

**M O D E L O
D E
U T I L I D A D**

para "JUEGO DE COMPOSICION DE FIGURAS", a favor de DON MIGUEL MARTINEZ MARTINEZ, domiciliado en HAYON (Manorua), calle de Varonillo, 57.

*** * ***

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un juego de composición de figuras.

Este modelo consiste en un juego infantil que con una diversidad de piezas pueden componerse un sin fin de modelos distintos entre sí según el orden de colocación de las citadas piezas.

El juego se caracteriza por comprender un espárrago vertical anclado sobre una base o piana, en el cual se encajan piezas de distinto diámetro y entre las cuales presentan un orificio central y pueden estar decoradas del modo más conve-

niente, por ejemplo con caras pintadas, colocándose en el extremo superior del espárrago una pieza terminal ciega.

Para facilitar la explicación se acompaña a la presente memoria, una lámina de dibujos en la que se ha representado un caso de realización que se cita a título de ejemplo, no limitativo del alcance del invento.

5.

En los dibujos:

La figura 1, indica en alzado un muñeco compuesto con piezas del juego en cuestión, y

10.

la figura 2, representa en alzado otras dos figuras compuestas a base de piezas de dicho juego.

El caso que se cita se caracteriza por comprender un vistago 1 recto y vertical enchufable en una pieza base 2, en este vistago se ensartan una serie de piezas 3 formadas por discos de distinto diámetro y grosor que presentan un orificio central.

15.

Entre estas piezas existe una 4 de perfil ovalado en la que se ha pintado una cara grotesca.

Como remate de este ensartado existe una pieza 5 en forma de bellota que se ha previsto con un hueco ciego 6 para ser acoplada sobre el extremo superior 7 libre del vistago 1.

20.

Se comprende que estos discos 3 podrían estar formados por piezas de contorno poligonal con orificio de ensartado ex-céntrico. Asimismo el juego puede comprender varias piezas 4 con distintas caras y distintas piezas base 2 y de remate 5, para así obtener una gran variedad en la composición de muñecos grotescos que tanto divierte a los niños.

25.

El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización, que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo, a las cua-

30.

alcanzará igualmente la protección que se busca. podrá, pues, fabricarse en cualquier forma y tamaño con los medios, materiales y piezas más adecuados, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

• • •

N O T A

- 5. Describe el objeto y utilidad del modelo, se declara no practicado ni divulgado en España lo comprendido en las siguientes reivindicaciones:
 - 1. Juego de composición de figuras, caracterizado por el hecho de comprender un espárrago vertical enclavado sobre una pieza base, en el cual se encajatan varias piezas de distinto diámetro con orificio central, obteniendo, según el orden de colocación de estas piezas, distintas figuras.
 - 2. Juego según la reivindicación 1, caracterizado porque comprende una pieza remate que se acopla en la extremidad libre superior del espárrago.
 - 3. Juego de composición de figuras. Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de tres hojas foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.
- 10.
- 15.
- 20.

Madrid, a - 7 SEP. 1957

NICOL MARTINEZ MARTINEZ.

D. a.

J A I M E I S E R N M I R A L L E S

F/M.S.

Fig. 1

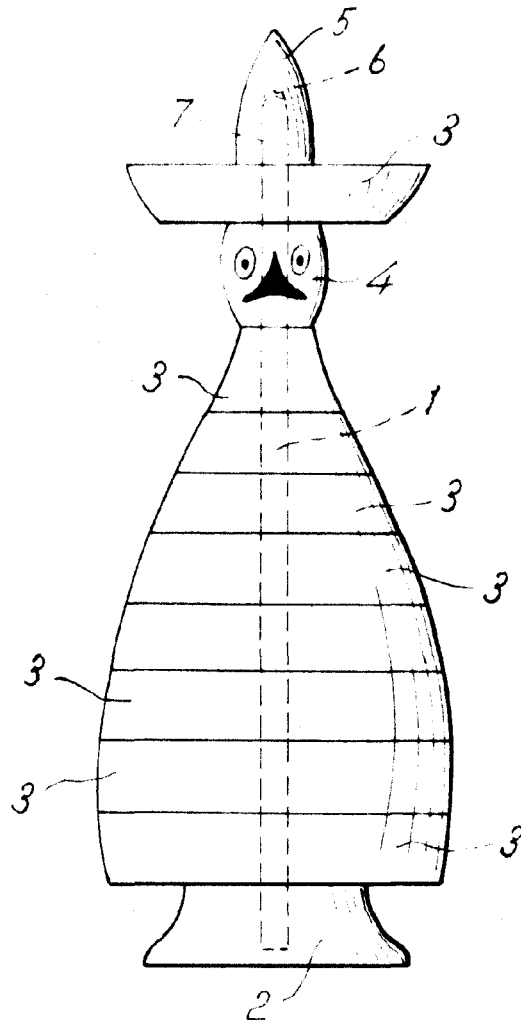
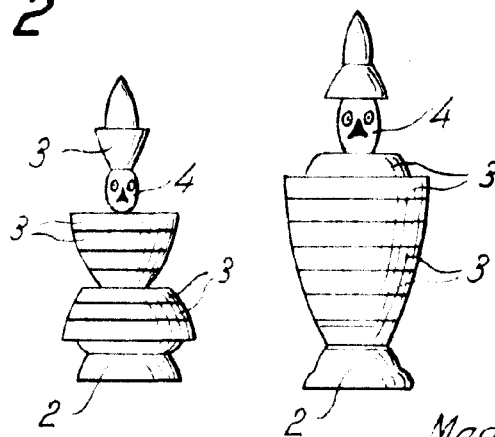


Fig. 2



Madrid, 7 SEP 1957

p.p. Jaime Isern