

10

de forma que proporcione la mayor comodidad a los usuarios que durante la jornada de trabajo permanezcan sentados a la máquina de escribir, con el fin de que su rendimiento sea lo mas alto posible, cual prescriben las tan en boga normas de productividad que tanta importancia conceden a las condiciones optimas de los sitios de trabajo.

15

Las mesas que actualmente conocemos en el mercado reunen pocas normas productivas, siendo modelos anticuados, concebidos en épocas en que se pensaba mas bien en el aspecto estético que en el práctico, de ahí que pensando en el ahorro de espacio y la presentación de un juguete decorativo, nunca cayeron en la cuenta, de que lo fundamental estaba en hacer cómoda y grata la labor del que trabaja, proporcionándole soltura de movimientos, facilidad de adaptación y postura descansada para que su cuerpo no se fatigue. Miremos cualquier mesita de las que actualmente se emplean en los despachos, observaremos unas patas rectas a poca separación, la equivalente a las dimensiones de la máquina, montadas sobre una base ensanchada con las rollanas de arrastre, todo ello raquítico, donde la mecanógrafa se encuentra encorvada, las piernas en posición indeterminada una hacia adentro buscando apoyo, la otra, doblada hacia atrás por no tener espacio para ambas, cuando no abiertas para incrustar la mesa en su regazo, variando de posición a cada instante por la postura fatigosa a que se encuentra sometida durante su estancia sobre la máquina, tropezando a cada instante con la base al tener que desplazarse de

20

25

30

35

un sitio para otro, cumpliendo sus misiones de atención a los múltiples quehaceres existentes en un despacho. En estas condiciones el que trabaja, mal rendimiento ha de dar, pues la fatiga no está en el trabajo sino en el lugar que ejecuta su labor que es el que realmente le causa y desata sus nervios.

40

45

Dejando aparte la enumeración de mas defectos que cualquier observador perspicaz podrá apreciar en los modelos actuales, diremos que el modelo propuesto presenta en oposición todas las ventajas necesarias para proporcionar a la mecanógrafa ó usuario una postura cómoda que no le fatigue, facilidad de movimiento tanto para desplazarse como para girar buscando documentos o papeleo en mesas próximas ó archivos, sin que para ello, nuestra mesa se salga de las dimensiones normales que habitualmente suelen tener estos accesorios, unido a una presentación esmerada que mas bien realza su aspecto decorativo en el despacho. En ella la mecanógrafa se sitúa dentro con comodidad, y aunque en éste otorgamiento no se hace mención, se puede adaptar a la mesa un reposa-pies que le proporcione aún más comodidad y tener las piernas estiradas, buscando el apoyo de la espalda en la silla, desapareciendo la tensión muscular del cuerpo, que es la mayor causa de fatiga. Además por el juego de roldanas que posee, se puede desplazar la mesa con la máquina con facilidad de un lugar a otro, teniendo una gran estabilidad por las desviaciones que tienen los pies que proporcionan una buena base, smén de un tablero holgado donde además de la máquina pueden haber otros objetos y espa-

50

55

60

65

cio suficiente para la toma de notas rápidas, sin necesidad de abandonar la máquina.

70

Continuando la descripción para hacer resaltar las características constructivas y demás pormenores que posee, en lo que sigue nos referiremos a la lámina de dibujo que se acompaña en la que sus dibujos expresan un caso de realización práctico, pero teniendo presente que tratándose de un ejemplo aclaratorio los dibujos en cuestión han de interpretarse con amplio criterio y sin carácter limitativo alguno. En ellos tenemos la figura 1 correspondiente a una vista con media sección de la mesa por su parte delantera, proyectada verticalmente, la figura 2 es una vista en planta desde arriba coincidente con la anterior y la figura 3 una vista lateral en proyección vertical.

75

80

Ateniéndonos a las indicaciones de las figuras las partes de que constan se referencian como sigue:

85

90

Esta mesa auxiliar comprende un tablero 1, de diseño particular, ensanchado por delante con las esquinas redondeadas y que en definición se va estrechando hacia atrás adoptando la figura de trapecio. Está formada de una base 2, de madera de calidad rebordoneada por un guardacantos 3 metálico a base de una pletina curvada exteriormente se adapta a todo el perímetro del tablero, pudiendo ser de aluminio anodizado en distintos colores, o bien de otro metal niquelado o cromado, e incluso podrá ser de material plástico de bonitos colores. Este bordón sobresale del tablero dejando al descubierto una pequeña arista de su perfil, circunscribiendo toda la

95

superficie, para que sirva de apoyo y encaje a una lámina de cristal 4, goma o de material plástico, que cubre toda la mesa situada encima del tablero, dando un impecable aspecto a la par que proporciona una superficie bien lisa apropiada para escribir y un buen asiento a la máquina, o bien una superficie acolchada para amortiguar el golpeteo para un servicio silencioso, todo adaptable según deseo expreso del cliente.

100

Por la figura del tablero, se comprende que el diseño no responde a forma caprichosa, sino a proporcionar espacio cómodo al cuerpo de la persona, es decir atendiendo se a las prescripciones y normas de productividad, racionalizadas en parte hoy en día, además de proporcionar adecuado espacio a la máquina y sitio libre para dejar objetos de uso, plumas, lápices, gomas, papeles etc. incluso tomar notas escribiendo sobre el tablero.

105

110

A la idea fundamental del tablero responden los apoyos o pies de la mesa que en línea paralela guardan las mismas normas. Estos están contruidos en tubulares y comprenden dos laterales 5 y 6 iguales, formados por un montante recto posterior 7 para un lado y 8 para el otro, desviados hacia atrás de la perpendicular abriéndose, que se curvan suavemente arriba formando la parte recta horizontal 9 para el descanso del tablero, volviéndose a curvar hacia abajo con otra curva suave 10, formando el pie opuesto 11 que viene a rematar en el encuentro con otro tubo 12 transversal, alineado con ellos en el mismo plano y que se suelda por la unión 13 en la rama que baja y en la 14 en la ascendente. El tu-

115

120

125

bo transversal se prolonga curvándose a partir de la unión hacia adelante, hasta nivelarse con el pie opuesto, con lo que aumenta la distancia de los apoyos del lateral para dar mayor estabilidad al mismo. De esta forma se compone cada lateral enterizo de una sola pieza, con el perfil que se aprecia en la figura 3, situándose a cada lado del tablero siguiendo las líneas de confluencia del mismo. Cada lateral en sus extremos libres comprende un remate ornamental que sirve para la fijación de las roldanas de arrastre, teniéndose las carruchas 15 para uno y las 16 correspondiente al otro.

130

135

La curvatura 17 de los tubos transversales, donde se fijan las roldanas delanteras, hacen que estos apoyos penetren en la base del asiento de la mecánografa quitando toda posibilidad de que la mesa se vuelque hacia ella. Además las roldanas son del tipo libre, giratorias en todos los sentidos, permitiendo a la mesa giros fáciles en cualquier dirección y trasladarse por arrastre a cualquier parte.

140

145

El armado de la mesa se efectúa con rapidez y facilidad atornillando cada lateral al tablero mediante unos tirafondos 18 y para dar rigidez al conjunto, se arman los laterales entre si por un tubo 19, colocado transversalmente a los mismos en la parte superior, que queda debajo del tablero, haciéndose rígido a los laterales por medios de unos pernos 20, pasantes por los tubos que se roscan en unas tuercas ocultas en dicho tubo transversal. En la parte inferior siguiendo la alineación de los transversales 12 de los laterales, se intercala otro tu-

150

155

bo horquillado 21 que se fija mediante otros tornillos 22 a un lateral y por los 23 al otro, con lo que queda todo amazonado rigidamente. Esta mesa puede ser completamente fija soldando sus puntos de unión descritos por tornillos.

160

Se hace resaltar que por la disposición que adoptan los laterales y armado del conjunto, por la parte delantera de la mesa, se consigue un espacio holgado para que la mecánografía penetre en la mesa, mantenga sus dos piernas unidas en posición correcta y que por la inclinación ascendente, dada deliberadamente a los transversales de los laterales, la parte saliente del tubo horquillado no ponga impedimento a la extensión de las piernas, pero en cambio facilite la adaptación de un reposapiés, en caso deseado.

165

Con la descripción que precede, creemos suficientemente detalladas las particularidades de la mesa auxiliar propuesta, restandonos tan solo consignar la posibilidad de que puedan ser variables los materiales, formas y dimensiones de los mismos referentes a cualquier detalle de tipo constructivo siempre que con ello no se altere la esencialidad de su objeto puesto de manifiesto en la siguiente

170

N O T A

175

Los puntos propios que se reivindican en este Modelo de Utilidad son:

1º.- Nueva mesa auxiliar para máquina de escribir, caracterizada por un tablero de forma particular que asemeja un trapecio cuya base ensanchada ocupa la parte de-

180

lantera dando mayor espacio para el ocupante con el fin de que, las piernas y parte de su cuerpo se situen debajo del mismo sin obstáculos, comprendiendo una base de madera u otro material por cuyo perímetro se extiende un guardacantos que bordonea toda la superficie, sobresaliendo del tablero por la cara superior, proporcionando apoyo y alojamiento a una lámina de cristal, caucho u otro artículo acolchado que proporcione una superficie lisa o silenciosa, todo de buen gusto y aspecto.

185

190

2º.- Nueva mesa auxiliar para máquina de escribir, caracterizada por comprender un armazonado de sustentación que de acuerdo con la finalidad de la reivindicación anterior, está formado por dos laterales iguales, constituidos por tubulares, con un montante recto posterior inclinado hacia afuera separándose de la vertical que arranca del canto del tablero, el cual se curva suavemente generando una rama horizontal sobre la que se fija aquel, volviéndose a curvar hacia abajo formando el montante de lantero que se extiende hasta el encuentro con otro tubo transversal que va de montante a montante en pendiente, alineado en el mismo plano del lateral y que se prolonga curvándose hacia abajo hasta quedar alineado al mismo nivel que el montante de atrás.

195

200

205

3º.- Nueva mesa auxiliar para máquina de escribir, caracterizada porque el armazonado de la reivindicación 2ª, se hace rígida con mucha estabilidad por el enlace interno de los dos laterales, mediante un tubo transversal situado en la parte superior debajo del tablero que yendo de un lateral al otro se une con ellos mediante tornillos.

210

nillos y por otro tubo horquillado situado en la parte de abajo, que siguiendo la alineación de los transversales se intercala uniéndose a los laterales mediante otros tantos tornillos; y porque cada lateral en sus extremos libres comprende un remate ornamental donde se fijan unas roldanas locas, como puntos de apoyo de la mesa y rodadera de la misma. Y

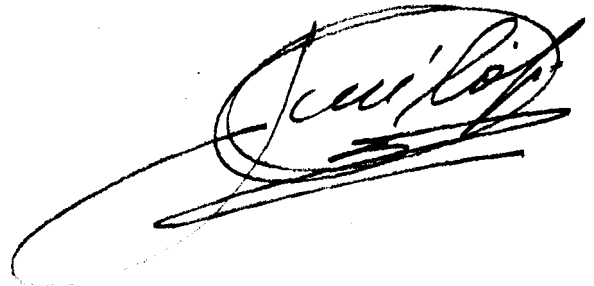
215

4º.- "NUEVA MESA AUXILIAR PARA MAQUINA DE ESCRIBIR" de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

220

Esta Memoria consta de NUEVE hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 220 líneas.

Valencia, 4 de Diciembre 1957
Por autorización del interesado.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Javier López', written over a horizontal line.

63075

Fig.1

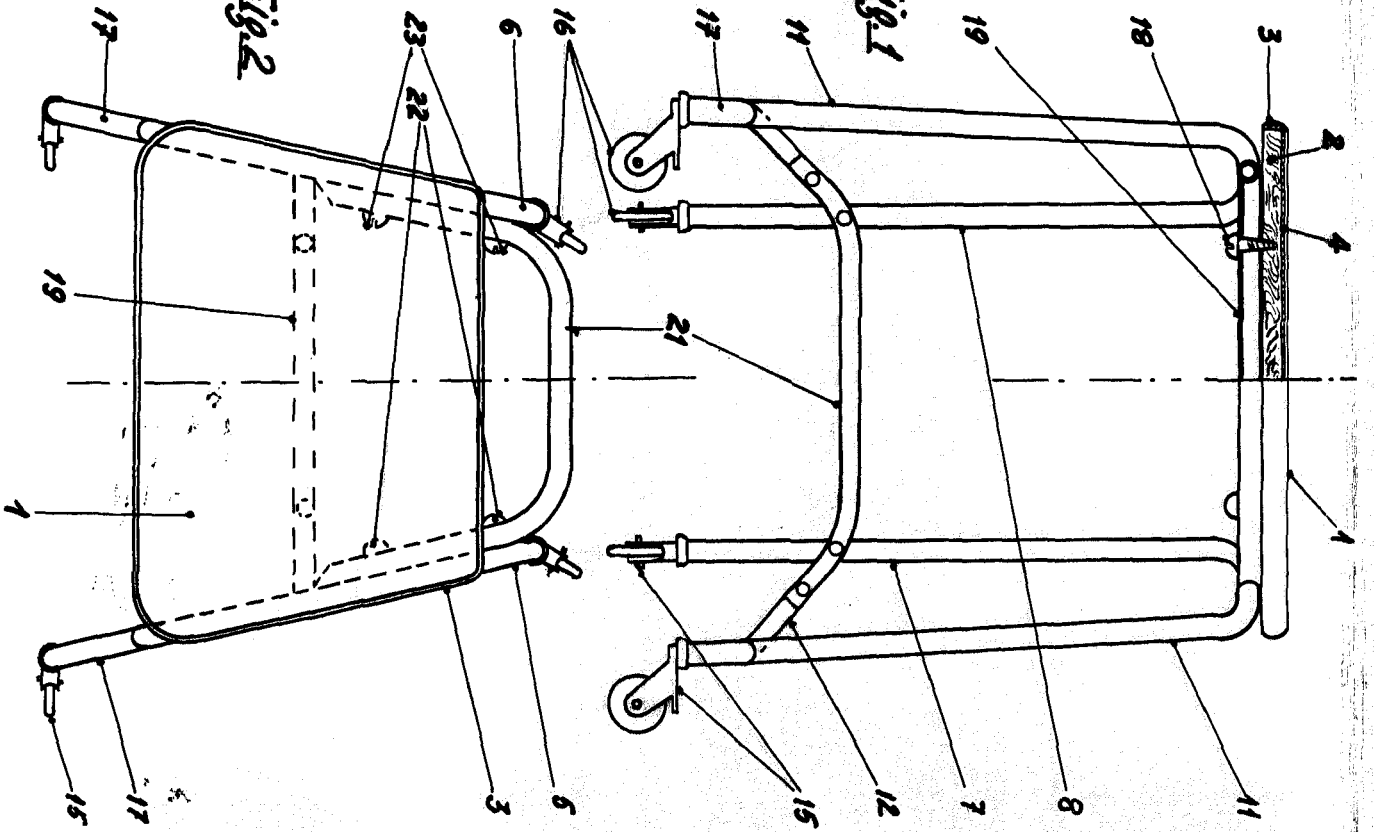


Fig.2

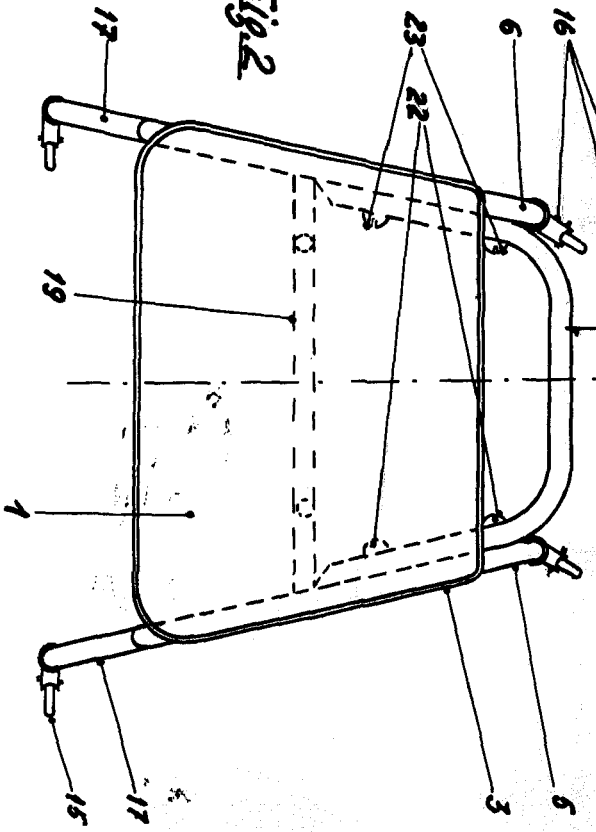
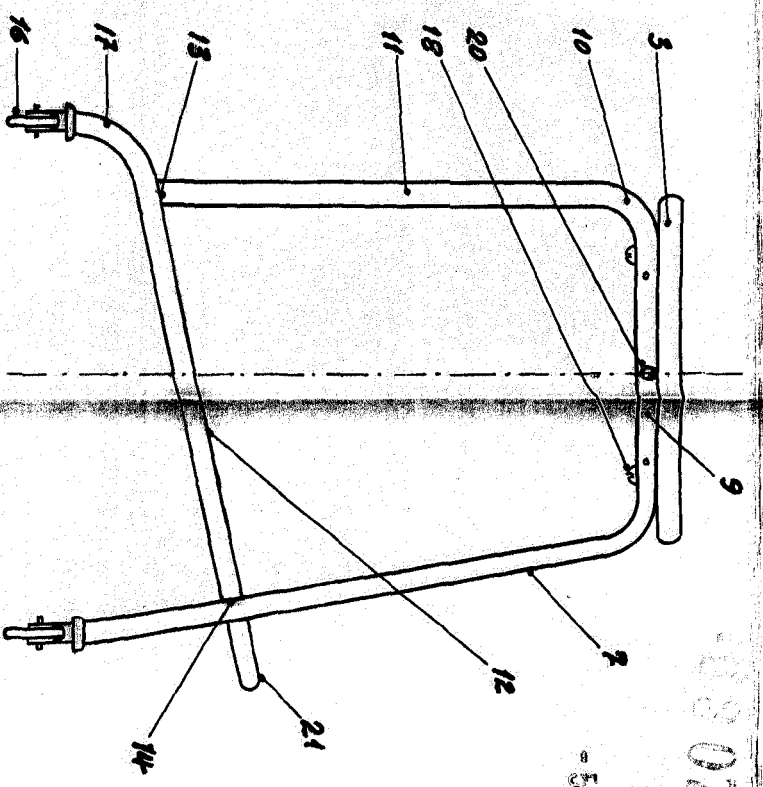


Fig.3



Escala Portatile

Patencia Noviembre 1957

M. Marco Salvador

-5010

