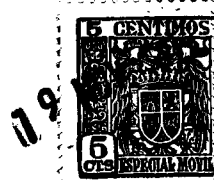


6279



•6 2791

M O D E L O   D E   U T I L I D A D

por VEINTE años

en España, a favor de Don Florencio GOMEZ CUETARA,  
de nacionalidad española, residente en Santander,  
c/ Isáel II nº 10, por:

- - - - - "UNA MALETA MUESTRARIO" - - - - -

---ooOoo---

M E M O R I A   D E S C R I P T I V A

El modelo está relacionado, conforme su enuncia-  
do indica, con una maleta muestrario para la exposi-  
ción de artículos de pastelería si bien es evidente  
que este mismo modelo puede utilizarse con eficacia  
para exponer otra clase de artículos.

5.-

Entre los propósitos que mediante el actual mo-  
delo se persiguen figuran:

•6 2791<sup>2</sup> -



- 5.- Constituir una maleta muestrario que está organizada sobre una caja o cajón abierto por uno de sus lados y desprovisto de tapa; constituir el medio de cierre para este cajón mediante una lámina de material plástico o similar y dotar a esta pieza preferentemente de un sistema de cierre corredizo; proveer la disposición, en el interior de la caja, de una columna o barra vertical cuyos extremos permanecen mecánicamente relacionados con los tableros superior e inferior de la caja;
- 10.- disponer sobre dicha barra una pluralidad de piezas de soporte equidistantes y perfectamente alineadas, cuyas piezas han de constituir el apoyo y separación para las bandejas de exposición;
- 15.- disponer por lo menos dos columnas de bandejas de exposición susceptibles de girar sobre ejes verticales constituidos por varillas fijadas en ambos lados de la boca de la caja; dotar a cada una de las bandejas de un apéndice o tope que se prolonga en sentido descendente penetrando en el recinto de la bandeja, para
- 20.- que al desplazar la bandeja superior ésta, a través del tope respectivo desplace la bandeja inferior y ésta a su vez a la tercera y así sucesivamente hasta desplazar la totalidad de cada una de las columnas de bandejas que quedan desplazadas escalonadamente formando abanico. En resumen, constituir una maleta muestrario de la naturaleza y para los fines que se indican mejorada en su diseño, organización y montaje.
- 25.-

•6 2791<sup>3</sup> -



Otros detalles relacionados con los beneficios y la economía que el actual modelo proporciona, se irán poniendo de manifiesto más adelante.

- 5.- Una idea más completa de las características del actual modelo de utilidad, se obtiene de la descripción siguiente en la que se hace referencia a la lámina de dibujos que se acompaña en cuyos dibujos se representan los detalles más característicos del modelo.
- 10.- En estos dibujos:  
La figura 1ª corresponde a una vista en elevación y sección por un plano vertical de una maleta muestrario organizada según las normas que en el transcurso de esta memoria se exponen.
- 15.- La figura 2ª es un detalle correspondiente a la organización de las columnas de bandejas móviles sobre uno de los ejes verticales instalados en los ángulos de la caja.  
La figura 3ª es una vista en planta de una pieza de separación.
- 20.- La figura 4ª representa una bandeja vista en planta.  
La figura 5ª es una vista en perspectiva de un soporte para las bandejas.
- 25.- La figura 6ª muestra el sistema de ajuste entre los soportes giratorios y las bandejas.  
Comentando estos dibujos se hace la aclaración de que mediante el número -1- se señala el cajón so-

• 6 2791 - 4 -



5.- bre el que se organiza el muestrario, el cual entre sus bases superior e inferior -2- y -3- sustenta el vástago vertical -4- relacionado superiormente con un pivote roscado -5- que en colaboración con la tuerca de presión y apriete -6- determina el montaje e inmovilización de la columna vertical -4- que queda sujeta alojando su extremo -7- sobre la base inferior -3- del cajón.

10.- Los número -8-9-10-11-12- y -13- señalan otras tantas piezas ensartadas y fijadas sobre el vástago vertical -4- cuyas piezas constituyen la separación y apoyo para las bandejas cuando éstas se encuentran alojadas en el interior del cajón. Es de observar que en la representación gráfica que de éste modelo se hace, se muestran seis piezas de separación para alojar entre ellas siete bandejas sustentándolas convenientemente, pero es evidente, que el número de bandejas y consecuentemente de piezas de separación puede variarse cuando así convenga.

15.- 20.- El número -14- indica una varilla vertical dispuesta en uno de los lados y en proximidad a la boca del cajón cuya varilla recibe a una pluralidad de bandejas que así quedan superpuestas con posibilidad de girar sobre dicha varilla -14-. Esta organización de las columnas de bandejas, puede preverse disponiendo una varilla en cada lado del cajón y en proximidad a la boca, pero igualmente podrán construirse cajones para instalar tres, cuatro o más ce-

25.-

6 2791

- 5 -



5.- lumnas de bandejas de exposición. Dichas varillas ejes tienen terminados sus extremos en dos pivotes -15- y -16- que giran sobre las placas metálicas -17- y -18- fijadas por el interior del cajón mediante tornillos -19- o bien utilizando otro procedimiento adecuado.

10.- En la figura 2ª, los números -20- y -21- señalan los pivotes de giro para la varilla -14- y entre el asiento de estos pivotes y las placas -17- y -18- se dispondrán las arandelas -22- que facilitan el giro de las bandejas sobre el eje -14-.

15.- Con el número -23- se indican las distintas bandejas que constituyen una columna, las cuales se encuentran ensartadas en el árbol -14- disponiéndose entre cada par de bandejas una arandelas -25- que facilita su giro. El número -26- señala una ple-tina de unión entre la bandeja y la pieza de giro -24- cuya pieza permanece unida a la bandeja mediante los remaches o tornillos -27- . El número -28- indica una  
20.- plaquita dispuesta en la base inferior de las bandeja cuya plaquita presenta una desviación -29- que se proyecta en sentido descendente estando destinada  
25.- a introducirse parcialmente en el interior de las bandejas, de tal manera, que cuando se produce el desplazamiento de la bandeja superior, el tope -28- y -29- arrastrará a la segunda bandeja y ésta a su vez a la tercera y así sucesivamente hasta que toda la columna queda fuera de la caja en forma escalona-

6 2791

- 6 -



da o de abanico.

El número -30- indica el orificio de las piezas de giro -24- por el cual dichas piezas se ensartan en el eje -14- sobre el que se organiza cada columna de bandejas.

5.-

Conforme puede apreciarse en la figura 5<sup>a</sup>, los soportes giratorios -24- poseen un calado vertical -30- que los atraviesa totalmente, cuyos soportes en su punto de contacto y sustentación para las bandejas,

10.-

presenta una configuración especial y en su extremo superior posee una pestaña -33- que forma una caja o canal sobre el que se adapta el borde superior de la bandeja mientras que por su base apoyan en el estribo -34- producido sobre la pieza giratoria -24-.

15.-

En la figura 6<sup>a</sup> se representa convencionalmente seccionado el ajuste entre las bandejas -23- y las piezas giratorias -24-. Conforme es de apreciar el borde inferior -36- de la bandeja, descansa sobre el estribo -34- de la pieza soporte mientras que el borde -35-

20.-

de la bandeja queda alojado y retenido en el canal que produce la pestaña -33-.

25.-

Al situar la bandeja sobre uno de los soportes -24- queda afianzada en esta posición mediante la placa -26- fijada a la base de la bandeja mediante los remaches o similares -27-. Dicha placa se prolonga y desvía mediante un doble codo para formar la solapa -31- que se sitúa por debajo de la pieza soporte. Dicha prolongación -31- presenta un calado en el que se aloja



6 279 11

la cabeza o remache del tornillo -32- fijada en el plano inferior de la pieza -24-.

5.- Se comprende fácilmente que la solapa -31- es sensiblemente elástica para permitir la adaptación de su calado en la cabeza del remache -32-.

10.- Se comprenderá fácilmente que en el caso descrito y representado las bandejas presentan un diseño sensiblemente triangular con sus ángulos curvados, sin embargo, es evidente que al llevar a la práctica este modelo, las proporciones configuración y líneas geométricas, tanto de las bandejas como de las demás piezas que integran el muestrario podrán variar y así mismo se podrán introducir en este modelo todas aquellas modificaciones que las circunstancias y la práctica pudieran aconsejar siempre y cuando, que con las modificaciones que se introduzcan, no se cambie, altere o modifique la esencialidad del objeto descrito.

15.-  
20.- - N O T A -  
Se declaran como de novedad en España el contenido de las siguientes:

### REIVINDICACIONES

25.- 1ª.- Una maleta muestrario, que se caracteriza por estar constituida por un cajón, con uno de sus lados abierto, cerrándose este conjunto mediante una lámina de material flexible equipada con un sistema de cierre corredizo.

2ª.- Una maleta muestrario, caracterizada por disponer en el interior del cajón a que se refiere la nota

6 2791

- 8 -



precedente, por lo menos, una varilla vertical que presenta una pluralidad de placas horizontales equidistantes y paralelas ensartadas y fijadas sobre dicha varilla, cuyas placas constituyen el medio de

5.- inmovilización de las distintas bandejas móviles cuando están alojadas en el cajón.

3<sup>a</sup>.- Una maleta muestrario, caracterizada porque la varilla vertical a que se refiere la nota precedente tiene su extremo inferior parcialmente alojado en

10.- la base o fondo del cajón, y en el extremo superior recibe un espárrago roscado que se incrusta sobre la pared superior del cajón mediante el accionamiento de una tuerca de presión dispuesta en dicho vástago roscado.

15.- 4<sup>a</sup>.- Una maleta muestrario, caracterizada porque en el borde o boca del cajón, y en ambos lados se encuentran montados verticalmente, por lo menos dos ejes provistos en sus extremos de pivote de giro, cuyos ejes reciben una pluralidad de bandejas de exposición que así quedan superpuestas y con posibilidad de girar libremente sobre dicho eje caracterizándose además por contar entre cada par de bandejas con unas arandelas ensartadas en el propio eje que facilitan el desplazamiento de las bandejas.

20.-

25.- 5<sup>a</sup>.- Una maleta muestrario, caracterizada porque las bandejas móviles que hace referencia las notas precedentes en su ángulo de sustentación se encuentran mecánicamente relacionadas con unas piezas

8 2791



de giro ensartadas, con posibilidad de girar libremente sobre los ejes verticales, sobre los que se organiza las columnas de bandejas.

5.- 6ª.- Una maleta muestrario, caracterizada por que el soporte o pieza de giro que sustentan las bandejas, según nota 5ª, presentan en su punto de contacto con la bandeja un estribo o apoyo inferior y un encaje o canal en el que es retenido el borde superior de la bandeja.

10.- 7ª.- Una maleta muestrario, caracterizada, por que las bandejas en su ángulo de apoyo con el extremo inferior de las piezas soporte, tienen fijada una pletina que se prolonga formando una solapa elástica con un calado que se adapta sobre un saliente o tetón dispuestos en la parte inferior de la pieza soporte para constituir así un medio elástico de retención.

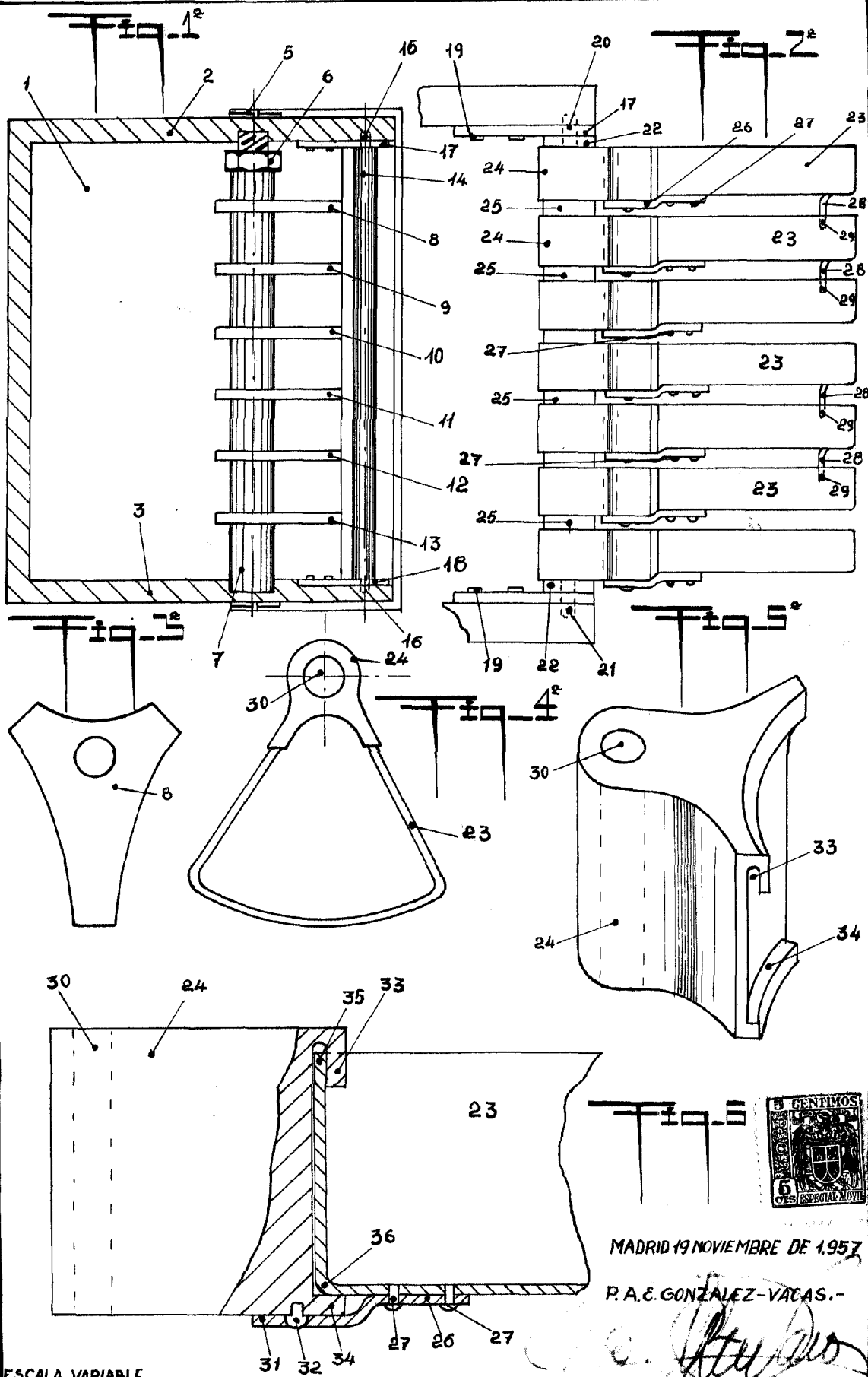
20.- 8ª.- Una maleta muestrario, caracterizada por que cada bandeja en su superficie inferior está provista de un pequeño apéndice que se proyecta en sentido descendente para arrastrar durante su desplazamiento a la bandeja inferior.

9ª.- "UNA MALETA MUESTRARIO"

25.- Todo ello conforme se describe y reivindica en la memoria que antecede que consta de NUEVE hojas escritas a máquina por una sola de sus caras y dibujos que la ilustran.

Madrid, 19 de Noviembre de 1.957

FIRMADO: E. González Vacas



ESCALA VARIABLE.



MADRID 19 NOVIEMBRE DE 1957  
 P. A. E. GONZALEZ-VACAS.-

*[Handwritten signature]*