

63327



MALA REPRODUCCION  
POR DEFECTO DEL ORIGINAL

63327

MEMORIA DESCRIPTIVA

DE UNA PATENTE DE MODELO DE UTILIDAD POR VEINTE AÑOS EN ESPAÑA A FAVOR  
DE DON JUAN ROVIRA FORS, DE NACIONALIDAD ESPAÑOLA, RESIDENTE EN CANET  
DE MAR (BARCELONA) Lladoners 33.

sobre:

"UN ENVASE PERFECCIONADO".

El presente modelo hace referencia a un envase perfeccionado, que adopta la forma de bolsa plana transparente, destinada a servir de envoltorio, preferentemente a objetos susceptibles de ser plegados en forma plana.

5.-

Este envase prese ta además de la particularidad de tener la boca o abertura extensible en forma de fuelle la característica esencial de poseer una zona inferior, destinada a alojar una tira de cartón o cartulina, destinada a ostentar las leyendas, instrucciones, rótulos e slogan publicitarios, adecuados al artículo que cubre o protege en su interior.

10.-

Con objeto de simplificar la presente exposición se acompaña un plano en el que se representa y esquematiza el envase, que se propugna, mostrándolo como ejemplo auxiliar con el que ilustrar la descripción consiguiente.

15.-

De acuerdo con los diseñado vemos, en la Fig. 1a., una bolsa de contorno cuadrangular (4) de dimensiones variables, integrada por una sola pieza o plancha plástico transparente, que se dobla por su línea media (5) uniendo los bordes opuestos (6) en el lado contrario del cuadrilátero formado, así como los lados menores inferiores (7) que se juntan por simple superposición, determinando dos líneas paralelas de soldadura termo-plástica (8 y 8') entre las cuales establecen una franja libre (9) con la abertura (10) que se ha reservado al juntar los bordes (6) apata para dar entrada a una tira de cartulina (11) que coincide con sus mismas dimensiones.

20.-

25.-

Los dos lados menores (12) del borde superior, permanecen despegadas dando lugar a la abertura (13) o boca d envase (Fig. 2a) (donde se vé la bolsa seccionada transversalmente).

30.-

Todo el borde de la plancha o conducto cerrado se dobla sobre sí mismo, formando un dobladillo (14) por el

cual pasa un cordoncillo (15) describiendo una doble vuelta (Fig. 3a) para sacar los extremos libres por dos orificios adecuados, lo cual permite atarlos exteriormente, cerrado bajo cierta presión, a modo de boca de saco.

5.-

El modelo así descrito, se llevará a la práctica según las variantes de calidad del papel, las dimensiones y tipos de decorado que no por ello, alterarán la esencialidad del modelo.

NOTA

10.-

En resumen, la presente solicitud recaerá sobre las siguientes reivindicaciones:

15.-

1a.- Un envase perfeccionado, destinado concretamente a empaquetar artículos susceptibles de ser plegados, en forma plana, caracterizado por estar formado por una bolsa de contorno rectangular con su fondo unido por soldadura termoplástica, mediante dos líneas paralelas entre sí, que establecen entre ambas una zona con una abertura lateral por unode sus bordes, destinada a ser funda de alojamiento de una tira de papel o cartulina que tiene sus mismas dimensiones, destinada a llevar las impresiones o textos relacionados con la índole del artículo contenido.

20.-

2a.- Un envase, según las reivindicación anterior caracterizado porque se considera renovables y es visible por las dos caras a causa de la transparencia de las paredes de la bolsa.

25.-

3a.- Un envase, según las reivindicaciones anteriores caracterizado porque la abertura superior de la bolsa posee un dobladillo o conducto en el que se instala con doble vuelta, un cordoncillo que permite cerrar a presión a modo de fuelle.

30.-

4a.- UN ENVASE PERFECCIONADO.

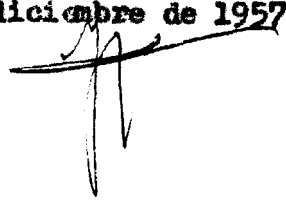
Según se describe en la presente memoria que cons-

+

•63327

ta de cuatro hojas escritas a máquina por una sola cara  
y dibujos adjuntos.

Madrid a 18 de diciembre de 1957

A handwritten signature in black ink, consisting of a horizontal line with a vertical stroke extending downwards from its center, and a small flourish to the right.

63827

18 U

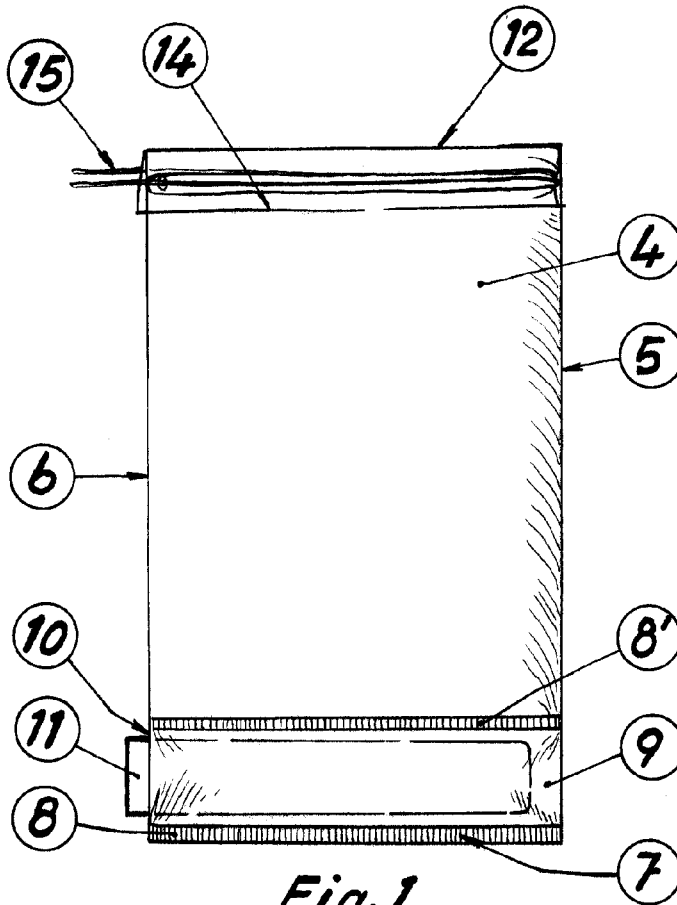


Fig. 1

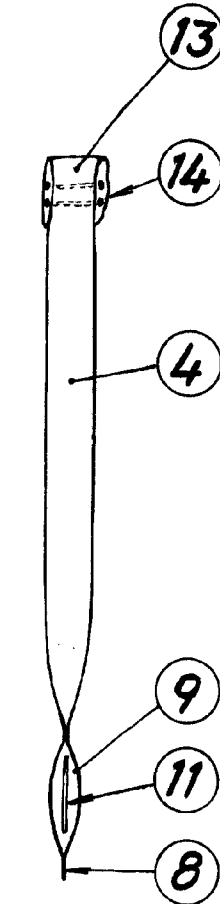


Fig. 2

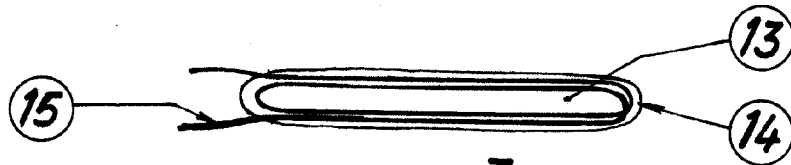


Fig. 3

Escala variable

18 Dic. 1951