



• 61945

MEMORIA DESCRIPTIVA

del Modelo de Utilidad, por 20 años, solicitado a favor de Don Jorge B O S C H Casellas, de nacionalidad Española, residente en Barcelona, calle de Amposta numero 6, por : - "UN MECANISMO PERFECCIONADO PARA EL CORTE DE TRAMA EN LOS TELARES DE CAMBIO AUTOMATICO DE CANILLA ".

El presente Modelo de Utilidad se refiere a un mecanismo perfeccionado para el corte de trama en los telares de cambio - automático de canilla.

5 Los telares con cambio automático de las canillas de la - trama están provistos de un mecanismo de corte automático, que corta los sobrantes de hilo en el momento de producirse el cambio.

10 Tal mecanismo de corte estaba accionado hasta la fecha por un tope solidario del batán que a cada vaivén determinaba el cierre de las tijeras, con lo cual muchas veces éstas cortaban no solamente el hilo sobrante sino incluso los hilos del - borde de la pieza.



Este inconveniente queda subsanado con el mecanismo perfeccionado objeto del presente Modelo de Utilidad, mediante el cual las tijeras se cierran por un dispositivo solidario del eje montante del batán o tablas, sin desviarse lo más mínimo y cortando únicamente el hilo sobrante en el momento de producirse el cambio de canilla.

Los dibujos de la hoja adjunta muestran en la figura 1, la situación del mecanismo y las figuras 2 y 3, detalles del mismo.

Siguiendo los diseños vemos el perfeccionamiento consistente en una varilla -1- cuyo extremo inferior penetra en las aletas -2- de una pieza en - U -, -3-, quedando retenida en ésta mediante un collar -4- y dos resortes helicoidales -5- y -6-.

La varilla -1- es movida hacia arriba y hacia abajo, por medio de una brida -7- fija al eje <sup>o eje</sup> -8- montante del batán o tablas -9-, a través del ojal saliente -10- que acciona la pieza -3-.

A cada vaivén del batán -9- la varilla experimenta un movimiento vertical amortiguado por los resortes -5- y -6-, mediante el cual cierra las tijeras o mecanismo de corte -11-, que a su vez oscila sobre el eje templazo -12-. La varilla -1- se fija mediante una varilla terminal -13- al mecanismo -11-.

En la realización del mecanismo perfeccionado descrito se emplearán los materiales apropiados a cada uno de los elementos que lo integran y variarán las dimensiones, forma y acabado y cuantos detalles no alteren, cambien o modifiquen su esencialidad.



                    N O T A                    

Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad:-

1.<sup>a</sup>.- Un mecanismo perfeccionado para el corte de trama en los telares de cambio automático de canilla, que esencialmente se caracteriza por una varilla cuyo extremo superior mueve el mecanismo de cierre o tijera y sobre cuyo extremo inferior actúa una brida con ojal saliente, solidaria del eje montante del batán o tablas.

2.<sup>a</sup>.- Un mecanismo perfeccionado para el corte de trama en los telares de cambio automático de canilla, según reivindicación 1.<sup>a</sup>., caracterizado porqué el extremo inferior de la varilla penetra en las aletas de un puente o pieza en - U -, a la que queda sujeta mediante un collar y dos resortes helicoidales que amortiguan los golpes.

3.<sup>a</sup>.- Un mecanismo perfeccionado para el corte de trama en los telares de cambio automático de canilla, según reivindicaciones anteriores, caracterizado por un ojal saliente o colisa a la que se fija la pieza terminal de la varilla.

4.<sup>a</sup>.- Un mecanismo perfeccionado para el corte de trama en los telares de cambio automático de canilla, según reivindicaciones anteriores, caracterizado porqué la varilla tiene un movimiento vertical alternativo combinado con el movimiento de vaivén del batán.

5.<sup>a</sup>.- Un mecanismo perfeccionado para el corte de trama en los telares de cambio automático de canilla.

Consta la presente memoria descriptiva de tres hojas foliadas y escritas por una sola cara.

Barcelona, 3 de MAYO de 1.957.  
P. A.

M. LLORI

*M. Llori*

61945

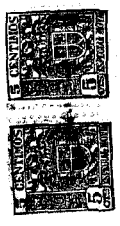


Fig. 1

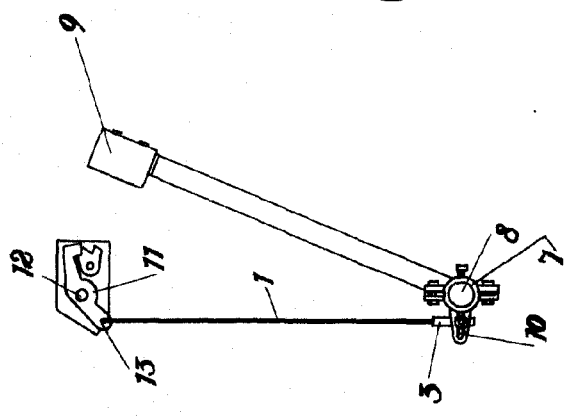


Fig. 2

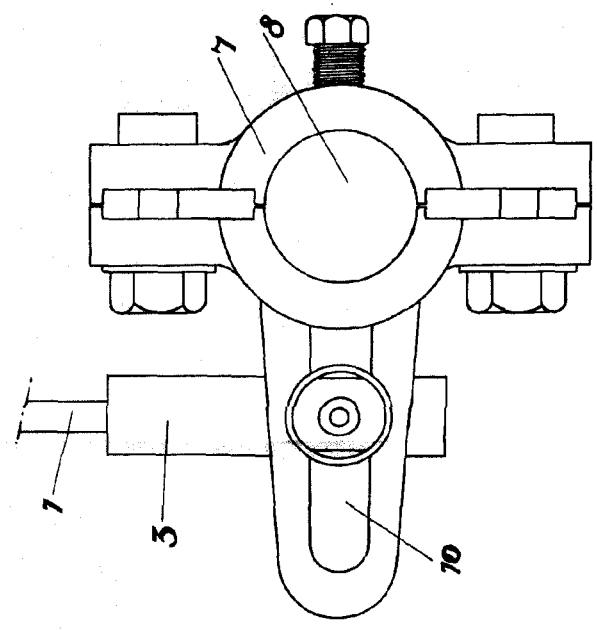
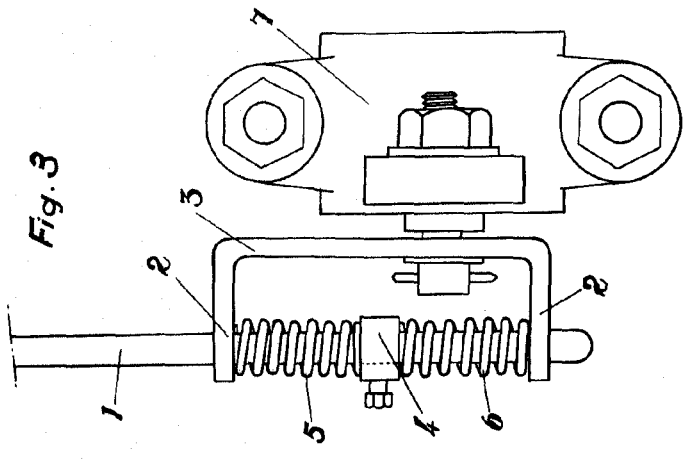


Fig. 3



SARTELOS S. de Mayo 1957  
M. CASAS  
J. Casellas