



• 61613

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a

la solicitud de

un MODELO DE UTILIDAD por VEINTE AÑOS en ESPAÑA, a favor de
DON ROBERTO ZUBIRI FERNANDEZ, domiciliado en Alameda Marañed, 8-5º

por

" UNA TARJETA POSTAL TRANSMISORA DE SONIDOS "

—ooOoo—



• 61613

5.- La invención a que se refiere la presente memoria, constituye una novedad industrial, con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva por ella solicitado, de acuerdo con las prescripciones del Estatuto vigente de la Propiedad Industrial, de fecha 26 de julio de 1929, texto refundido publicado el 30 de abril de 1930.

10.- La invención tiene por objeto proveer a una tarjeta postal capaz de transmitir noticias, fotografías, dibujos, etc., de medios por los cuales pueda transmitir también sonidos, o sean canciones, músicas, diálogos, etc.; para este fin se dispone un trozo de cartulina cuya cara posterior se destinará al mensaje escrito, y cuya cara anterior estará provista de las fotografías, vistas o ilustraciones propias de las tarjetas postales. Sobre esta cara anterior, la tarjeta lleva una película transparente a través de la cual se ve la ilustración referida. Esta película lleva grabados los fonográficos de los que se obtiene el sonido en los aparatos de uso corriente. El centro de la tarjeta está perforado por un orificio a través del cual se introduce el pivote del aparato tocadiscos, y una vez colocada la tarjeta en este aparato, y después de ponerlo en marcha, la aguja producirá los sonidos de la música, la canción, el diálogo, etc., que se desea transmitir.

15.-

20.- Para dar mejor idea de la tarjeta referida, se la representa en el dibujo adjunto, en el cual el núm. 1 muestra la tarjeta propiamente dicha; el núm. 2 indica la película de material plástico transparente sobre el que van grabados en espiral los surcos fonográficos 4; el núm. 3 representa el orificio central que sirve para colocar el disco sobre el aparato productor de sonidos, introduciendo a través de él el pivote de éste.

25.-

30.- La invención constituye una gran originalidad porque hasta ahora nunca se ha utilizado la tarjeta postal como transmisora de sonidos. La tarjeta que estamos describiendo amplía la diversidad de transmisiones que una persona puede dirigir a otra, ya que a las noticias escritas y a las ilustraciones que se perciben por la vista, pueden añadirse los sonidos que per-



12

• 61613

efbe el oido.

Nada decimos respecto de las dimensiones y demás caracteres secundarios de la tarjeta en cuestión, limitandonos a definir lo que es esencial en ella, o sea, la combinación de efectos a que nos hemos referido mediante la utilización de los medios que han sido también descritos.

5.-

Hecha la descripción que antecede, hemos de añadir que los detalles de realización de la idea expuesta, pueden variar sin que por ello cambie la esencia de la invención, que es la que se desprende de los párrafos precedentes y la que se reivindica en la siguiente

10.-

N O T A

En resumen: el Modelo de Utilidad que se solicita, recaerá sobre las reivindicaciones siguientes:

15.-

1ª.- Una tarjeta postal transmisora de sonidos, caracterizada porque está constituida por una cartulina, una de cuyas caras se destina a contener el texto escrito, y la otra lleva impresos los dibujos grabados o fotografías que constituyen la ilustración de la tarjeta, estando provista esta cara de una película transparente en la que van grabados los surcos fonográficos susceptibles de producir sonidos, mediante un aparato tocadiscos cualquiera, para lo cual la tarjeta va provista de un orificio central que sirve para introducir en él, el pivote previsto a tal fin del aparato referido.

20.-

2ª.- Se reivindica por último, como objeto sobre el que ha de recaer el Modelo de Utilidad que se solicita: " UNA TARJETA POSTAL TRANSMISORA DE SONIDOS".

25.-

Todo conforme queda descrito en la presente memoria, que consta de tres páginas escritas a máquina, por una sola cara, y dibujos adjuntos.

Madrid, 2 septiembre 1957.

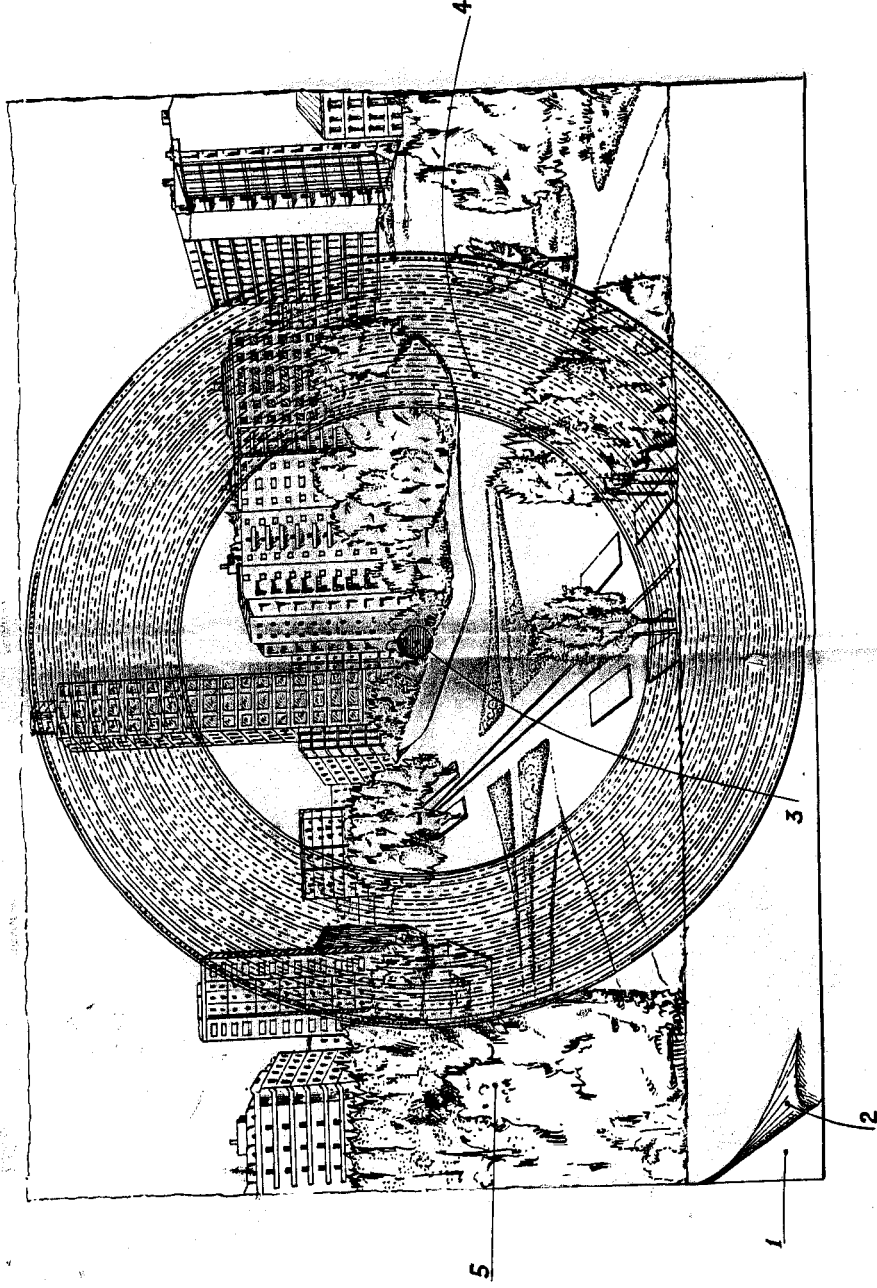
ALFONSO UNGRIA



61613



61613



ESCUELA VALENTIN
MADRID, 2 DE sept. 1957

[Handwritten signature]