la presión del muelle comprimido al cargar, disparándose cuando se actúa sobre la pieza-gatillo de la primera reivindicación, puesto que se vence la resistencia del muelle de esta pieza y se deshace su enganche con la pieza intermedia, la cual se ve vencida por la presión del dentado de la regleta deshaciendo este encastramiento y avanzando rápidamente golpeando todos los dientes de la regleta sobre los dos de la pieza intermedia, transmitiendo este golpeteo a la pieza vibradora y a la laminilla de fleje, que producen el efecto sonoro del tableteo de las armas de repetición, el cual se interrumpe tan pronto se deja de oprimir la pieza-gatillo, ya que esta vuelve a engancharse en la pieza intermedia a la que eleva, encastrándose de nuevo los dientes de ésta en los de la regleta tantas veces repetida. Y

72.- "MEJORAS INTRODUCIDAS EN LOS MECANISMOS DE JUGUETERIA", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.



170

- 11 - 6-3408

Esta Memoria consta de ONCE hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 268 líneas.

Valencia, 17 Diciembre 1957

Por autorización de la interesada

JOSE LOPEZ