

• 61963

61963



MEMORIA DESCRIPTIVA

Correspondiente a un MODELO DE UTILIDAD, cuyo registro se solicita por veinte años.

A favor de

D. Jorge ARUMI OLLER, de nacionalidad española.

Residente en BARCELONA.-Carretera de Ribas, 535

por •

"CIERRE AUTOMATICO, O CORCHETE, PERFECCION ADO"

-----

• 61963



Se declara en la presente memoria el objeto constitutivo de un modelo de utilidad que, según el enunciado expresa, consiste en una forma constructiva de los llamados cierres automáticos, o también corchetes.

5.- Hasta ahora, los automáticos o corchetes conocidos presentan inconvenientes insalvables dada su constitución mecánica con muelles resortes y su estructura, por la que permite el alojamiento de suciedades y líquidos que provocan su destrucción, incluso por oxidaciones que transmiten a los tejidos manchándolos.

10.- Por otro lado, no es menos acusado el inconveniente que suponen las aristas vivas y saltantes en los orificios de cosido y en los circundantes de la pieza macho, que originan fácilmente la rotura del hilo, con la incomodidad inherente de su necesario recosido.

15.- Por último, al ser rígido y gruesos son motivo de falta de adaptación en muchos casos y defectos de asiento de los cierres.

20.- Con independencia de ello, los coloridos no permiten una adaptación adecuada, en muchas ocasiones a las prendas en que se aplican, con merma de la estética.

25.- Todas las imperfecciones enumeradas, entre las restantes que por ser de todos conocidas no se hace preciso relatar, desaparecen, en absoluto, con el objeto del presente modelo de utilidad, a lo que se añade una muy notable economía.

30.- Efectivamente, dada la adopción de la materia constructiva, los corchetes son flexibles, permitiendo su adaptación a toda clase de superficies y materias porque lo mismo pueden ser cosidos que pegados en muchas ocasiones. Además, estas materias pueden tener toda la gama de colores, lo cual redundará en beneficio de la estética.

La seguridad que este nuevo cierre proporciona es supe-



35.- rior a los actuales; no rompe los hilos, no ensucian y por su acabado y poco cuerpo hacen que tanto en vistosidad cuanto en acoplamiento, sea mas perfecto el asiento y resalte de mejor acabado la prenda a que se aplica, sin rozamientos perjudiciales al tejido.

40.- La presentación, por otro lado, es francamente cómoda, porque puede hacerse en tiras de longitud ilimitada inclusive, sin que puedan desplazarse si no es por deseo expreso de los usuarios.

45.- Con el fin de facilitar la mas perfecta interpretación del invento, en el plano adjunto se presenta una forma práctica de realización industrializable, aunque esta representación gráfica, complementaria de la declaración, solo tenga carácter de ejemplo y, por consiguiente, debe interpretarse hecha a título enunciativo y no limitativo.

50.- Partiendo de ello, en el plano aparece en la fig. 1ª una vista en plantade una serie de corchetes unidos por parejas a unas nervaduras destinadas exclusivamente a mantenerlos en bloque hasta su utilización, en cuyo acto se separan de estos nervios por un sencillo corte.

La fig. 2ª presenta lateralmente los mismos corchetes vistos en la figura anterior.

55.- Según lo anterior, el invento está constituido por unas planchas complementarias (1) (2) de material plástico semi-elástico o flexible que adoptan cualquier forma adecuada al fin a que se destina, en la que lleva practicados unos orificios (3)-(4) cerca del borde y en su centro, la pieza hembra una abertura cuadrangular (5) de lados ligeramente redondeados, teniendo la pieza macho (1) un cilindro (6) por cuya base superior se ensancha determinando un resalte circular (7) o disco.

De la inspección del gráfico y por la descripción que



65.- precede, se deduce que la forma cuadrangular (6) de la abertura central en la pieza hembra proporciona una flexibilidad a las cuatro barras que se forman entre la abertura citada y los orificios alargados (4) que ballean a la presión ejercida para forzar el paso del resalte circular (7) del cilindro (6) de la pieza macho (1), quedando este perfectamente aprisionado.

La disposición de los nervios laterales (8) partiendo del central (9) hace que la conservación de los corchetes sea definitiva antes de su utilización, como antes se expresó.

75.- Descrita suficientemente la naturaleza del invento y su forma de realización práctica, únicamente cabe añadir que en el conjunto y partes integrantes son susceptibles modificaciones de forma y detalle, en cuanto estas no alteren la esencialidad del privilegio que se reivindica.

80.-

#### REIVINDICACIONES

1ª).- "CIERRE AUTOMATICO, O CORCHETE, PERFECCIONADO" que se caracteriza por estar esencialmente constituido por dos piezas de material semi-flexible, complementarios, de base plana cuya pieza macho lleva en su centro un cilindro cuya base superior se ensancha en forma de disco determinando un saliente periférico y la pieza hembra tiene también en su parte central una abertura cuadrangular de lados con sección redondeada, teniendo enfrontados con cada uno de los lados unos orificios alargados que determinan la flexibilidad de los largueros resultantes entre las dos aberturas, para ceder a la presión que producen los resaltes de la pieza macho al ser forzado el paso de esta por la abertura de la hembra a efectos de unión de ambas piezas.

2ª).- "CIERRE AUTOMATICO, O CORCHETE, PERFECCIONADO" según la anterior reivindicación, caracterizado porque los ori-

95.-

- 5 - • 61963



ficios de ambas piezas macho y hembra son utilizables para su cosido a las piezas a que los broches se apliquen, presentándose cada par de piezas unidas en el terminal de unas nervaduras que parten de otra central formando una pieza de la que son separables por simple corte.

100.-

3).- "CIERRE AUTOMATICO, O CORCHETE, PERFECCIONADO".

La presente memoria descriptiva consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, componiendo un total de ciento cuatro líneas, incluidas estas.

Madrid, 25 de Septiembre de 1.957.-

Antonio Escobar  
P.P.

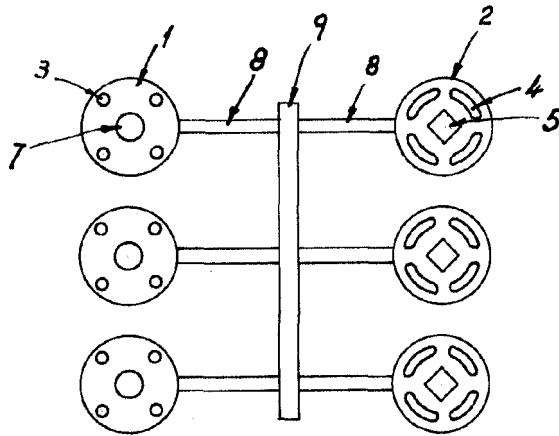


FIG. 1

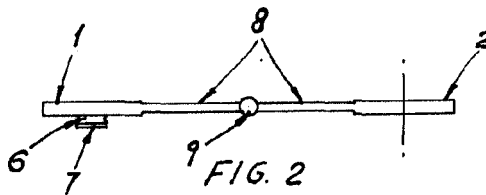


FIG. 2

• 61963

Madrid, 25 Septiembre, 1957