

.63094

- 2 -



10 El juguete a que nos vamos a referir en el presente Modelo de Utilidad, es del tipo vulgarmente conocido como de arrastre, es decir, que consta de dos o más elementos unidos entre sí, formando hilera, y de los cuales tira el niño con un cordón.

15 Nuestro juguete se halla integrado por unos elementos de arrastre, sumamente característicos, mediante los cuales se obtiene un efecto cómico de avance, perfectamente conseguido, lo que unido a su grotesca constitución y sencillez constructiva, nos da como resultado un nuevo juguete que ha de resultar muy del agrado del público infantil a que va destinado.

20 Nuestro juguete consta, como ya hemos dicho antes de dos o más elementos, dispuestos en fila y unidos por un tirante o cordoncito, pudiendo ser estos elementos iguales entre sí o no, y de diferentes tamaños. En el ejemplo gráfico que se ofrece, se ha representado un par de perritos iguales en cuanto a figura pero de mayor tamaño el delantero. Estas figuras corpóreas se caracterizan porque su cuerpo lo tienen arqueado, y va apoyado en sus extremos sobre unos ejes en los que van montadas unas ruedas exagonales, que van sujetas a dicho eje mediante un botón de embellecimiento o tapa-cubos, que impide la salida de las ruedas.

30 La estructura de la figura corpórea mayor es exactamente igual que la que ofrece la o las figuras menores que van en hilera detrás, quedando completada la estructura de estas figuras con sendas cabezas y rabitos, montados en los lugares adecuados del cuerpo arquea-



do, y cuyos apéndices y cabezas pueden ir montadas sobre unos gusanillos para que el movimiento de avance les imprima un movimiento gracioso de osciladón.

40 Debido a la estructura exagonal de la superficie de rodamiento de las ruedas, el movimiento de giro de éstas es brusco, como fácilmente puede comprenderse, levantándose y agachándose el juguete según se apoye en una arista o en una superficie plana de la rueda exagonal.

45 Debido a que no puede haber sincronismo en el avance de las ruedas de la figura mayor y en el de la menor arrastrada, este movimiento de avance resulta sumamente atractivo porque refleja con bastante gracia el movimiento de un animal mayor y el de otro más pequeño con paso más vivo.

50

Para mejor comprensión de la descripción general que antecede, se acompaña una hoja de dibujos, en la que con caracter de ejemplo, se ofrece un caso práctico de realización de este nuevo juguete de arrastre, bien entendido que por tener estos dibujos el caracter antedicho,

55 no deberán ser motivo de limitación, sino que por el contrario deberán ser considerados con el más amplio criterio.

60 En la figura 1ª se ofrece una vista en alzado del juguete, integrado por dos figuras corpóreas de igual línea, pero de diferente tamaño, siendo la figura 2 una vista de frente de una de las figuras corpóreas.

Al referirnos a las figuras descritas, señalamos sus partes más características, como sigue: Con -1- designamos al cuerpo arqueado de la figura corpórea (que

65

63094

60



- 4 -

70

en el ejemplo gráfico es el de un perrito), cuyos extremos se apoyan sobre unos ejes -2- (Fig. 2), en los cuales van montadas unas ruedas exagonales -3-, que quedan aseguradas sobre dichos ejes, mediante los botones de embellecimiento -4- o tapa-cubos.

La figura corpórea, queda completada con la cabeza -5- y el rabito -6-, montadas mediante unos gusanillos o muelles al cuerpo arqueado -1- de la figura.

75

Con -7- designamos al cordoncito o tirante que une la parte posterior de la figura mayor con la anterior de la figura menor, siendo por último -8- el tirante o cordón que sirve para que el niño tire del juguete y produzca su arrastre.

80

En las ruedas exagonales -3-, hay que distinguir sus aristas -9- y superficies planas -10-, las cuales según se apoyen aquellas o éstas sobre el suelo, en el movimiento de avance del juguete, producen elevaciones o descenso del mismo, simulando a la perfección el movimiento de andar de cualquier animal.

85

Suficientemente descrita la naturaleza y características de este nuevo juguete de arrastre sólo nos resta manifestar que podrá ser fabricado en variedad de materiales, tamaños, coloridos y formas, sin que por ello dejen de estar comprendidas en este registro todas estas variaciones secundarias, siempre y cuando de las mismas no se desprenda ninguna alteración de la esencialidad de este Modelo, la cual queda reflejada en la siguiente

90

N O T A
=====

Los puntos nuevos que se presentan para su reinvin

63094

- 5 -



95 dicación en el presente Modelo de Utilidad, son:

100 1ª.-Juguete de arrastre, integrado por una fi-
gura corpórea mayor y otras menores pero de igual con-
figuración, unidas formando hilera, caracterizado porque
el cuerpo de las figuras corpóreas que integran el ju-
guete tiene forma arqueada, apoyando sus dos extremos
sobre sendos ejes horizontales, en los cuales van enca-
jadas unas ruedas exagonales, solidarias del eje, y su-
jetas al mismo mediante unos tapa-cubos a modo de boto-
nes de embellecimiento, cuyas ruedas exagonales , al ser
105 arrastrado el juguete le imprimen un gracioso movimiento
de elevación y agachamiento brusco según se apoyen sobre
las aristas o las superficies planas de las ruedas exa-
gonales. Y

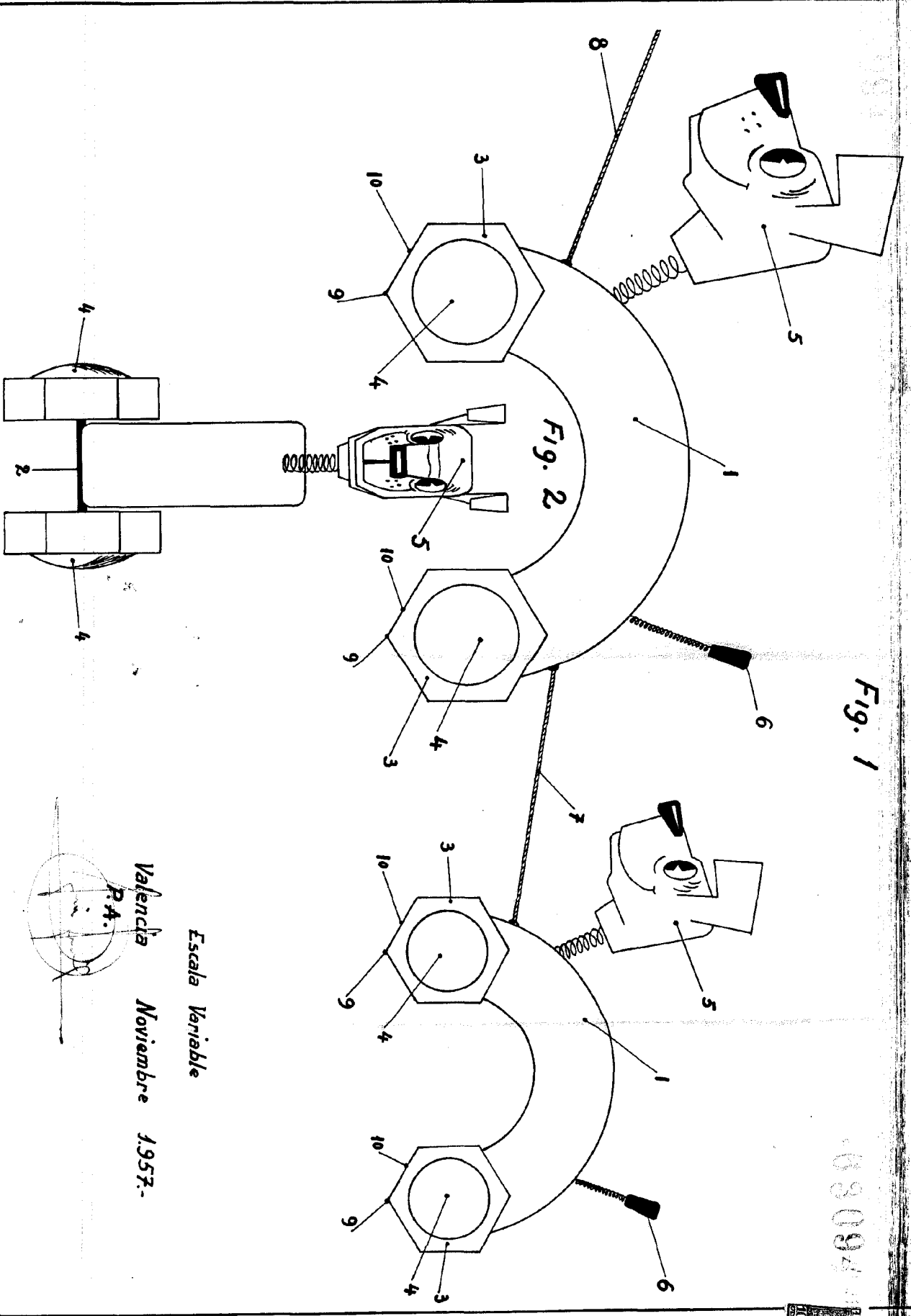
110 2ª.-"JUGUETE DE ARRASTRE", de conformidad en un
todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito
en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente re-
presentado en los adjuntos planos para su mejor compren-
sión.

Esta Memoria consta de CINCO hojas escritas o
mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en
113 líneas.

Valencia, 30 de Noviembre 1957
Por autorización de la interesada.

JOSE LOPEZ
S.P.

Fig. 1



Escala Variable

Valencia Noviembre 1953.

P.A.



63094

