



63037

M O D E L O D E U T I L I D A D

por "UN JUEGO DE PIZARRA SEMI-AUTOMATICA DE DURACION INDEFINIDA",
a favor de la firma VILARRUBIS Y SAGUE, S.A., de nacionalidad
española, con residencia en Barcelona, calle Sagrera, números
del 44 al 58. - - - - -

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

El presente modelo hace referencia a un juego de pizarra
semi-automática, de duración indefinida que, como su enunciado
indica, es un pequeño pupitre de juguete dotado de un disposi-
tivo mecánico mediante el cual se hacen desaparecer instantánea-
mente las anotaciones o escrituras efectuadas, sin necesidad de
gomas de borrar, ni trapos.

La característica esencial, del juguete, es la de poséer
un botón, mediante la pulsación del cual, se eliminan automá-
ticamente las imágenes existentes en la superficie encerada de
la pizarra.

Para la mejor comprensión del modelo preconizado se adjun-
ta un gráfico con la reproducción de la pizarra, en un ejemplo,
de realización práctica, que favorecerá el curso de la consi-
guiente descripción.



63037

La Fig. 1, representa un corte de la pizarra. Y, la Fig. 2, una vista de la misma en perspectiva.

Con arreglo a lo diseñado, vemos que está integrada por un cuerpo cerrado -3-, a modo de pupitre, de superficie superior inclinada -4-, en la que se comprende una ventana central -5-, en-
5 en-
cuadrada en un marco circundante -6-, y ocupada por un papel transparente mate o lechoso, sobre el que se hacen las anotaciones o escritura, destinadas a ser borradas semi-automáticamente.

La tirantez de este papel, depende de su sujeción a los cua-
10 tro bordes del marco bastidor, y su consistencia para recibir la presión que ejerce el punzón -7-, al dibujar sobre él, tiene su realidad en la pizarra (de betún adherente) instalada en una superficie plana de cartón de la hoja doble -8-, y -9-, que se coloca, en el interior del pupitre, y se mantiene en abertura angular, por comprender entre sus dos hojas, un resorte helicoidal
15 -10-, que trabaja, por expansión, obligando a mantener la tapa -8-, en constante presión contra el papel -5-, de la ventana.

La placa de cartón superior, -8-, cuya longitud es mayor que la de la ventana, penetra su borde más profundamente bajo el
20 marco superior, cuya circunstancia aprovecha para presentar en él, un botón -11-, cilíndrico, de altura proporcional que atraviesa el cuerpo del bastidor -6-, pasando por una perforación adecuada -12-, en él existente, y dispuesto y visible exteriormente para experimentar la presión que sobre el mencionado botón, se verifique con un dedo.
25

Como consecuencia de esta conformación descrita, la presión del punzón de madera dibujando sobre la superficie del papel -5-, producirá imágenes por adherencia del mismo, sobre la
30 substancia betuminosa de la placa ennegrecida que se mantiene inmediatamente debajo. Pudiendo estas imágenes, posteriormente,



ser borradas o anuladas, apretando el botón hacia abajo lo suficiente para que el cartón descienda y se despeque del papel, volviendo a tomar contacto de nuevo, al soltar el botón y distenderse el resorte -10-. Para evitar la posibilidad de pérdida del punzón de madera, único que no ensucia ni estropea la superficie de la pizarra, se le proporciona a éste un lugar -13-, donde colocarlo para su conservación, situándolo en el borde anterior del pupitre formado por la caja.

Así descrito el modelo cabe advertir que la forma, calidad, dimensión, y sobre todo, las ilustraciones y adorno de la caja montante de la pizarra, variarán notablemente, en diversas realizaciones, sin que de ellas se derive alteración ninguna de la esencialidad del modelo descrito.

- N O T A -

Será objeto del presente Modelo de Utilidad:

1º.- Un juguete de pizarra semi-automática, que se caracteriza porque está constituida por una doble hoja de cartón doblada en ángulo a modo de carpeta, dotada de un resorte de muelle helicoidal establecido entre las dos hojas de la misma, trabajando por expansión, y provista en la cara externa de la hoja superior de una placa ennegrecida e impregnada de materia adherente seca, apta para retener adherida sobre ella, los trazos, letras o números que se hagan como consecuencia de la presión ejercida por el punzón de madera, utilizado para efectuar las anotaciones o impresiones.

2º.- Un juguete de pizarra semi-automática, según la reivindicación primera, caracterizado porque la hoja superior, presenta en la zona media de su margen externo, un botón cilíndrico de madera con una altura suficiente para trasponer un orificio de su



63037

5 mismo diámetro aproximado, existente en el cartón del bastidor de la caja que recubre el dispositivo reivindicado, constituyendo, el cuerpo o envolvente del conjunto, caja cuya superficie o cara superior aparece inclinada a guisa de pupitre, teniendo centrado el recuadro de la abertura, por donde se hace visible la pizarra, y donde se sitúa pegado a sus aristas y con la tirantez necesaria, un papel blanco semitransparente, que es sobre el que se dibuja o escribe.

10 3º.- Un juguete de pizarra semi-automática, según las reivindicaciones anteriores caracterizado, porque en el borde anterior inferior de la caja-pupitre, se instala una funda doblez para conservar en ella, el punzón de madera que se utiliza para efectuar las inscripciones neutras o incoloras.

4º.- UN JUGUETE DE PIZARRA SEMI-AUTOMATICA DE DURACION INDEFINIDA.

Madrid, 3 Diciembre de 1957.

FERNANDO PERAIRE

P.P.

63037

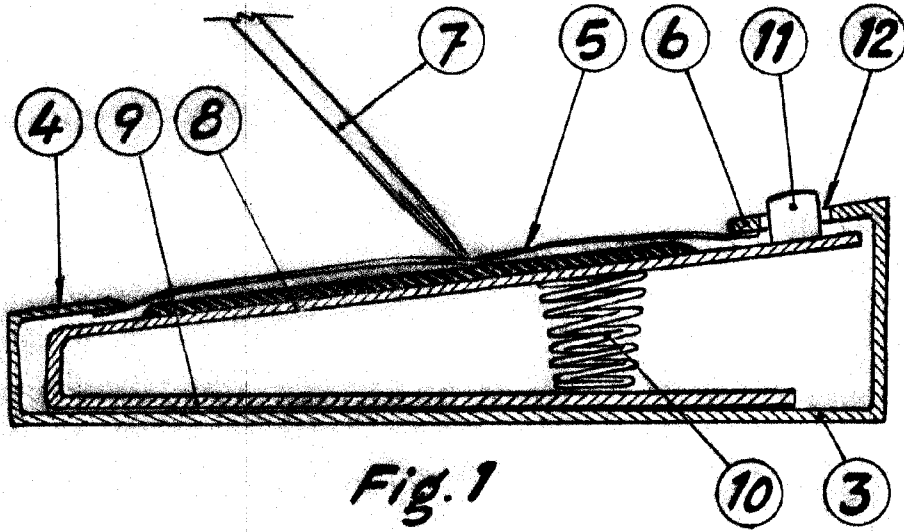


Fig. 1

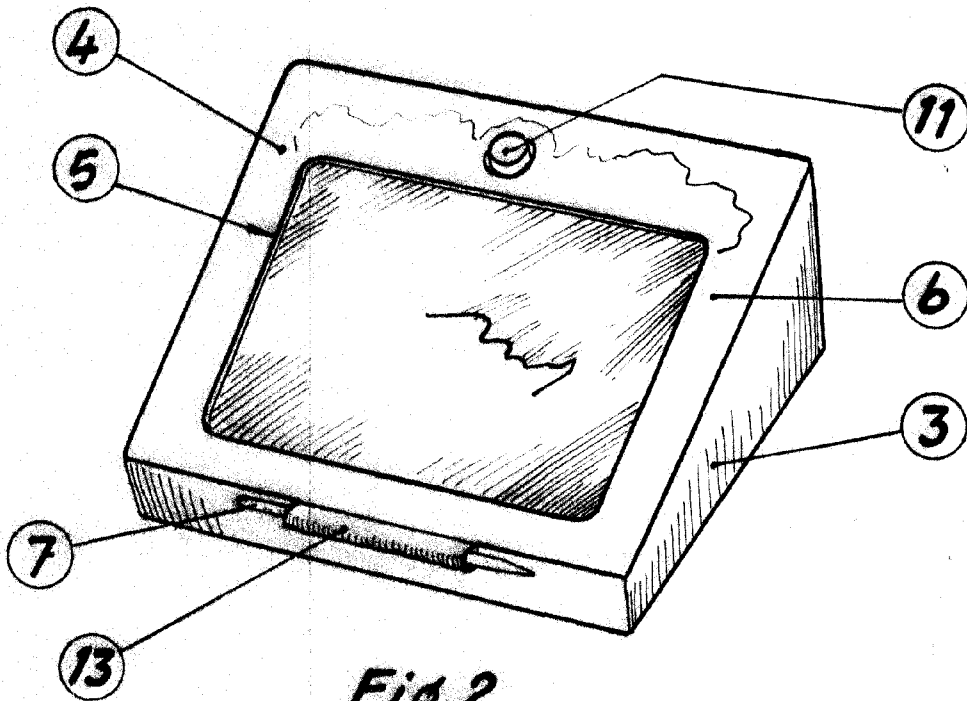


Fig. 2

P.A.
Fernando Peraire

Escala variable

