

18 OCT.



M O D E L O  
D E  
U T I L I D A D

a favor de Don SÉBASTIEN ROBERT LÉMAN, de nacionalidad francesa, residente en Paris (Francia), Hôtel Georges V, por "DISPOSITIVO SUMINISTRADOR DE UNA BANDA LAMINAR, ESPECIALMENTE PARA INSTRUMENTOS ESCRITORES Y APLICACIONES ANÁLOGAS".

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente invención se refiere a un dispositivo destinado a quedar montado en combinación con un objeto tal como un estilógrafo, bolígrafo u otro instrumento escritor, para permitir en todo momento el suministro de hojas, especialmente para tomar anotaciones.

5.

La realización particular del dispositivo según la invención hace posible su utilización con finalidades diversas, tales como publicitarias o utilitarias, toda vez que tal dispositivo puede servir para suministrar tiras o fragmentos de tiras de naturaleza totalmente diversa.

10.



la forma de plegado de una tira que forma parte del instrumento escritor de las figuras precedentes.

La figura 7 es una sección esquemática a mayor escala, por la línea VII-VII de la figura 2.

5. La figura 8 es una sección esquemática de otra forma de realización.

El instrumento escritor representado en el diseño comprende, según la forma de realización visible principalmente en las figuras 1 y 2, un cuerpo -1- que presenta una parte deprimida -2-, en la extremidad de la cual se halla formada una cabeza fileteada -3-.

El escalón -4-, delimitado por el cuerpo -1- y la parte deprimida subsiguiente, sirve de tope a la extremidad replegada de un estuche o tambor -5- que forma, con la indicada parte deprimida del cuerpo del instrumento escritor, una cámara anular -6-. La otra extremidad del estuche o tambor -5- es mantenida en posición por una arandela tope -7- y/o la extremidad de la culata -8-, roscada a la cabeza fileteada -3-, prevista en el cuerpo -1-.

20. La parte deprimida -2- del cuerpo del instrumento escritor, que encierra, por ejemplo, el depósito -9- portador de la tinta, o que constituye la caja de un mecanismo u otro cualquier órgano capaz de escribir, está dotada de una ranura longitudinal -10-. Esta ranura sirve, por ejemplo, para la retención de una de las extremidades de un rollo de papel -11-, situado en el interior del estuche o tambor -5-. La extremidad libre -11- (figura 5) del rollo de papel -11-, pasa por la ranura -12- que representa dicho tambor.

18006



Como se desprende claramente de la descripción que precede, resulta fácil, haciendo girar el cuerpo -1- del instrumento escritor, con relación al tambor -5-, manteniendo entre dos dedos, extraer una determinada porción de la banda de papel contenida en aquél, cortándola después. Esta última operación puede ser facilitada aguzando uno de los bordes del tambor -5- que delimitan la ranura -12-. Además, resulta posible prever, a determinadas distancias, unas partes de menor resistencia en la hoja de papel arrollado, como se muestra principalmente en la figura 4, en la que estas partes de menor resistencia van designadas con la referencia -12a-.

15. Cuando todo el rollo de papel -12- ha sido utilizado, resulta posible renovarlo desatornillando, por ejemplo, la culata -8- (figura 3), de manera que la extremidad interior -11b- de la banda que forma el rollo -11- (figura 5) pueda ser retenida dentro de la ranura -10-, que se extiende hasta la extremidad del cuerpo -1-, al mismo tiempo que el rollo se introduce en el interior del tambor -5-.

20. La culata -8- es luego montada nuevamente, después de lo cual, haciendo girar el cuerpo -1- con relación al tambor -5- la extremidad externa de la banda de papel queda en coincidencia con la ranura -12- de dicho tambor, por la que puede ser extraída.

25. En la figura 4 el cuerpo del instrumento escritor no comprende ninguna culata móvil. En este caso, el cuerpo en cuestión va dotado de gargantas anulares -13- y -13a- en las que quedan alojadas las extremidades replegadas del tambor -5-

18 OCT.



5. La colocacion de este último, que puede ser relativamente elástico, puede efectuarse entrándolo a presión sobre el cuerpo del instrumento escritor o bien plegando sus extremidades, a fin de que puedan entrar dentro de las gargantas -13- y -13a-.

10. Cuando el tambor -5- presente sus extremidades replegadas, como es caso de las figuras 1, 2, y 4, y no sea por tanto posible colocar un rollo de papel en la forma indicada más arriba, se efectúa dicha colocación formando el rollo en el interior del tambor, es decir que una vez retenida una de las extremidades de la banda o tira de papel, el cuerpo -1- del instrumento escritor se hace girar hasta el momento en que dicha banda quede completamente arrollada. Sin embargo, de acuerdo con la invención, se considera

15. preferible preparar la banda -12- formando un paquete plegado en zig-zag. Para el montaje de este paquete de papel dentro de la cámara anular -6-, delimitada por el cuerpo del instrumento escritor y el tambor, basta inmovilizar la extremidad -11b- del papel en la ranura -10-, a la que se  
20. hace coincidir con la -12-, y, manteniendo comprimido el paquete de papel -11-, hacer penetrar uno de sus bordes por la ranura -12-.

25. Haciendo girar a continuación el cuerpo -1- con relación al tambor -5-, el indicado paquete de papel queda arrollado.

Para extraer ulteriormente las hojas, el cuerpo -1- del instrumento escritor se hace girar sucesivamente en el sentido de las agujas del reloj y en el contrario,

18 OCT.



saliendo sucesivamente las hojas -11<sub>1</sub>-, -11<sub>2</sub>-, etc.

En los casos precedentes, se ha considerado que la hoja o tira -11- se hallaba constituida por una hoja de papel ordinario destinada, por ejemplo, a la toma de notas.

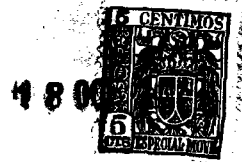
5. Sin embargo, la invención se extiende a cualquier otra cuer-  
te de hojas o tiras que puedan ser arrolladas, sea cual fue-  
re su utilización particular.

10. A título de ejemplo, resulta posible que la tira  
arrollada dentro del instrumento escritor se halle consti-  
tuida por una hoja de propiedades hemostáticas o por un fo-  
llete publicitario.

15. De acuerdo con la variante de realización represen-  
tada en la figura 8, el instrumento escritor se halla cons-  
tituido de una manera particular, a fin de que la banda o  
tira de papel u otro material -11-, presente una anchura  
considerable, que puede perfectamente ser de 8 á 10 cm. El  
cuerpo -1- del instrumento escritor presenta, en este caso,  
el aspecto de una cobertura que forma, en una de sus extre-  
midades, un reborde -14- que constituye una cojinete de apo-  
yo y guía de un casquillo -15-, solidario de un botón mole-  
teado -16- o elemento similar de accionamiento.

20. La parte exterior del casquillo -15- delimita, con  
la interior del cuerpo -1-, la cámara -6-, en la que va si-  
tuada la banda de papel, la cual puede pasar por la ranura  
alargada -12- para su arranque y utilización.

25. Interiormente, el casquillo -15- presenta una ranu-  
ra helicoidal -17-, determinada, por sus dos extremos, en  
sendas ranuras anulares -18- y -19-.



5. El cartucho -9-, o cualquier otro dispositivo de impresión o trazado, va dispuesto en el interior del casquillo -15- y comprende un vástago -20- que penetra en la ranura -17- o en las -18-19-. El indicado cartucho -9- presenta, además, una ranura longitudinal -21- que sirve de alojamiento a un nervio -22-, formado en la extremidad anterior del cuerpo -1-.

10. Como se desprende claramente de lo que antecede, al girar el botón moleteado -16-, por ejemplo en el sentido de las agujas del reloj, gira también el casquillo -15-, desplazándose el cartucho -9- en el sentido de la flecha -f-.

15. Cuando el vástago -20- entra dentro de la ranura -18- el casquillo puede continuar girando para permitir el suministro de un sector de longitud determinada de la banda de papel -11-.

20. Del mismo modo, cuando el cartucho -9- se halla en el interior del casquillo -15-, es decir cuando el vástago -20- está situado en la ranura -19-, el indicado casquillo puede ser hecho girar libremente a fin de permitir la carga de papel del instrumento escritor.

25. Esta forma de realización permite utilizar casi toda la longitud del instrumento escritor para colocar la banda de papel, de manera que esta última puede ser muy ancha. La estructura del instrumento escritor puede, por otra parte, ser muy diferente a la que se ha indicado a título de ejemplo.

Resulta ventajoso en esta última realización, que la banda, hoja o tira de papel -11- presente, a intervalos

18 OCT



regulares, unas partes de menor resistencia que permitan su corte en segmentos de igual longitud.

5. Según la otra variante de realización no representada, el instrumento escritor comprende, en una porción de su longitud, un alojamiento de las mayores dimensiones, en el cual el papel se halla dispuesto en paquetes constituidos por hojas plegadas en dos e imbricadas unas dentro de otras, lo que permite extraer sucesivamente los diferentes segmentos de hojas y dejar simultáneamente en coincidencia con la ranura alargada -12- la extremidad del segmento de hoja siguiente.

10. La invención no queda limitada a los ejemplos de realización representados y descritos en detalle, sino que pueden introducirse en la misma diversas modificaciones sin salirse de su ámbito.

15. En particular, la forma del instrumento escritor u otro objeto puede ser diferente de la representada a título de ejemplo; asimismo, la retención de la extremidad de la hoja, tira o banda de papel u otro material dispuesta dentro del objeto escritor puede ser efectuada de numerosas formas diferentes, en especial mediante un anillo abierto, un resorte laminar o un material adhesivo.

NOTA

Se reivindica como objeto del presente modelo de

18 OCT. 1966



utilidad:

5. 1. Dispositivo suministrador de una banda laminar, especialmente para instrumentos escritores y aplicaciones análogas, que se caracteriza por comprender tambor dotado de una ranura longitudinal, montado sobre una parte en forma de cuerpo de revolución de un objeto tal como un instrumento escritor, para delimitar con dicha parte una cámara anular en la que se halla arrollada una banda laminar unida por uno de sus extremos a la repetida parte en forma de cuerpo de revolución, de manera que haciendo girar esta última con relación al tambor se produce la extracción progresiva de la banda.

15. 2. Dispositivo suministrador de una banda laminar, especialmente para instrumentos escritores y aplicaciones análogas, según la reivindicación anterior, que se caracteriza porque el instrumento escritos presenta una parte de menor diámetro rodeada por el tambor, el cual se apoya por sus dos extremos sobre el cuerpo del instrumento, la parte de menor diámetro del cual presenta una ranura para retención de una de las extremidades de la banda, cuya otra extremidad sobresale a través de la ranura del tambor, siendo éste retenido en su posición por la empuñadura del instrumento escritor y ajustado por sus dos extremidades en oportunas gargantas del propio instrumento, y previéndose el arrollamiento en espiral de la banda sobre el cuerpo del mismo, así como su plegado en zig-zag antes de ser introducida en la cámara delimitada por el instrumento escritor, después de lo cual el paquete formado es arrollado en es-

18 OCT



piral dentro de aquélla.

3. Dispositivo suministrador de una banda laminar, especialmente para instrumentos escritores y aplicaciones análogas.

5. La presente memoria consta de diez hojas foliadas, escritas a máquina por una sola cara.

Barcelona, a 18 de Octubre de 1957.

Sébastien Robert HEMAN

P.a.

L. PONTI

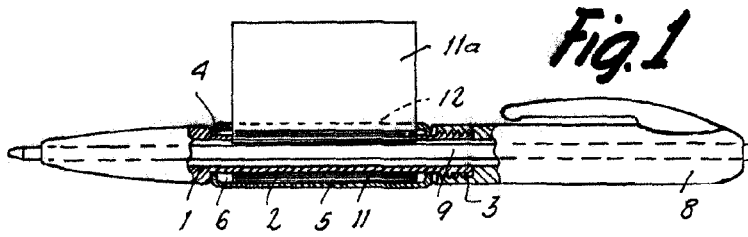


Fig. 1

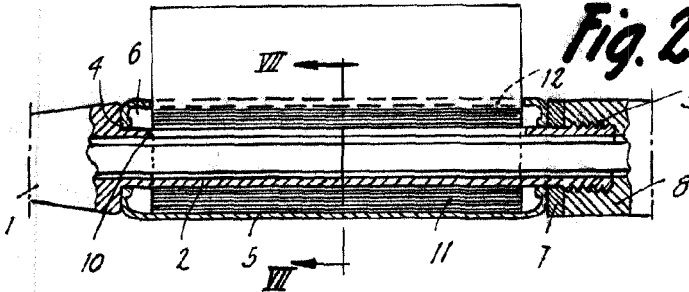


Fig. 2

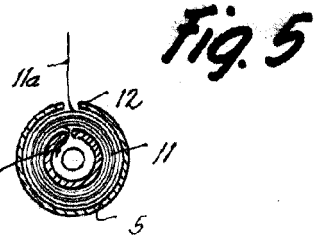


Fig. 5

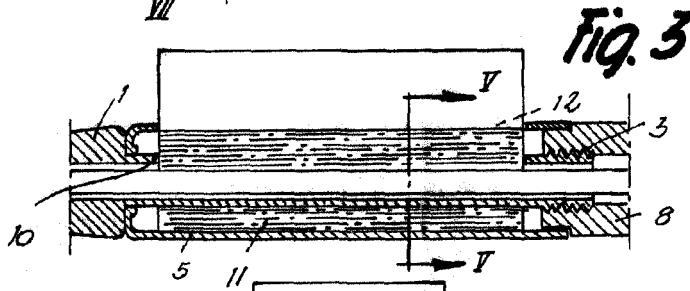


Fig. 3

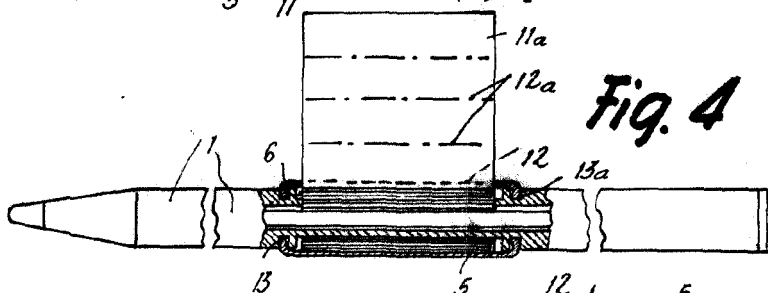


Fig. 4

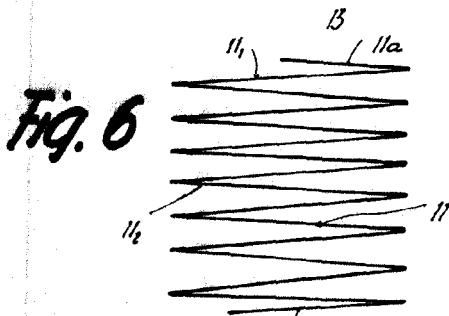


Fig. 6

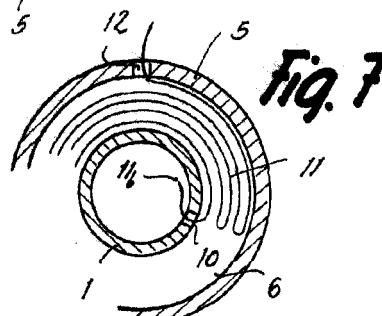


Fig. 7

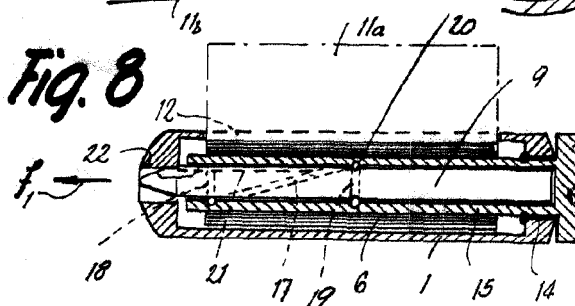


Fig. 8

Barcelona, 18 Octubre 1957  
Sébastien Robert Héman

p.a.  
I. PONTI  
P.P.