

0790

62790



6 2790

M O D E L O D E U T I L I D A D

por "UN JUEGO DE TIRO AL BLANCO", a favor de Don Juan y Don Pedro VILARRUBIS FERRANDO, de nacionalidad española, residentes en Barcelona, calle Sagrera, números 44 al 58. - - - - -

\*\*\*\*\*

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

El presente modelo hace referencia a una nueva modalidad de tiro al blanco, en el que la particularidad más destacada, es la movilidad de los objetos que constituyen las dianas, sin que lleguen a abatirse, cuando son tocadas por el proyectil empleado.

5

La característica esencial de este blanco, libre, pero no móvil en desplazamiento, radica en el hecho de que, cada una de las piezas o unidades que lo componen, están revestidas de las condiciones mecánicas de un tentetieso, con lo que se busca y consigue, que al efectuar los disparos y daren el blanco, no se vuelquen las dianas, sino que lo que resulta, es el desbaratamiento de la formación o regularidad con que se hubieran colocado.

10

En el gráfico adjunto, se muestran como ampliación informativa, los diversos elementos que agrupados, constituyen el juego, sirviendo así, de referencia o ejemplo para su descripción.

15



En la Fig. 1, se representa una peana -4-, plana, longitudinal, de forma rectangular y superficie superior muy lisa, en la que se colocan un número variable en cantidad, de blancos -5-, que se alinearán, al comenzar el juego.

5

Cada uno de estos blancos, como se detallan ampliados en la Fig. 2, está constituido por una placa plana, -6-, recortada en forma de un ave, u otro tema adecuado, cuya base está empotrada en un pequeño bloque de plomo -7-, localizada en el fondo de una cazoleta semi-esférica -8-, cuyo diámetro de boca, coincide con la amplitud de la base de la placa recortada.

10

De este modo el impacto sufrido por tales blancos, les obligará a experimentar un balanceo, que los apartará de su posición inicial, estando, por lo tanto, relacionado el triunfo o pérdida del juego, con el mayor desbarajuste ocasionado en la formación.

15

En la Fig. 3, se muestra el elemento activo del juego, consistente en una pistola de forma automática, lanzadora de unos bloques de corcho -9-, que se introducen suavemente, por conicidad, en la boca del cañón, y son expulsados por la dilatación del aire de la bomba oculta en el cuerpo -10-, de la pistola, impulsado por el émbolo -11-, bajo la acción simple de un gatillo liberador -12-.

20

La forma exterior, calidad, tamaño y decorado final de todos los citados elementos, no influirá con sus múltiples variantes para alterar la esencialidad del modelo.

25

- N O T A -

Se reivindica como objeto del presente modelo:

1º.- Un juego de tiro al blanco, caracterizado por estar constituido por unos blancos o dianas considerados móviles, no en el sentido de efectuar algún desplazamiento automático, sino

6 2790



por la propensión, a cambiar de lugar a causa de tener cada uno, como base de sustentación o peana, una cazoleta semi-esférica lastrada en su fondo por un pequeño bloque de plomo, del que se hace solidaria la arista inferior de las figurillas destinadas a servir de blanco fijo.

2º.- Un juego de tiro al blanco, según la reivindicación primera, caracterizado porque, las figurillas citadas en la reivindicación anterior, representan diversos animales de perfil o silueta recortados en placas planas de material ligero, que se empotran por su base en el lastre pesado de las cazoletas, cuya boca diametral aparece abierta a tal efecto.

3º.- Un juego de tiro al blanco, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado por completarse, mediante la placa plana y lisa que sirve de peana alineadora de los muñecos de diana, en cantidad variable, más, una pistola de mecanismo neumático usual, que lanza bloques de corchos pequeños semejantes a tapones.

4º.- UN JUEGO DE TIRO AL BLANCO.

Madrid / 9 Noviembre de 1957.

FERNANDO PERAIRE

P.P.

Fig. 1

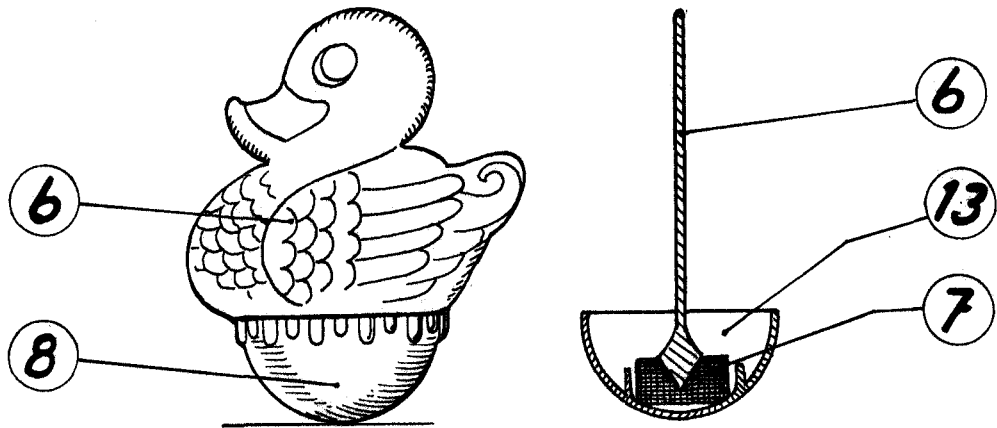
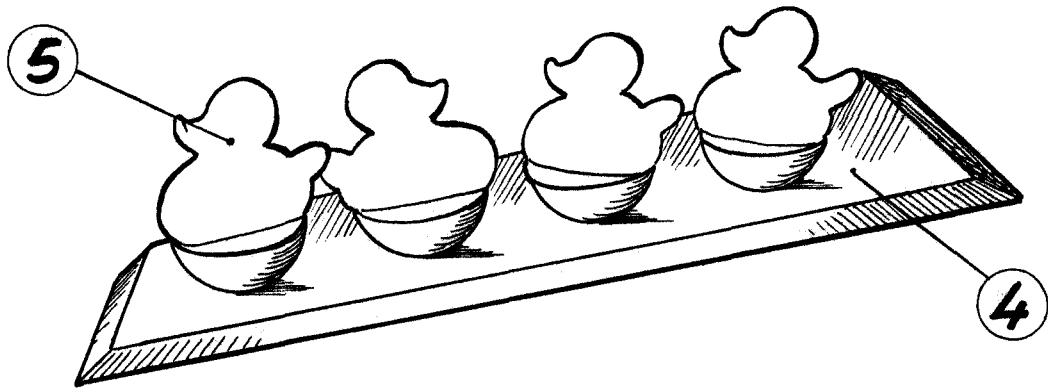


Fig. 2

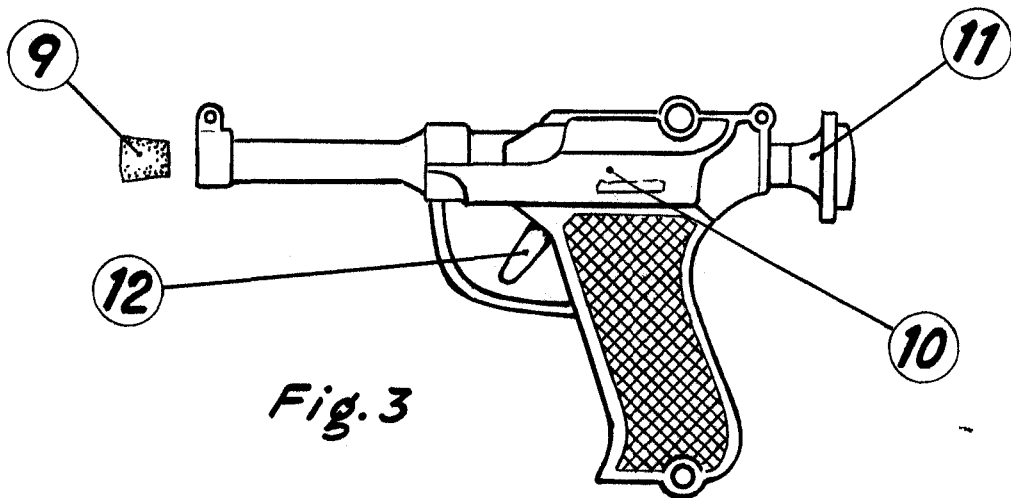


Fig. 3

P.A.  
Fernando Peraire

Escala variable