



62388

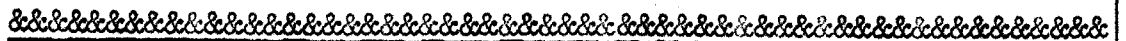
•6 2388

MODELO DE UTILIDAD
POR VEINTE AÑOS
EN ESPAÑA

Solicitado a favor de D. José Benito Pérez, de nacionalidad española, domiciliado en Villar del Arzobispo (Valencia), Calle de Calvo Sotelo, nº 30

p o r

==;==;==;==;==;==;== " CRUCIFIJO PERFECCIONADO " ==;==;==;==;==



MEMORIA DESCRIPTIVA
=====

El Modelo de Utilidad a que se refiere la presente Memoria Descriptiva y los dibujos complementarios anexos, tiene por objeto garantizar los derechos a la exclusiva fabricación, venta y explotación en España y Colonias, de un nuevo tipo de crucifijo iluminado en el que han sido introducidas una serie de perfeccionamien-



- 2 - 6 2388

10 tos que mejoran extraordinariamente las propiedades estéticas y decorativas de esta clase de objetos, dandoles incluso una mayor seriedad y religiosidad todo lo cual supera las propiedades conocidas en los crucifijos iluminados empleados hasta la fecha.

15 Por sus buenos efectos decorativos se ha difundido extraordinariamente un tipo de crucifijo con iluminación eléctrica interna. Para conseguir esta iluminación, empleada ya en cuanto a la iluminación en si, en otras muchas imagenes, se ha recurrido a fabricar la cruz en forma de caja, con el fondo y los laterales de multiples piezas atornilladas, con una tapa de cristal esmerilado, colocando las bombillas en el interior de dicha cruz, para
20 la iluminación interna de toda ella a través del cristal, y también del cristo, a través de dicho cristal. Este tipo de cruz resulta de lenta fabricación por el gran número de piezas que hay que montar, invirtiéndose por tanto mucha mano de obra y también muchos materiales, lo cual se traduce en costes relativamente elevados para la clase
25 de objeto de que se trata.

30 Otro aspecto negativo de las cruces iluminadas a que nos hemos referido en el párrafo anterior, radica en que ofrecen a la vista la superficie blanquecina del cristal esmerilado, restandole naturalidad, tanto si se ilumina como si nó, pues mas que una sobria y religiosa cruz, tiene el aspecto de un aparato.

35 En vista de los citados inconvenientes y despues de numerosas pruebas, ha llegado el solicitante a la creación de la nueva cruz que motiva este modelo, en la

24



- 3 - • 6 2388

cual, y bajo una concepción constructiva completamente diferente, se logra una iluminación mas racional y de efectos mas sobrios y estéticos, ya que, en lugar de iluminar la cruz propiamente dicha, lo que realmente se ilumina es la propia imagen del Crucificado, con una refulgencia y luz interna procedente de su cuerpo, que causa una grata y respetuosa impresión de aparición divina.

Como ademas de esto, se reducen también los costes en mas de un 30% y se simplifica el proceso de fabricación ahorrando mano de obra y materiales, no cabe duda de que se reúnen en este objeto todas las condiciones precisas para merecer su protección al producir el nuevo efecto industrial de mejorar las propiedades económicas y funcionales de los objetos de fines similares hasta ahora conocidos.

Aun tratándose de cruces iluminadas, la practica ha demostrado que solo ocasionalmente se tienen encendidas, permaneciendo el mayor tiempo sin iluminar. A causa de esto, si para conseguir la iluminación, se altera el aspecto de la cruz, recubriéndola de cristal, habremos desvirtuado el aspecto natural que estas imagenes deben tener. Contrariamente a esto, la nueva cruz a que nos referimos, sigue manteniéndose su aspecto de madera, porque su cuerpo es totalmente macizo y de madera, acabado en su cara visible con un chapado pulimentado de nogal que realza aun mas sus propiedades decorativas, las cuales se completan con unos apropiados apliques metálicos y de plástico. En cuanto a la iluminación se prescinde



65 totalmente de iluminar internamente la cruz, cosa imposi-
 ble al ser maciza disponiendo las bombillas eléctricas
 sobre la cara superior de la cruz, precisamente debajo
 del cuerpo hueco de la figurita de Jesucristo crucificado,
 cuyo cuerpo cubre dichas bombillas ocultandolas a la vis-
 ta. Al quedar las bombillas en el interior del cuerpo
 70 del Crucificado, si las encendemos, se iluminará total-
 mente el referido cuerpo, dado que las materias plásticas
 en que se fabricará son de naturaleza traslúcida.

75 Con el fin de que se comprendan mejor las carac-
 terísticas generales que dejamos expuestas, se acompaña
 una lámina de dibujos en los que hemos representado un
 caso de realización práctica de una de estas cruces, la
 cual debe interpretarse ampliamente y sin limitación al-
 guna dado su caracter de ejemplo.

80 En dichos dibujos las diferente diguras represen-
 tan:

- Fig. 1 - Una vista en perspectiva del conjunto.
- Fig. 2 - Una sección longitudinal.
- Fig. 3 - Una sección transversal.

85 En cuanto a las partes que componen el ejemplo
 representado en las figuras, están señaladas en ellas
 con las siguientes acotaciones: -1- es la cruz compuesta
 por los consabidos cuatro brazos, de madera maciza, con
 un chapado de nogal en su cara superior visible y pulimen-
 tada, pudiéndole dar el color o tono que se desee; con
 90 -2- se señalan cuatro apliques metálicos dispuestos en
 sus extremos, los cuales pueden existir o no y variarse
 en su forma y tamaño, siendo -3- otros apliques en forma

6 2388

95 forma de cenefa o cinta metálica dispuesta junto a las
aristas de la cruz, los cuales pueden también ser modi-
ficados e incluso suprimidos; con -4- se señala un ori-
ficio pasante practicado en el cuerpo de la cruz -1-,
a través del cual se hace penetrar el cordon flexible
-5- de la instalación eléctrica, que va conectado a las
100 dos bombillas eléctricas -6- situadas en la cara supe-
rior de la cruz -1-. Según el ejemplo, estas bombillas
-6- son dos y van dispuestas unidas por sus casquillos
como las del tipo dial, pero no hay ningún inconveniente
en que sea una sola la bombilla, mas o menos larga, pero
105 de no mucho diametro, pues tanto en un caso como en otro,
sobre dicha lampara o lamparas eléctricas, va dispuesto
el Cristo hueco -7- de modo que en su cavidad queden
alojadas y ocultas la o las bombillas -6-.

110 También deben señalarse la cartela -8- del Inri,
que puede ser de metal o plástico y las potencias -9-,
también de metal o plástico.

115 Como facilmente se comprenderá, cuando conecta-
mos el cable -5- a la red de alumbrado eléctrico, las
bombillas -6- se encienden y proyectan su luz sobre las
caras internas de la cavidad del cuerpo -7- del Crucifi-
gado, cuyo cuerpo se vé entonces todo él iluminado con
una luz interna que destaca aun mas sobre el fondo que
le ofrece la superficie opaca de madera de la cruz -1-.

120 Despues de descrita la constitución y caracterís-
ticas de esta nueva cruz, solo nos resta consignar la po-
sibilidad de que se fabrique en variedad de tamaños,
formas y colorido y con imagenes de diferentes formas,



- 6 - 6 2388

125 asi como con cualquier clase de apliques metálicos, de plástico u otro material, pudiendo realizar en suma cuantas modificaciones secundarias se crea necesario para los diferentes tipos a presentar, siempre que no alteren lo fundamentalmente característico, que se expone en la siguiente

N O T A
=====

130 Los puntos nuevos y de propia invención que se presentan para su reivindicación en este Modelo de Utilidad, son:

135 1º.-Crucifijo perfeccionado, caracterizado porque, precisamente sobre la cara superior de una cruz maciza de madera, lleva montadas una o varias lamparas eléctricas de incandescencia, conectadas al cordón que pasa a través de un orificio practicado en el cuerpo macizo de madera de la citada cruz, hallándose cubiertas dichas lámparas por el propio cuerpo hueco de la imagen del Crucificado, el cual las oculta, a la vista, quedando alojadas en la cavidad de dicho cuerpo, a fin de que, al encenderse las lámparas, den al referido cuerpo una refulgencia e iluminación interna a través de la masa traslúcida de plástico de que está compuesta, que destaca y resalta del cuerpo macizo y opaco de la cruz sobre la que va montado. Y

140

145

150 2º.-"CRUCIFIJO PERFECCIONADO", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.



62388

- 7 -

240

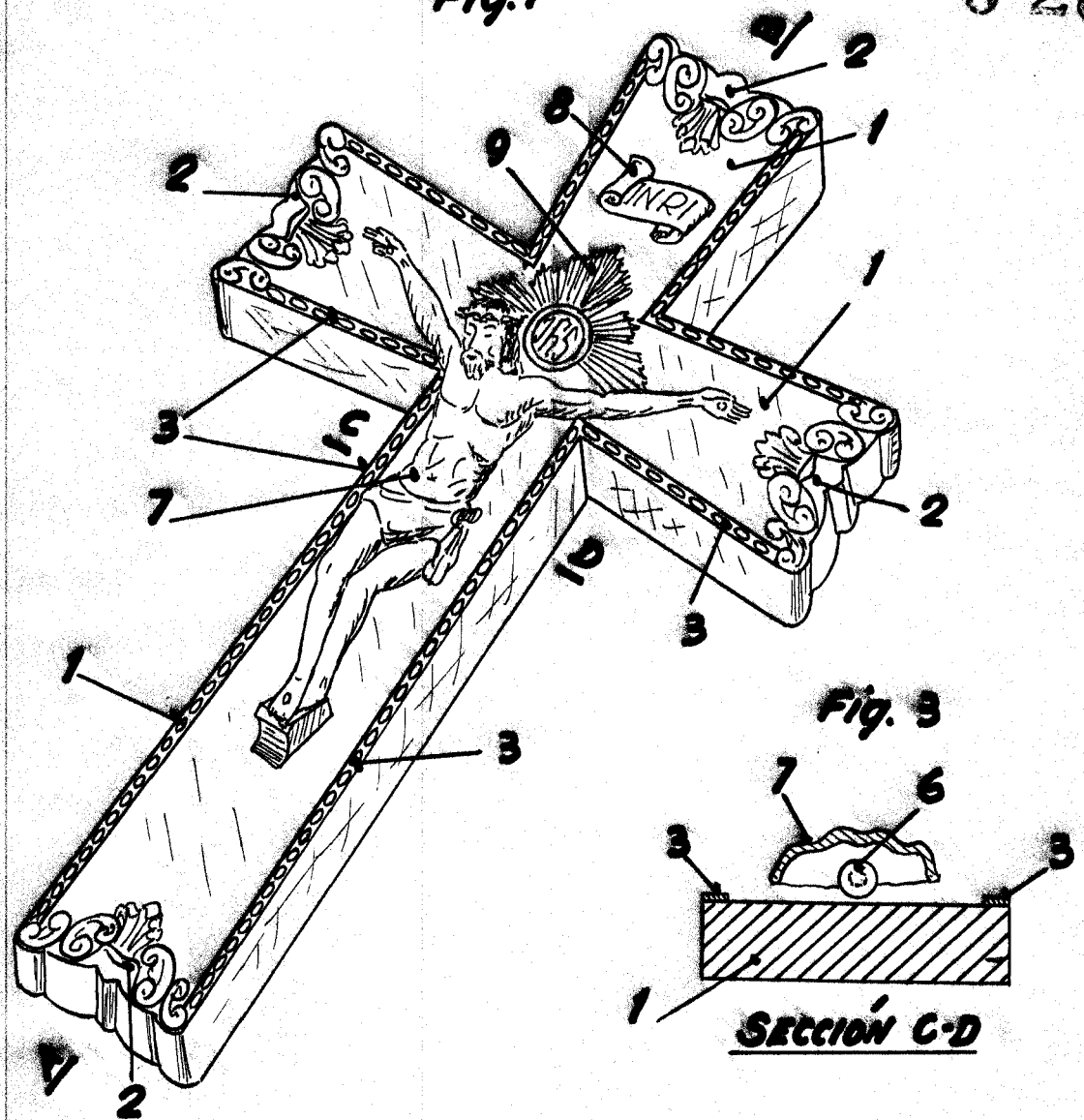
Esta Memoria consta de SIETE hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 150 líneas.

Valencia, 4 de Octubre de 1.957
Por autorización del interesado.

JOSE LOPEZ
P.F.
[Handwritten signature]

6 2388

Fig. 1



240



Fig. 3

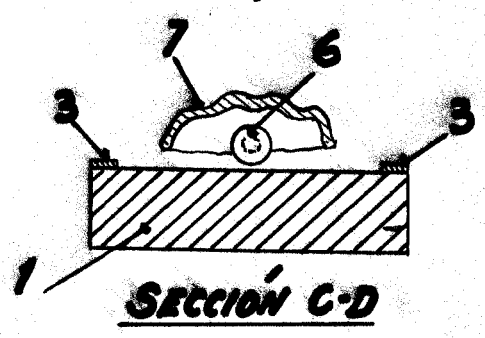
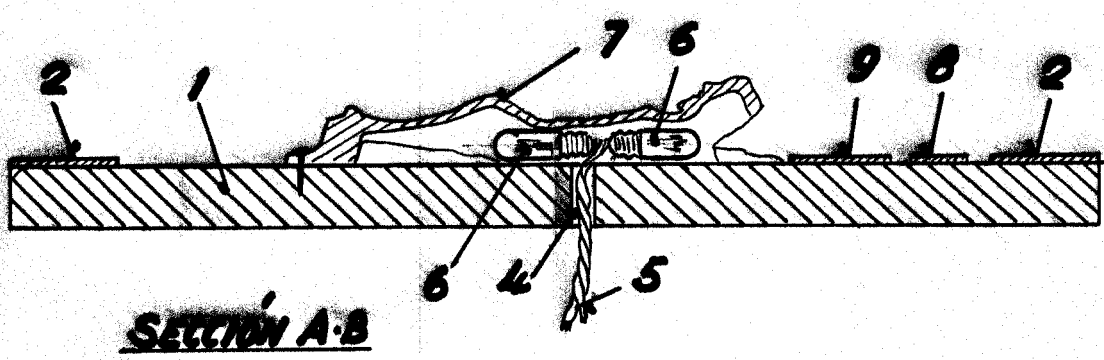


Fig. 2



ESCALA VARIABLE
VALENCIA, 7 OCT. 1957

P.A.

JOSE LÓPEZ
P.P.

