



•63028

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

para "ESTUCHE MULTIPLE PARA DIAPOSITIVAS", a favor de Don
GASPAR MAMPOL FERNANDEZ, domiciliado en BARCELONA, calle
Canuda, nº 13.

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un estuche para diapositivas.

5. Se caracteriza este estuche por estar formado por una serie de elementos a modo de cajón, acoplables entre sí en un solo estuche la cantidad deseada de diapositivas convenientemente alojadas y archivadas, para lo cual el cajón base lleva un doble fondo en el que se colocan listas de distribución de las diapositivas, llevando cada cajón medios para la retención de tarjetas indicadoras que facilitan el fácil encuentro
- 10.



•63028

de una diapositiva determinada.

Este estuche consta además de una tapa superior que encaja sobre el primer cajón superior, la cual es portadora de una asa que facilita el traslado del estuche con toda comodidad como si fuera un pequeño maletín.

5.

Los cajones que forman este estuche múltiple se han previsto con medios de cierre elásticos que permiten la apertura y cierre de cada elemento cajón independientemente.

Asimismo estos cajones presentan interiormente ranuras y departamentos adecuados para la perfecta colocación de las diapositivas, ya sean éstas sencillas o dobles, habiéndose previsto superior e inferiormente en los laterales de estos cajones, guías y canales respectivamente que facilitan el acoplamiento de dichos elementos que se montan uno sobre el otro.

10.

Para facilitar la explicación se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos en la que se ha representado un caso de realización que se cita a título de ejemplo, no limitativo del alcance del modelo.

15.

En los dibujos:

20.

La figura 1, indica en perspectiva un estuche formado solamente por el cajón base y la tapa,

la figura 2, indica en alzado lateral un estuche formado con un cajón intermedio,

25.

la figura 3 indica en alzado frontal un estuche compuesto de cajón base, dos intermedios y tapa, y

la figura 4, representa en detalle uno de los nervios frontales de los cajones, utilizado como elemento de cierre de los mismos, visto en alzado y en la planta superior e inferior.

30.

Consiste el estuche en una diversidad de cajones 1

33028



acoplables entre sí, de los que uno de ellos, 2, es el de base y presenta un doble fondo 3 de quita y pon provisto de topes elásticos 4 para apoyo del conjunto de elementos que forman el estuche.

5. En el cajón superior 5 se acopla una tapa 6 provista de asa 7 para el traslado del estuche.

10. Estos cajones 1 presentan interiormente una serie de nervios salientes 8 que determinan entre sí ranuras adecuadas para la colocación de las diapositivas, habiendo previsto un tabique longitudinal 9 de quita y pon para el caso de alojar en dichos cajones diapositivas sencillas (figura 1).

15. El acoplamiento entre los cajones se verifica introduciendo las canales laterales 10 previstas en la parte inferior de cada cajón, en las guías laterales 11 dispuestas en su borde superior.

La tapa 6 presenta asimismo canales 12 para su introducción en las guías 11 del cajón superior 5, y el fondo de quita y pon 3 presenta guías 13 para el acoplamiento en los canales 10 del cajón base 2.

20. Los cajones 1 se han previsto con medios de cierre dispuestos en su cara frontal, los cuales consisten en dos nervios verticales 14 y 15, paralelos, solidarios al cajón por su mitad inferior 16. Estos nervios presentan una uña de enganche 17 sobresaliente en su parte superior, y una base 18 con hueco 19 que presenta una muesca de retenida 20 (ver figura 4).

25. Tal como se representa en la figura 3, estas uñas 17 penetran por presión en los huecos 19 de las bases 18. Para la apertura del cajón se flexionan ligeramente los nervios 14 y 15 hacia sí presionando sobre los mismos según indica la flecha F de la figura 4; con esta operación se saca la uña 17

30.

3028

- 3 D



de la muesca de retenida 20 y sale al exterior por el paso 19.

La tapa 6 presenta igualmente bases 21 con hueco adecuado para la retención eventual de las uñas 17 de enganche del cajón superior 5.

5. El fondo o cajetín 3 de quita y pon, va provisto también de nervios frontales 21 y 22, provistos de uñas de enganche 23 a retener eventualmente en las bases 18 del cajón inferior 2.

10. Este fondo es adecuado para recibir las listas en índice para la clasificación de las diapositivas en los diferentes cajones, los cuales presentan en su frente un cajetín 24 para la introducción de una tarjeta indicadora de las diapositivas que contiene.

15. Los bordes superiores de los laterales de los cajones 1 se hallan numerados con tantos números como ranuras hay para las diapositivas. De este modo a cada diapositiva le corresponde un número y así es fácil localizarla dentro del cajón.

20. Con la organización de este estuche múltiple, se puede ampliar cuanto se quiera la capacidad del mismo, ya que según muestran las figuras puede presentar un cajón, (figura 1), dos cajones, (figura 2), tres cajones, (figura 3), y así ir aumentando hasta dar cabida a todas las diapositivas de que consta una colección.

25. El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo, a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, llevarse a cabo en cualquier forma y tamaño, con los medios y materiales más adecuados, y con el número de cajones más convenientes, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

30.



•63028

N O T A

Descrito el objeto y utilidad del modelo, se declara no practicado ni divulgado en España lo comprendido en las siguientes reivindicaciones:

5. 1. Estuche múltiple para diapositivas, caracterizado por comprender una pieza base formando cajón de doble fondo, varias piezas intermedias formadas por cajones, y una pieza superior a modo de tapa, encajando entre sí estas piezas intermedias por medio de guías laterales superiores y canales laterales inferiores previstos en cada elemento cajón, de manera que por deslizamiento penetran las canales de una pieza en las guías de la inferior y así sucesivamente, llevando la tapa sendas canales laterales inferiores y la pieza base guías superiores y otras inferiores en las que se acopla un fondo de quita y pon.
10. 2. Estuche según la reivindicación 1, caracterizado porque los cajones, incluso el de base, presentan estrias y ranuras con departamentos adecuados para el alojamiento de las diapositivas.
15. 3. Estuche según la reivindicación 1, caracterizado porque el fondo de quita y pon del cajón base, se utiliza como archivador de la distribución de las diapositivas en los distintos cajones, a lo que contribuye un cajetín frontal previsto en cada elemento cajón en donde se introduce una tarjeta indicadora.
20. 4. Estuche según la reivindicación 1, caracteriza-
- 25.



63028 - 3 D

do porque la tapa lleva una asa propia para llevar el conjunto de cajones como un solo estuche, a manera de un pequeño maletín.

5. Estuche según la reivindicación 1, caracterizado porque estos cajones con la tapa y el de base, están provistos de medios de cierre elásticos que facilitan la apertura y cierre de cada cajón independientemente.

10. 6. Estuche según la reivindicación 1 y 5, caracterizado porque estos medios de cierre consisten en nervios frontales paralelos que presentan una uña sobresaliente superior y una base con hueco adecuado para recibir y retener eventualmente la uña del cajón inmediato inferior, entrando estas uñas en dichos huecos mediante presión y saliendo de dichos alojamientos por flexión forzada de las extremidades libres de estos nervios.

15. 7. Estuche según las reivindicaciones 1 y 5, caracterizado porque la tapa lleva solamente como medio de cierre, huecos de recepción de las uñas del primer cajón superior.

20. 8. Estuche según las reivindicaciones 1 y 5, caracterizado porque el fondo de quita y pon del cajón base lleva como medios de cierre solamente uñas sobresalientes de enganche en los huecos de dicho cajón.

25. 9. Estuche múltiple para diapositivas.
Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de seis hojas foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de dos láminas de dibujos.

Madrid, a - 3 DIC. 1957

GASPAR MAMPTEL FERNANDEZ.

p. a.

ME JERN MAMPTEL

P/rm.

63028

Fig. 1

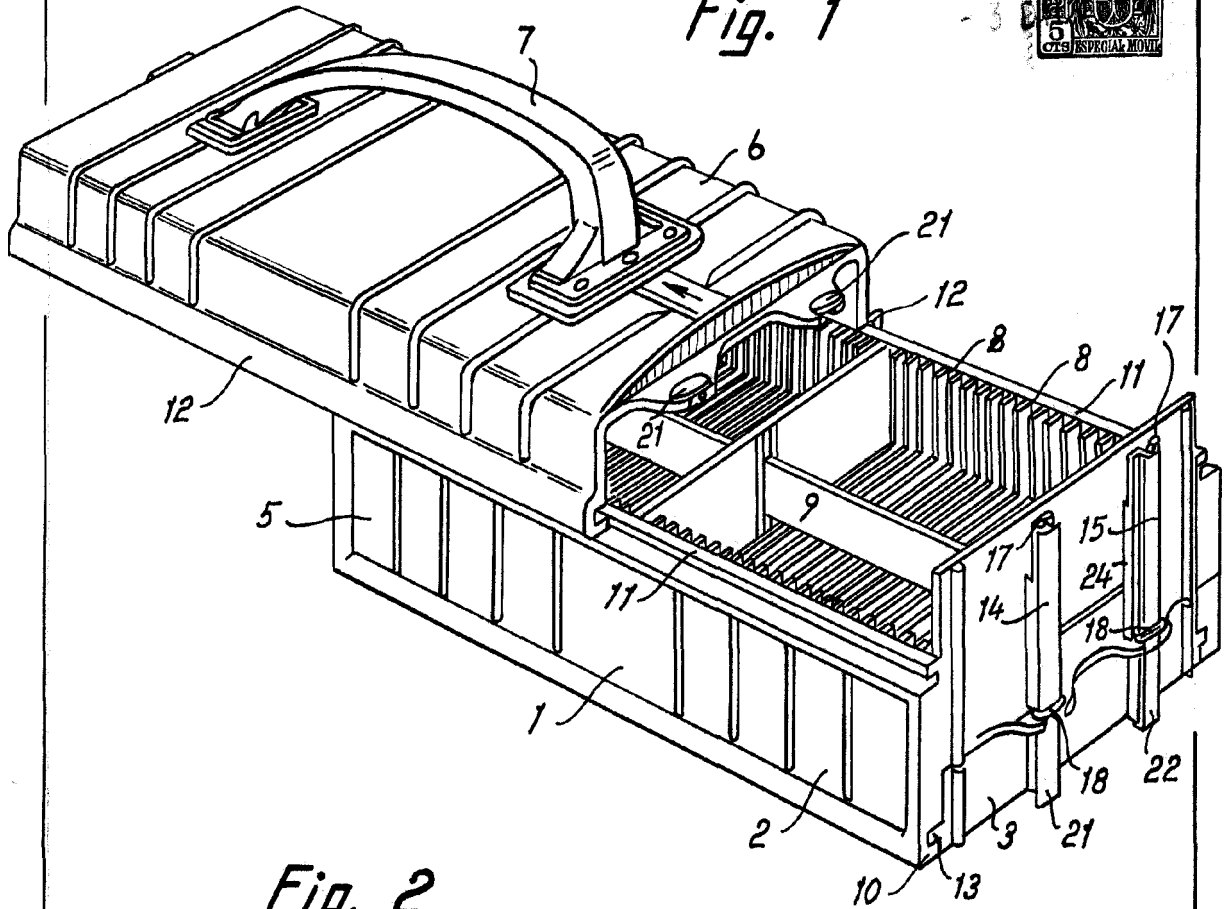
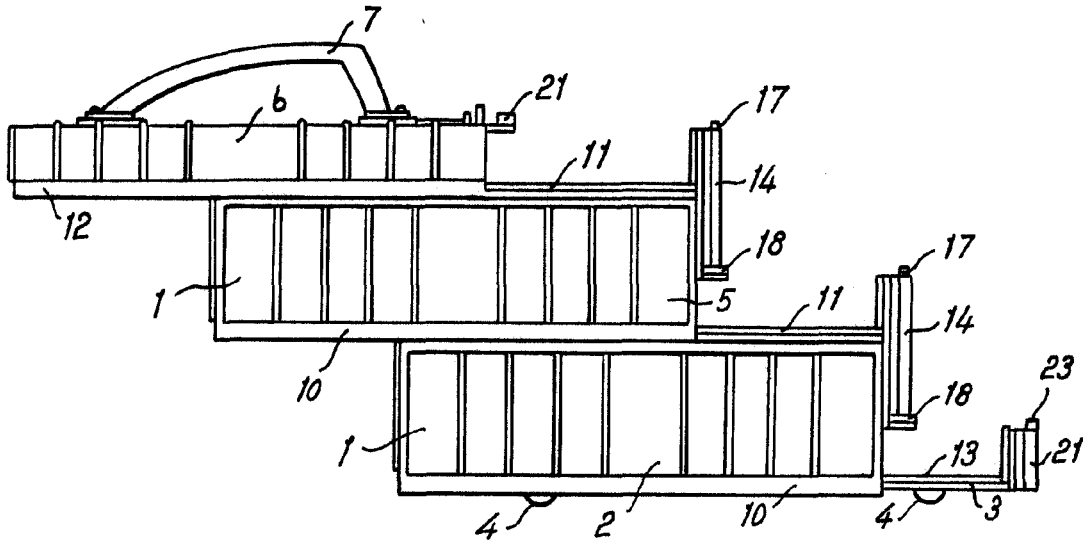


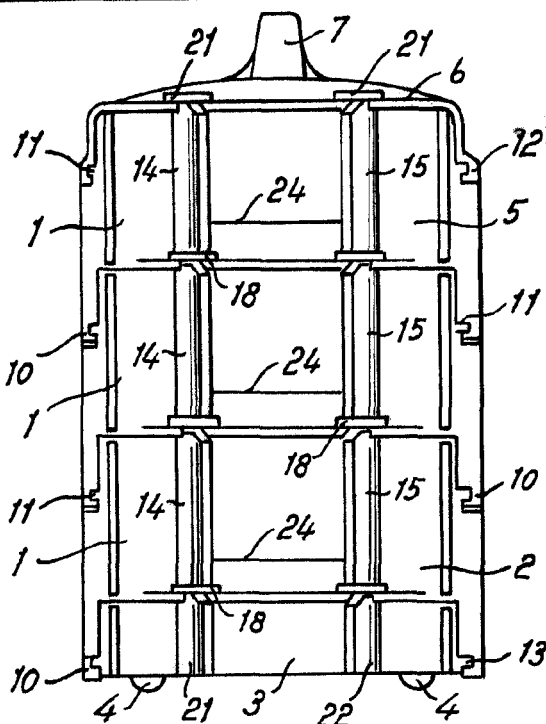
Fig. 2



Madrid, 3 DIC 1957
p.p. Jaime Isern

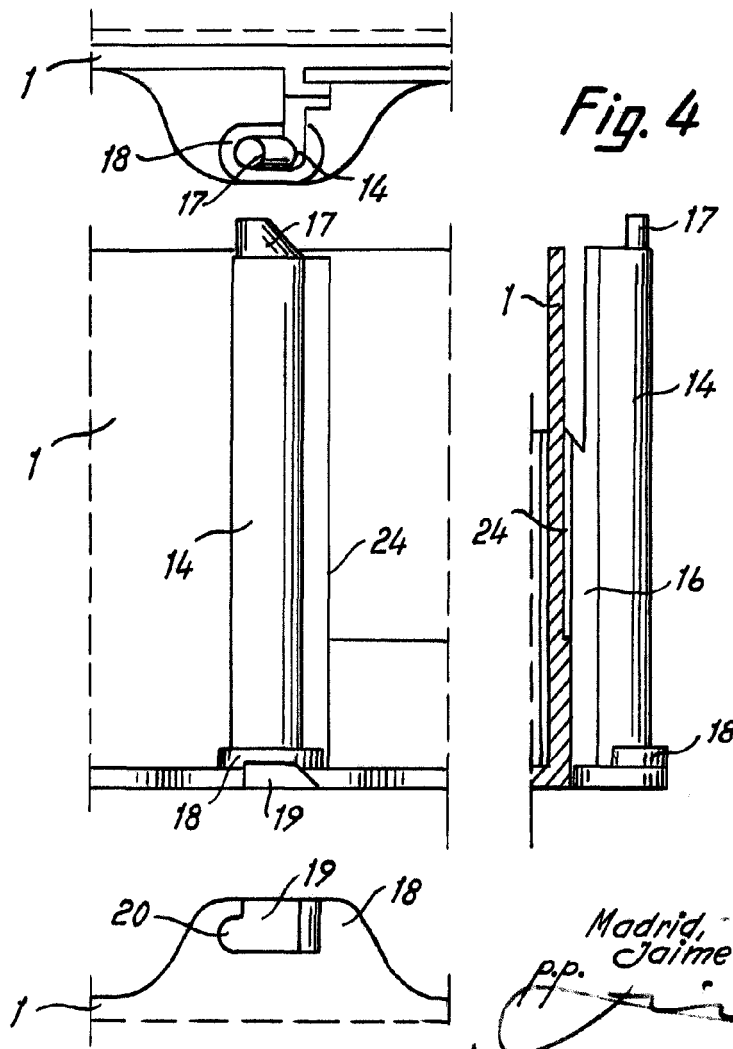


Fig. 3



63028

Fig. 4



Madrid, 3 DIC. 1957
Jaime Isern

pp.