



63314

•63314

MODELO DE UTILIDAD
POR VEINTE AÑOS
EN ESPAÑA

Solicitado a favor de D^a Josefina Posadas Escalona, de nacionalidad española, domiciliada en Valencia, C/. Calvo Sotelo, nº 17

p o r

=;=;=;=;=;= "NUEVO CARRILLON INFANTIL" =;=;=;=;=;=
~~~~~

MEMORIA DESCRIPTIVA  
=====

El Modelo de Utilidad a que nos vamos a referir en la presente Memoria Descriptiva y adjuntos dibujos, está destinado a garantizar la exclusiva fabricación y venta en España y sus territorios dependientes, de un nuevo y atractivo juguete que por su utilidad recreativa, merece que se le otorgue a su titular el privilegio de exclusividad que se recaba mediante el presente expediente.

El juguete que vamos a describir seguidamente, cons



10

tituye una feliz combinación de elementos, ingeniosamente dispuestos, que originan un atractivo juguete que goza de las características del piano, puesto que se acciona mediante un teclado, y cuyos sonidos los emite un carrillón o juego de campanitas, cada una de las cuales da una nota de la escala musical. Con esta disposición de

15

elementos, es fácil imaginar la atracción que ha de ejercer sobre los niños, que al golpear las teclas hacen sonar las campanitas, viéndolas agitarse al tiempo que se oye su característico sonido.

20

Mediante esta disposición en forma de teclado, le resulta al niño sumamente fácil tocar las fáciles y conocidas melodías infantiles con los agradables sonidos que emiten las campanitas.

25

Para mejor comprensión de la descripción general que sigue, se ha creído conveniente acompañar una hoja de dibujos en la que se ofrece un caso de realización práctica de este nuevo juguete, bien entendido que por tener estos dibujos el carácter de mero ejemplo no deberán constituir limitación de su objeto, sino que por el contrario deberán ser considerados en su más amplio sentido.

30

La figura 1 de la hoja de planos que se acompaña, muestra una vista en perspectiva del juguete, contemplado por su cara anterior. En cuanto a la figura 2, constituye una vista en perspectiva de la pieza-tecla. Las figuras 3 y 4 constituyen dos vistas (sección y perspectiva) de la articulación de la tecla; y por último la figura 5 muestra la articulación de giro de la campana duran

35



120

- 3 -

.63314

te su volteo.

40

Refiriendonos al nuevo juguete, vemos que este consta de una fachada -1- (figura 1ª) en la que se abren un determinado número de ventanitas -2- en las que se asoman unas campanitas -3-.

45

Las campanitas -3- poseen unos ejes de volteo -4- la cabeza -5- con su orificio -6- en donde se prende la cuerda volteadora -7- y por último el elemento de percusión o badajo -8-.

50

Los brazos de volteo -4- van montados en unos alojamientos -9- dispuestos al efecto en la parte interior de la fachada -1-, y en los cuales tiene posibilidad de giro.

55

Las campanitas de que consta este juguete son accionadas mediante unas teclas -10- que aparecen en la cara anterior del juguete y a través de sendas ventanas abiertas en una especie de escalón -11- que tiene al pie de la fachada -1-.

60

Las teclas -10- sufren un redondeamiento que por ambos lados se prolonga en unos brazos -12- que sirven de eje de giro en el basculamiento natural de la tecla, y cuyos brazos se albergan en unos alojamientos -13- dispuestos en la parte no visible de la fachada, a uno y otro lado de la tecla. La tecla -10-, tiene una prolongación -14-, alojada en el interior del juguete, la cual lleva una serie de perforaciones -15-, concluyendo en su extremo con una especie de horquilla -16-, cuyos brazos se elevan hacia arriba.

65

En la parte posterior del juguete existe una tabli-



lla -17-, con perforaciones -18- enfrentadas al extremo de las teclas.

70 Los elementos que hemos descrito, se hallan relacionados de la siguiente forma: La cuerda volteadora -7-, que por un extremo va atada o sujeta a la cabeza -5- de la campana es pasada por el orificio -18- de la tablilla y luego, se sujeta a uno de los orificios -15- que ofrece la tecla en su prolongación posterior -14-, quedando  
75 esta cuerda comprendida entre los dos brazos de la horquilla -16-.

La cuerda así dispuesta, se tensa colocando su extremo en el orificio -15- más separado de su extremo que aquella permita, y si por el uso la cuerda se aflojara,  
80 bastaría anudar su extremo en el orificio siguiente.

Con esta disposición de elementos, (véase las figuras 3, 4 y 5 ), es fácil colegir el funcionamiento de este nuevo e interesante juguete, ya que bastará apretar la tecla -10-, para que su extremo opuesto se levante, y  
85 tire de la cuerda -7-, a través del orificio -18- de la tablilla -17-, atrayendo a la campanita -3-, que sonará inmediatamente.

Mediante el pulsado ordenado de las teclas, y siempre mediante el mecanismo descrito, podrán obtenerse agradables sonidos e interpretar sencillas melodías.  
90

Suficientemente descrita la naturaleza y funcionamiento de este nuevo juguete, sólo nos resta manifestar que podrá ser construido en variedad de materiales, tamaños y formas, pudiendo constar de un número variable de campanitas y éstas adoptar la colocación que se estime  
95



100

más conveniente, pudiendo ser igualmente variable la circunstancia de colorido u ornamentación de que se dote al juguete, circunstancias todas ellas que se considerarán incluidas en el presente registro, siempre y cuando no altere la esencialidad de su objeto que queda reflejado en la siguiente

N O T A

Los puntos nuevos que se reivindican en el presente Modelo de Utilidad, son:

105

1º.- Nuevo carrillón infantil, caracterizado porque consta de una pluralidad de campanitas, montadas mediante unos brazos laterales en unos soportes de un armazón, quedando visibles estas campanitas por un lado, y siendo accionadas mediante un teclado que se halla dispuesto en un escalón al pie del juguete.

110

2º.- Nuevo carrillón infantil, caracterizado porque las teclas que integran el teclado de la precedente reivindicación, constan de unos brazos redondeados laterales que actúan de eje de giro, y concluyen en una prolongación que queda oculta en el interior del juguete, cuya prolongación va dotada de una serie de agujeritos y en su extremo posee dos elevaciones en forma de horquilla.

115

3º.- Nuevo carrillón infantil, caracterizado porque detrás de los extremos de las teclas y en el interior del juguete, lleva dispuesta una tablilla con perforaciones enfrentadas a cada una de las teclas.

120

4º.- Nuevo carrillón infantil, caracterizado porque las cuerdas volteadoras de sus respectivas campanitas,



1201

63314

125

que están por un extremo atadas a la cabeza de las mismas, son pasadas por las respectivas perforaciones de la tablilla de la precedente reivindicación y quedan sujetas en uno de los agujeritos practicados en la prolongación interna de las teclas, pudiendo tensarse en todo momento estas cuerdas mediante su sujeción en el agujerito inmediato siguiente.

130

5º.- Nuevo carrillón infantil, caracterizado porque al oprimir las teclas y hundir con el dedo su parte anterior y visible en el juguete, se elevan sus prolongaciones ocultas en el interior del mismo, tirando hacia arriba de la cuerda que cada una lleva sujeta la cual tira de la cabeza de la campana, que pierde su equilibrio estático, produciéndose su sonido característico. Y

135

140

6º.- "NUEVO CARRILLON INFANTIL", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de SEIS hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 141 líneas.

Valencia, 12 Diciembre 1957

Por autorización de la interesada

63314 Fig. 1

Modelo de Utilidad

Hoja única

63314

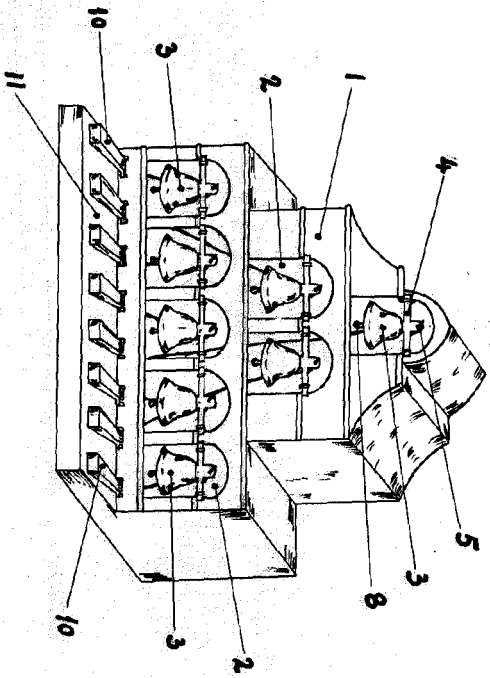


Fig. 4

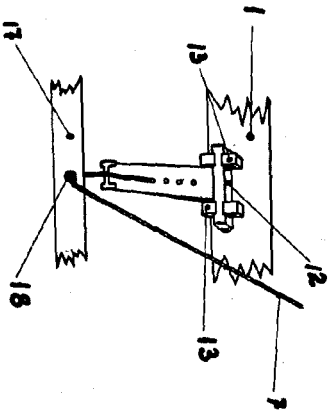


Fig. 2

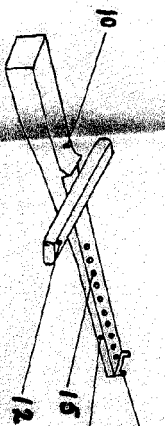


Fig. 5

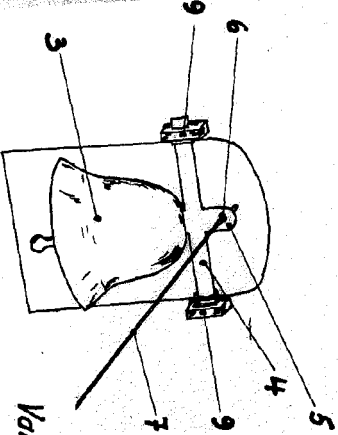
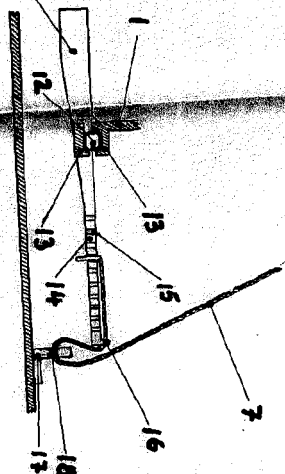


Fig. 3



Valencia P.A.

Escuela Variable

Diciembre 1957

*Josefina Pasadas*