

62918



*Memoria Descriptiva*

*para*

un Modelo de Utilidad por veinte años,

*a favor de*

don Miguel Iluch Godolé

~~-nacionalidad española-~~

*residente en*

Barcelona - Ramblas, 27

*por:*

C A Z O - B A L A N Z A.



62918

El presente modelo de utilidad se refiere a un cazo-balanza, apropiado para pesar pequeñas cantidades de líquidos o materias pulverulentas (aunque también puede utilizarse con otras sustancias), cuyo mango está interrumpido hacia su centro, para unirse sus dos partes mediante un resorte de lámina, que, al contener diversos pesos el cazo propiamente dicho, se flexa más o menos.

La parte del mango en que va montado el resorte está comprendido en una caja, que aloja el mecanismo que dá lugar al desplazamiento del índice sobre un sector graduado, dispuesto en la parte superior de dicha caja.

En la parte inferior de la caja va montado el eje de giro de dicho índice, que constituye una pieza de dos brazos, uno que tiene en su extremo el índice, y otro mucho más corto que constituye un contrapeso.

La parte de mango en que va montado el cazo se prolonga, en el interior de dicha caja, en ángulo recto, para actuar sobre un resalte que presenta el brazo índice, de modo que éste experimenta diversos desplazamientos sobre el sector graduado, según el peso que contiene el cazo.

La otra parte del mango se prolonga también hacia abajo en escuadra, presentando el extremo de esta prolongación una rosca, con la que se corresponde un tornillo, cuya cabeza queda en el exterior de la caja, que permite modificar la posición relativa del conjunto del mango respecto al eje del índice, para corregir la balanza. A tal efecto el mango va mon-



62918

tado deslizante en dicha caja.

La caja está formada por dos piezas iguales sujetas entre sí por un tornillo y tuerca tubular, que a su vez sirven de eje de giro del brazo que lleva en su extremo el índice.

Otro detalle de la disposición que se reivindica, es que el extremo curvado del mango, que habitualmente se utiliza para colgarlo, lleva en la parte superior un orificio y en la vuelta que forma un vaciado central, destinado a encajar en el gancho del colgadero.

Concretaremos las características de la disposición que se reivindica, con referencia a las adjuntas figuras, que corresponden únicamente a una forma de ejecución de la misma, sin carácter alguno limitativo, ya que la forma, dimensiones y materiales con que se construya el cazo-balanza, serán en cada caso los que se estimen pertinentes, para la aplicación concreta de que se trate, sin que tales variaciones, así como las que puedan hacerse en detalles de presentación y organización, afecten a la esencialidad reivindicada, por lo que los que se construyan, dentro de la idea general reseñada, con cualquiera de esas modificaciones, no serán sino variantes igualmente comprendidas y protegidas por el presente registro.

La figura 1ª presenta la vista de conjunto por la parte anterior, de un cazo-balanza, establecido de acuerdo con lo que se reivindica.

La figura 2ª corresponde a su proyección en



829 18

planta, vista por la parte superior.

La figura 3<sup>a</sup> muestra la caja del mecanismo de la balanza, desprovisto de su tapa o parte anterior, en la que van marcadas las graduaciones.

5 La figura 4<sup>a</sup> es una vista análoga a la anterior, cuando la balanza está cargada.

La figura 5<sup>a</sup> detalla la vista de dicha caja, cuando se la secciona por el plano indicado en A-B, sobre la figura anterior.

10 La figura 6<sup>a</sup> de modo análogo, se refiere a la vista de dicha caja, seccionada por el plano indicado en C-D sobre la figura anterior.

15 La figura 7<sup>a</sup> ilustra la disposición del extremo del mango del oazo-balanza para ser colgado con mayor sujeción que los corrientes.

Con referencia a dichas figuras y a los números que sobre ellas designan las partes y detalles del oazo-balanza representado, que interesan a los fines de esta memoria, la descripción del mismo es como sigue:

20 Está constituido por el oazo propiamente dicho 1, cuyo mango consta de dos piezas independientes 2 y 3, unidas entre sí por el resorte de lámina 4, que viene a ser el resorte de la balanza; así como por una caja que contiene los mecanismos que enseguida se detallan, constituida por dos piezas análogas 5 y 6, que respectivamente forman, el anverso en el que va dispuesta la graduación 7, y el reverso o fondo de la caja.

25



629 18

En dicha caja va montado el eje 10, en el que gira una pieza que tiene un brazo mayor y estrecho 11, cuyo extremo 12 es el indicador que marca las graduaciones 7, y otro brazo mucho más corto 26, que lleva en su extremo el contrapeso 13.

Cada una de las partes que forma el mango, se prolonga hacia abajo en escuadra en los brazos 8 y 9, respectivamente, de los cuales el primero hace contacto con el resalte 14 del brazo 11, de modo que, cuando en el cazo 1 se deposita algún peso, al flexionarse el resorte 4 el extremo del brazo 8, por la acción del peso empuja (como indica la flecha 27 en la figura 3ª) al resalte 14, y con ello el índice 12 se desliza sobre la graduación 7, acusando en ella el peso depositado.

El mango del cazo, constituido por esas dos piezas 2 y 3, unidas entre sí por el resorte 4, va montado deslizante en la ranura 15 que forma la caja. Su posición en ella se gradúa mediante el tornillo 16, que engrana en la parte rosca 17 del extremo inferior del brazo 9.

De este modo se puede modificar la posición del índice 12, para corregir la balanza, con solo hacer girar sobre sí mismo al tornillo 16, desplazando el conjunto del mango.

La parte anterior 2 de dicho mango tiene en 18 el tope de su posición más elevada.

Completan la disposición expuesta el tornillo 19, que con la tuerca tubular 20 forman el referido eje del bra-



NOV. 1957

629 18

zo índice 11-12, al mismo tiempo que sujeta las partes 5 y 6 de la caja. Otro detalle es el doble acodamiento en ángulo recto 21 de ese brazo 11, que lleva en su extremo el índice 12.

En el extremo curvado del mango 5, va practicado un orificio 22 y una ranura 23, destinada a encajar en el brazo 24 del colgador 25, con lo cual la sujeción del mango, como se ha indicado es superior a la corriente.

-----



62918

N O T A

Este registro consta de las siguientes reivindicaciones:

5 1.<sup>a</sup>.-- Cazo-balanza, caracterizado porque su mango esta interrumpido hacia su centro, para unirse sus dos partes mediante un resorte de lámina, que va alojado en una caja que contiene el mecanismo que dá lugar al desplazamiento del índice, sobre un sector graduado dispuesto en la parte superior de dicha caja.

10 2.<sup>a</sup>.-- Cazo-balanza, según lo reivindicado en el punto anterior, caracterizado porque en la parte inferior de la caja va montado el eje de giro del índice, que constituye una pieza de dos brazos; uno que tiene en su extremo el índice, y el otro mucho más corto que forma un contrapeso.

15 3.<sup>a</sup>.-- Cazo-balanza, según lo reivindicado en los puntos anteriores, caracterizado porque la parte de mango en que va montado el cazo se prolonga, en el interior de dicha caja, en ángulo recto, para actuar sobre un resalte que presenta el brazo índice, desplazando éste de acuerdo con el peso que se deposite en el cazo.

20 4.<sup>a</sup>.-- Cazo-balanza según lo reivindicado en los puntos anteriores, caracterizado porque la otra parte del mango, presenta también una prolongación en escuadra, cuyo extremo está roscado en correspondencia con un tornillo, cuya cabeza queda al exterior de la caja, permitiendo modificar la

25



629 18

posición del mango, montado deslizante en la caja, respecto al eje de giro del índice.

5 5<sup>a</sup>.- Cazo-balanza, según lo reivindicado en los puntos anteriores, caracterizado porque la caja está formada por dos piezas iguales, sujetas entre sí por un tornillo y tuerca tubular, que a su vez sirven de eje de giro del brazo que lleva en su extremo el índice.

10 6<sup>a</sup>.- Cazo-balanza, según lo reivindicado en los puntos anteriores, caracterizado porque el extremo curvado del mango lleva en la parte superior un orificio y ranurado para facilitar el colgar dicho aparato.

7<sup>a</sup>.- Cazo-balanza.

Según se describe y reivindica en esta memoria descriptiva.

15 Se detalla e ilustra con los planos que a la misma se acompañan.

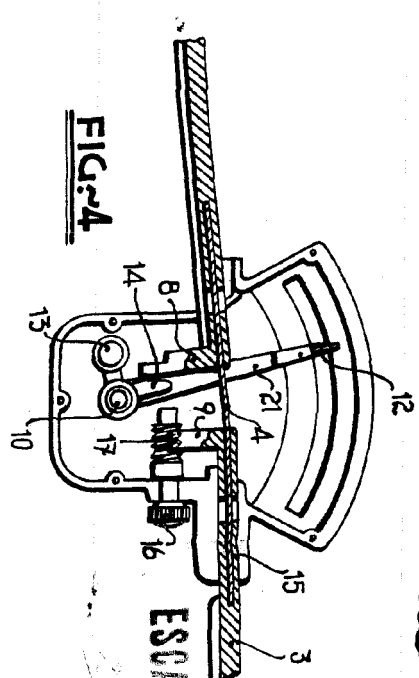
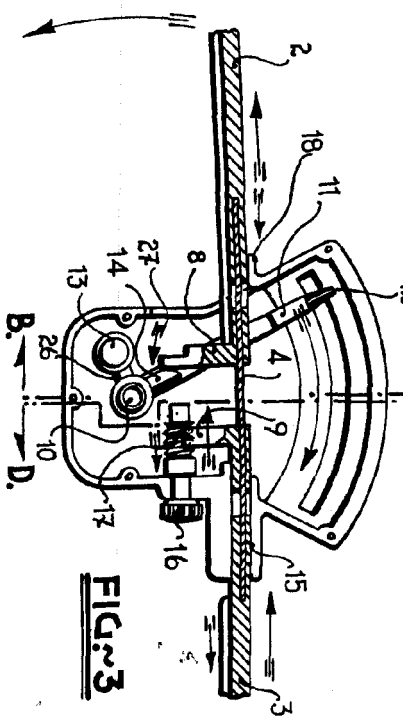
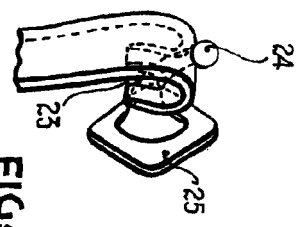
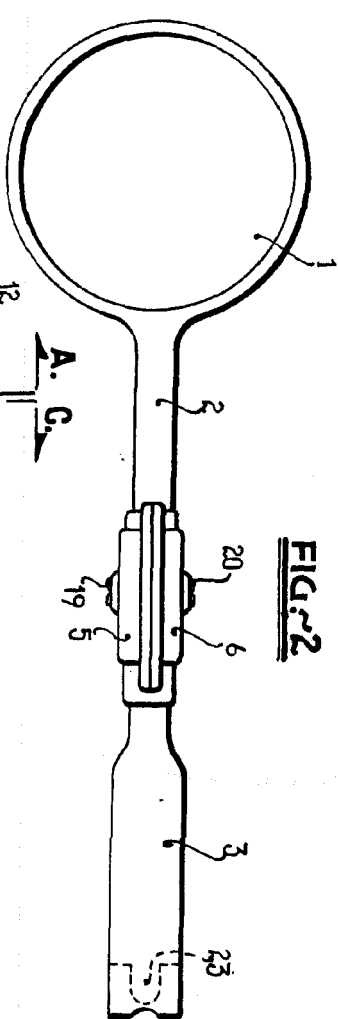
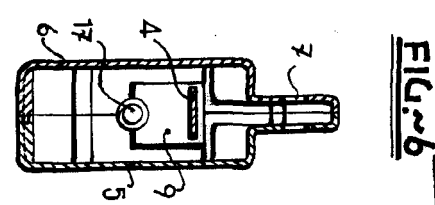
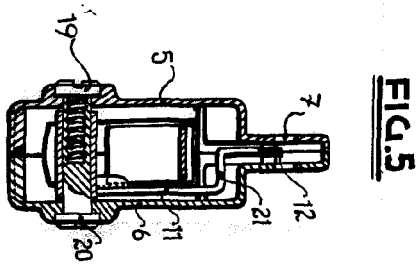
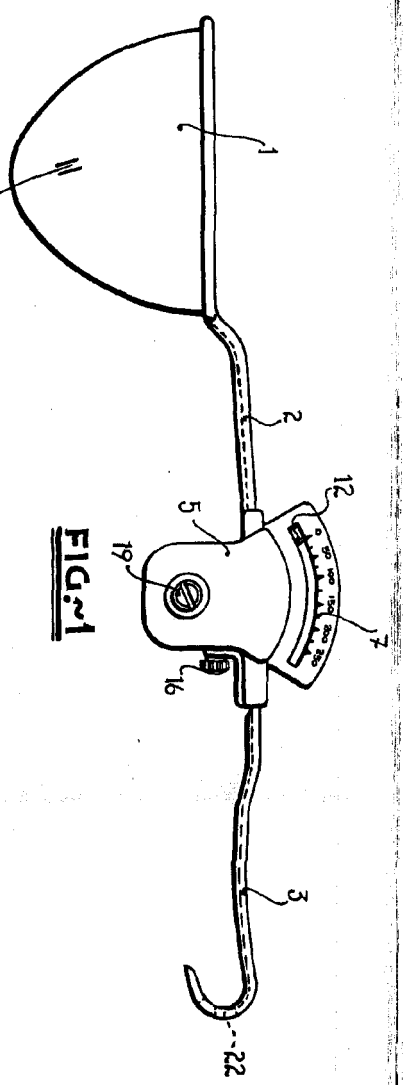
Y que consta de 8 hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, a 2<sup>o</sup> NOV. 1957

GUILLEMO ROEE

PA

Bat.



ESCALA DE 20 LE

