

61512



MODELO DE UTILIDAD

por "UN NUEVO TIPO DE ABANICO", a favor de Don Pablo JOVER VIVES y Doña Pilar SANTIÑA BUSQUETS, de nacionalidad española, residentes en Barcelona, Paseo de San Juan, 50. - - - -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo hace referencia a un nuevo tipo de abanico rotativo, destinado preferentemente al uso masculino.

5 La particularidad primordial de este nuevo abanico, consiste en que la capacidad de giro vertical de su eje, radica en la independencia existente entre la zona inferior de su varilla central, y el mango en cuyo interior está alojado, sin ninguna ligazón ni traba que lo entorpezca en el rápido giro que se le imprime, empujando con toda la mano el indicado mango.

10 Como ampliación a lo enunciado, se representa a título de ejemplo, en la hoja adjunta, un caso de realización del mismo, sobre el que referirse en la consiguiente descripción.

15 En la Fig. 1, se representa el abanico desplegado y fuera de la vaina de su mango. Y, en la Fig. 2, se dibuja el mismo, arrollado y con la varilla introducida en su correspondiente mango.

• 61512



De acuerdo con el gráfico, vemos que la varilla clave -3-, del abanico, por ser el verdadero eje del mismo, se halla fija y retenida por el dobladillo y correspondiente costura -4-, del borde de la placa cuadrangular -5-, que constituye la superficie giratoria y proyectora del aire refrigerador. Por lo tanto, esta varilla respecto a su longitud total, presenta su mitad superior vinculada a la placa rotativa, mientras que la mitad inferior, se halla libre totalmente para ser introducida en el espacio interior de un mango -6-, de características apropiadas a tal circunstancia. Para ello, dicho mango tendrá interiormente, a modo de vaina, una cavidad -7-, de diámetro sensiblemente mayor que el de la varilla -3-, y una superficie interna lo suficientemente lisa para facilitar la rotación de la varilla en el interior de la misma. El movimiento de rotación será producto del impulso que se le imprime con la mano al conjunto, y como consecuencia de la fuerza centrífuga experimentada por la varilla opuesta de la placa giratoria -8-, la cual se halla también vinculada a la costura de su lado correspondiente. En pleno uso o rotación, es cuando la placa -5-, se halla extendida, como se ve en la Fig. 1, y en cambio, en su posición de reposo, puede arrollarse como aparece en la Fig. 2, hasta que de nuevo se le imprime el movimiento de rotación.

La realización práctica del abanico, se llevará a efecto, particularmente en lo que se refiere al mango, empleando materiales a los que se les pueda dar la pulimentación necesaria, tanto en su cara interna donde experimenta el roce continuo de la varilla metálica, como en la superficie exterior, a la que se le debe dar el aspecto de un asidero prác-



tico y de garantía, para lo cual se podrá reforzar la boca superior, con una arandela -9-, de cualquier material apropiado. Y, en general, variarán en su realización cuantos detalles externos dejen sin alterar la esencialidad del modelo.

50.

- N O T A -

Se reivindica como objeto del modelo descrito:

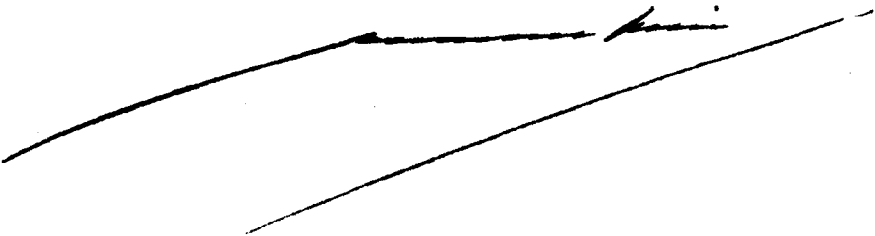
10 1º.- Un nuevo tipo de abanico particularmente destinado al uso masculino, que se caracteriza porque su elemento de ventilación, se halla vinculado, mediante la costura de uno de sus lados verticales, a una varilla metálica cuya mitad superior se halla retenida y fija por la costura indicada, quedando la otra mitad inferior, libre y descubierta para ser introducida en la cavidad interior del mango o asidero, que la recibe a modo de vaina, otorgándole la facilidad de giro dentro de la misma, como consecuencia de la fuerza centrífuga que desarrolla durante el desempeño de su función.

15

20 2º.- Un nuevo tipo de abanico, según la reivindicación anterior, caracterizado porque su mango o asidero presenta una cavidad central en su sentido longitudinal, propio para admitir con holgura de movimiento, a la varilla portadora del plano de ventilación.

3º.- UN NUEVO TIPO DE ABANICO.

Madrid, de Agosto de 1957



1512

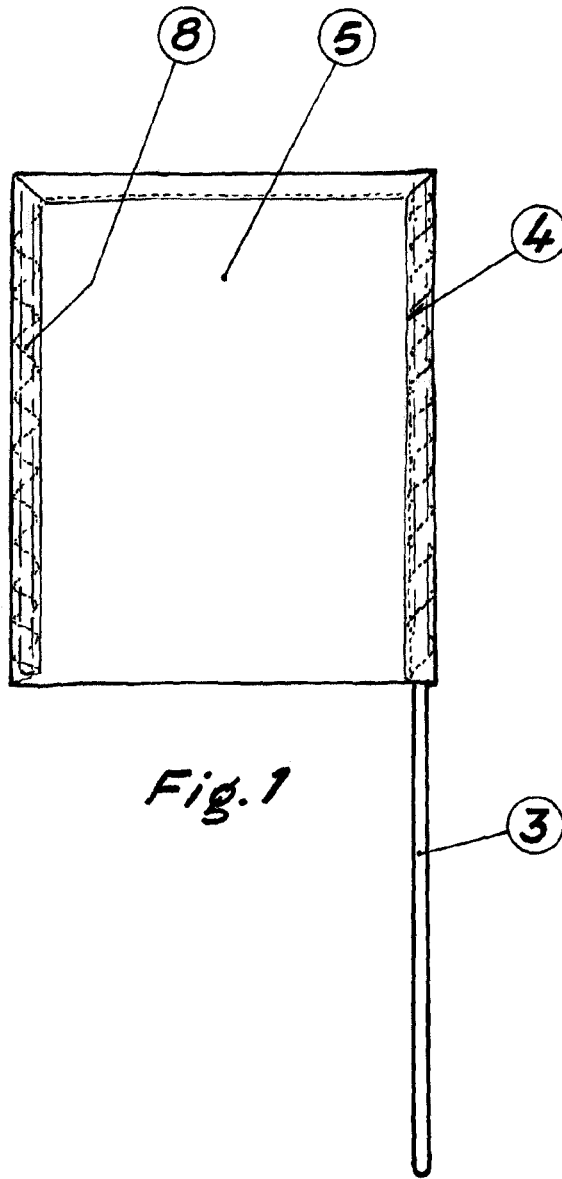


Fig. 1

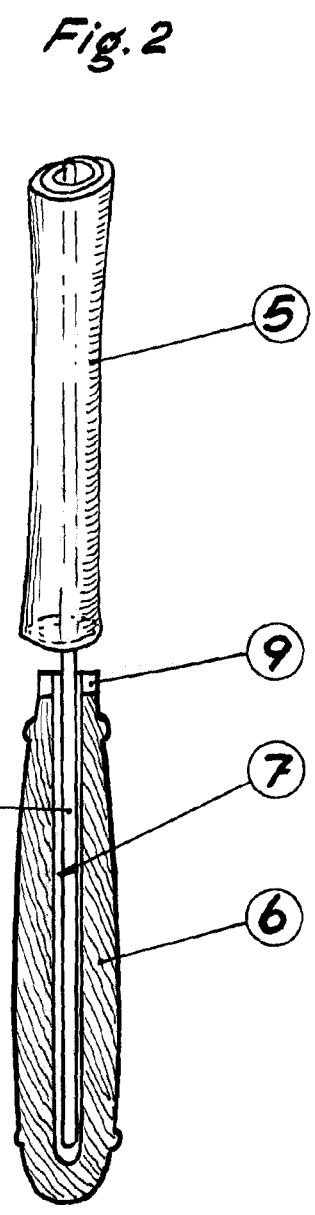


Fig. 2

Fig. 1

P.A.
Fernando Peraire

Escala variable

