





10

El juguete objeto del presente registro es una carimba o xilofón de sencilla constitución, dotada de unas características constructivas que realzan extraordinariamente su vistosidad y al mismo tiempo proporcionan al niño que la toca una mayor comodidad, puesto que se halla dotada de un atril donde se coloca la partitura a tocar, y la disposición de las piezas sonoras es la más adecuada para poder tocar con suma comodidad, sin dejar de atender a la partitura.

15

20

Nuestra carimba, se halla constituida por un armazón o bastidor hueco que en su cara frontal presenta en la parte superior, una ventana alargada, en cuyo travesaño superior, van dispuestas las piezas sonoras, convenientemente aisladas del armazón para asegurar la limpidez y fidelidad del sonido, teniendo estas piezas sonoras la forma de campanitas u otra similar, siendo este detalle de poca trascendencia para el fin que consigue el juguete. En el travesaño inferior de la ventana alargada por la que asoman las piezas sonoras, van consignadas inmediatamente debajo de cada pieza sonora, las notas musicales que emiten al ser golpeadas.

25

30

La disposición de la ventana alargada, viene a ser algo inclinada, de forma que al pie de ésta, esto es, el travesaño inferior, es horizontal para acabar con una porción igualmente inclinada a cuyo pie hay un pequeño canal, formando esta última porción inclinada y el canal de su borde inferior, el atril propiamente dicho, en donde se coloca la partitura.

35

Este juguete queda completado con los palitos o mar



tillitos de percusión propios de todo xilofón o carimba.

40 Para mejor comprensión de la descripción general  
que antecede, se ha creído conveniente acompañar una ho-  
ja de dibujos, en la que se ofrece un ejemplo práctico  
de realización de este juguete musical, bien entendido  
que por el carácter de mero ejemplo que tiene esta apor-  
tación no deberá servir de limitación, sino que, por el  
45 contrario, deberá ser interpretado en su más amplio sen-  
tido.

En la hoja de dibujos, la figura 1ª nos muestra  
una vista en alzado del juguete, visto por su cara ante-  
rior, siendo la figura 2 una vista lateral del mismo. Fi-  
50 nalmente la figura 3 nos muestra el tipo de partitura  
empleada en este juguete, de original trazado, que permi-  
te ser interpretada por cualquier niño que no tenga cono-  
cimientos algunos musicales.

Refiriéndonos de una forma concreta a las figuras  
55 representadas en los dibujos adjuntos, vemos que nuestro  
juguete, se halla constituido por un armazón o bastidor  
-1-, hueco a fines de obtenerse una mayor resonancia mu-  
sical, cuyo bastidor, ofrece en su parte superior una  
ventana -2-, alargada, que adopta una posición ligeramen-  
60 te inclinada (véase figura 2), y en cuya ventana asoman  
una serie de piezas sonoras -3-, que en el ejemplo gráfi-  
co adoptan la conocida forma de campanitas, aun cuando  
pueden tener otra forma cualquiera.

Estas piezas sonoras -3-, están sujetas a la parte  
65 superior de la ventana y asoman por ésta al exterior del  
juguete, estando debidamente aisladas del elemento de su-



jeción -4-, al objeto de que al ser golpeadas por el palito o martillito, emitan su sonido correspondiente con toda limpidez.

70

Con -5-, señalamos a la porción horizontal del arma zón situada inmediatamente debajo de la ventana -2-, y en cuya porción horizontal, van consignadas las notas musicales que corresponden a las campanitas o piezas sonoras -3- que se hallan montadas encima.

75

Con -6- designamos al tramo inclinado que aparece a continuación del tramo horizontal -5-, y el cual viene a constituir el atril de este instrumento infantil, que queda completado con el canal -7-, que posee al pie de dicho tramo inclinado -6-.

80

Con -8- designamos a la partitura empleada en este juguete, que lleva las pautas correspondientes, pero que en lugar de notas musicales, lleva encerradas en pequeños circulitos -9- las palabras -10- que constituyen las notas musicales de la escala, esto es, "Do, "Re, "Mi, etc con la peculiaridad de que, incluso para aquellos niños que no saben leer, pueden saber qué campanita han de tocar en cada momento, porque bastará que golpeen la campanita que va pintada del mismo color que el que constituye el fondo coloreado del circulito -9-.

85

90

Dispuesta la partitura en el atril -6-, el niño con toda comodidad podrá ir golpeando ordenadamente las campanitas que le vaya señalando la partitura, y configurando la música que exprese ésta.

95

Suficientemente descritas la naturaleza y constitución de este nuevo juguete musical, sólo nos resta mani-

• 63388



- 5 -

100      festar que podrá ser construido en variedad de materiales, tamaños y formas, pudiendo introducir en su objeto aquellas variaciones de detalle u ornamentación que resulten más convenientes para el fin recreativo que se persigue, variaciones todas ellas que podrán considerarse incluidas en el presente registro, siempre y cuando no supongan alteración de la esencialidad de este Modelo, la cual queda reflejada en la siguiente

N O T A

105      Los puntos que se reivindican en el presente Modelo de Utilidad, son:

110      1º.- Nueva carimba infantil, caracterizada por estar integrada por un armazón hueco para mejor resonancia, en cuya cara anterior lleva practicada una ventana alargada, en posición inclinada, por la que asoman unas piezas sonoras en forma de campanitas, las cuales están sujetas al travesaño superior de la ventana, y debidamente aisladas para garantizar la limpidez de su sonoridad.

115      2º.- Nueva carimba infantil, caracterizada porque al pie de la ventana de la precedente reivindicación hay un tramo horizontal en el que están consignadas las notas musicales que corresponden a las campanitas que asoman encima, por la ventana de la precedente reivindicación, teniendo a continuación de este tramo horizontal, otro tramo inclinado al pie del cual hay un pequeño canal, actuando este tramo inclinado y canal como atril para apoyo de la partitura.

120      3º.- Nueva carimba infantil, caracterizada porque la partitura empleada, lleva encerradas las notas en el



63388

125

interior de circuitos, coloreados con el mismo color de la campanita que emite los sonidos, estando representadas estas notas en su forma oral y no musical. Y

130

4º.- "NUEVA CARIMBA INFANTIL", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de SEIS hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 132 líneas.

Valencia, 12 Diciembre 1957

Por autorización de la interesada

JOSE LOPEZ

Fig. 1

63388

13 DIC

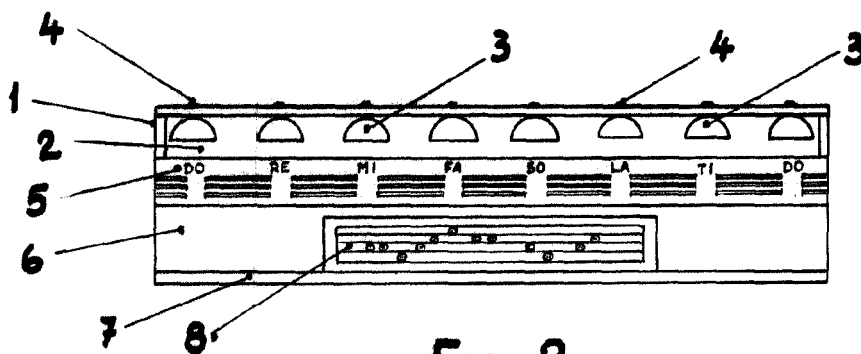


Fig. 2

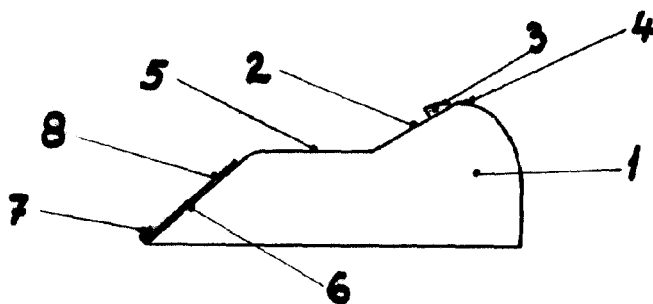
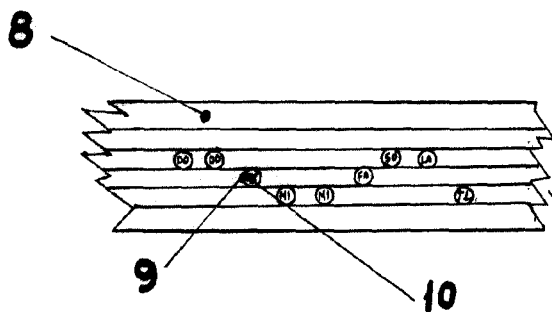


Fig. 3



Escala Variable

Valencia Debre 1957

P.A.

JOSE LOPPE

Handwritten signature of Jose Lopez