



61311

61311

MODELO DE UTILIDAD
POR VEINTE AÑOS
EN ESPAÑA

Solicitado a favor de D. Manuel Vericat Pafiella, de nacionalidad española, domiciliado en Sitges (Barcelona), Calle del Hospital, nº 28

p o r

==%== "TACON METALICO PARA CALZADO DE SEÑORA" ==%==%==%

~~~~~

MEMORIA DESCRIPTIVA  
=====

Por exigencias de la moda, los tacones altos para calzados de señora, vienen adoptando formas muy finas y de relativa gran altura, hasta el extremo de constituir su fabricación un verdadero problema ya que la ordinaria constitución de madera no llega a resistir tan finas formas, siendo causa de frecuentes roturas, en lo que influyen poderosamente las propias mallas de la madera.



10 Con el fin de salvar los citados inconvenientes,  
se ha creado el nuevo tipo de tacón que vamos a descri-  
bir, mediante el cual se pone a disposición de los fabri-  
cantes un elemento de garantía que dará a sus calzados  
la seguridad de que no han de quebrarse por el tacón,  
evitando los frecuentes accidentes que se producen aho-  
15 ra por esta causa.

Por otra parte, este nuevo tipo de tacón ha sido  
construido además de modo que pueda fabricarse mecánica-  
mente a base de plancha metálica estampada, con la con-  
siguiente reducción en los costes y además, de tal mo-  
20 do que facilita su rápido montaje al zapato, con el co-  
rrespondiente ahorro de tiempo.

Por todas las propiedades indicadas, vemos que es-  
te nuevo tacón aporta a sus funciones una economía, y  
una mejora funcional y de resultados, que hacen merecer  
25 a su creador el privilegio de exclusiva fabricación, ven-  
ta y explotación en España y Colonias, que se solicita  
por medio del presente Modelo de Utilidad.

Una de las principales particularidades de este  
nuevo tacón radica en estar constituida su estructura  
30 por una plancha metálica, a la que, por estampado, se  
le da la característica forma general semejante a un  
tronco de cono de los tacones del calzado de señora, ob-  
teniendo a modo de una caja hueca en la que la parte fi-  
na es más bien un tubo. Esta caja se conforma original-  
mente con una cara frontal abierta recayente al lado de  
35 la curva del gavilán provista de dos aletas a lo largo  
de los bordes de la abertura, a fin de cerrar luego esta



- 3 - 61311

40

abertura con una chapa que se une solidariamente por cualquier medio, completando la caja hueca que constituye el tacón, o bien se deja esta abertura abierta, para cubrirla luego con otra plancha de forma apropiada que se le monta y une luego al fabricar el calzado.

45

Tanto en un caso como en el otro, esta chapa adicional, debe poseer una prolongación de su parte superior curva, con los adecuados orificios mediante los cuales se completa la unión del tacón a la suela, viniendo a constituir dicha prolongación la curva del gabilan.

50

Así mismo, esta última chapa, tendrá en su parte inferior cualquier medio que sujete un taco de madera que actuará de tapón inferior de la boca del tubo que forma el tacón en su extremo, cuyo taco de madera permitirá el montaje de la tapita de cuero que debe llevar el tacón en su punta.

55

Para facilitar el pegado o unión por otro medio, de la suela y corte, la parte superior de la caja metálica que integra el tacón, se rellenará con un taco de madera, que puede sujetarse a la parte metálica con tornillos laterales o con un largo tornillo vertical que penetra en una aleta dispuesta en la chapa que cubrió la abertura lateral de la caja.

60

65

Con objeto de facilitar la comprensión de las características generales que dejamos descritas, se acompaña una lámina de dibujos en la que se muestra un ejemplo de realización práctica de uno de estos tacones, el cual debe interpretarse ampliamente y sin carácter restrictivo alguno, dada su condición mera-



61311

mente aclaratoria.

En los referidos dibujos, sus diferentes figuras representan como sigue:

70

Fig.1.- Una vista en perspectiva del taco de madera de relleno.

Fig.2.- Una vista en perspectiva de la caja o cuerpo hueco metálico del tacón, con una sección transversal por A-B, a su lado.

75

Fig.3.- Otra vista, también en perspectiva, de la chapa lateral.

Fig.4.- El taco interior de madera.

Fig.5.- Una sección vertical del conjunto del tacón.

80

Las diferentes partes del ejemplo de tacón representado en los mencionados dibujos, se señalan en ellos bajo las siguientes acotaciones: -1- es la plancha metálica curvada y conformada por estampación a la que se le dá la forma general del cuerpo del tacón, dejándole en un lado la abertura -2- en cuyos bordes posee las aletas corridas -3-; con -4- se señala una plancha en forma de cinta, debidamente curvada en su parte superior -5-, con unos orificios -6- para los tornillos -7-, teniendo además la aleta intermedia -8-, provista de un orificio -12- y la otra aleta inferior -9-, así como el orificio -10- y el tornillo -11-. Por último, también ha de señalarse el taco superior de madera -13-, con su tornillo de sujeción -14- y el taco inferior -15-, también de madera.

85

90

95

En la figura 5 vemos que la disposición de todos los elementos y partes del tacón es como sigue: la cin-

100

105

110

115

120

ta metálica -4- actúa de tapa de la abertura -2- y al efecto se coloca sobre ella, sirviendo su extremo -5- para unirse a la suela por el enfranque o curva del gavilan, mediante los tornillos -7-. En cuanto al taco de madera -13- se coloca rellenando la parte hueca superior de la caja metálica -1-, al objeto de que sobre dicha masa de madera puedan pegarse, clavarse o unirse por otro medio el corte, suela y demás elementos, realizándose la sujeción de dicho taco -13-, por medio del tornillo -14- el cual penetra en el orificio -12- de la aleta -8- recayente al interior del cuerpo hueco -1-. Por último el taquillo -15- se coloca en la boca inferior del cuerpo -1-, sujetándose con el tornillo -11-, apoyado en la aleta -9-, de la cual puede prescindirse a fin de permitir que sobre dicho taquillo se clave la tapa de cuero que ha de constituir la punta de roce del tacón.

Finalmente, este conjunto se forra de piel, aunque también podría darsele a las caras externas el color natural del metal, puliendolo, u otros colores a base de baños metalicos o pintado.

Habiendo descrito la constitución y particularidades del nuevo tipo de tacón objeto del invento, conviene hacer constar la posibilidad de que se fabrique en variedad de tamaños, formas, clases de materiales, colorido y acabado, pudiendo efectuar también cualquier modificación de detalle siempre que no se altere lo que es fundamental, que se resume en la siguiente

N O T A  
=====



125

Los puntos nuevos y de propia invención que se presentan para su reivindicación en el presente Modelo de Utilidad, son:

130

1º.- Tacón metálico para calzados de señora, caracterizado por estar compuesto por una plancha metálica a la que por estampado se le ha dado la forma general del tacón constituyendo una caja en la que lateralmente se le deja una abertura con unas aletas corridas a lo largo del borde de sus lados mayores, cuya abertura se cubre con una tapa integrada por una cinta metálica, hecha solidaria de la caja por cualquier medio, con posibilidades o nó de desmontarse, plancha esta que posee en la prolongación de su parte superior unos orificios para alojamiento de unos tornillos y en la cara interna una aleta para facilitar la unión del taco superior de madera que rellena parcialmente la caja metálica, de la cual la boca tubular de su extremo inferior se rellena y cubre con un taquillo de madera debidamente sujeto, siendo desmontable mediante el ensanchamiento de sus propias aletas, corridas a lo largo del borde hasta juntarlas y soldarlas, tapando luego la cinta metálica la soldadura, así como las costuras de las fundas de los tacones, permitiendo cambiar estas mediante sus tornillos que le hacen desmontable. Y

135

140

145

150

2º.- "TACON METALICO PARA CALZADO DE SEÑORA", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.



61311

Fig. 1

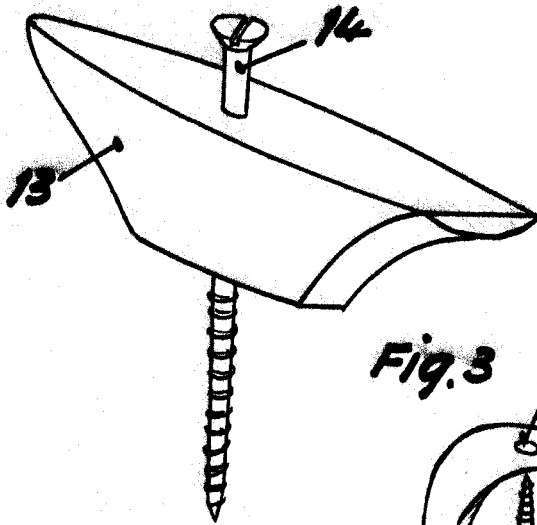


Fig. 2

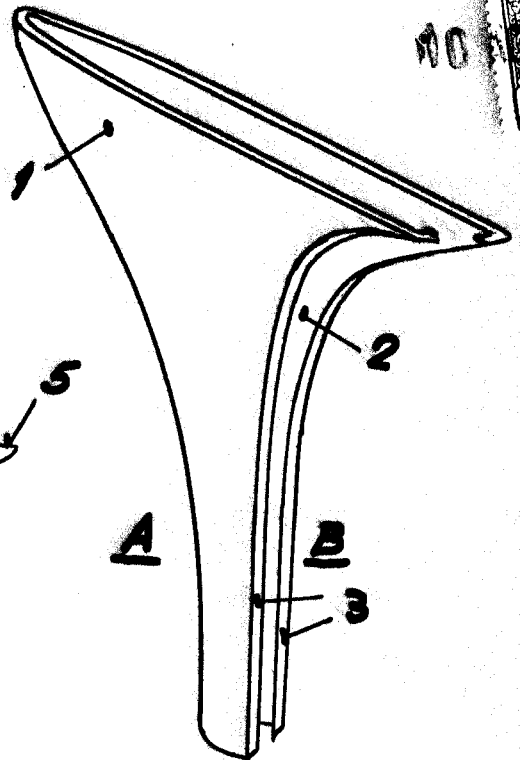


Fig. 3

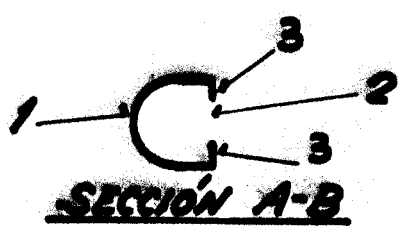
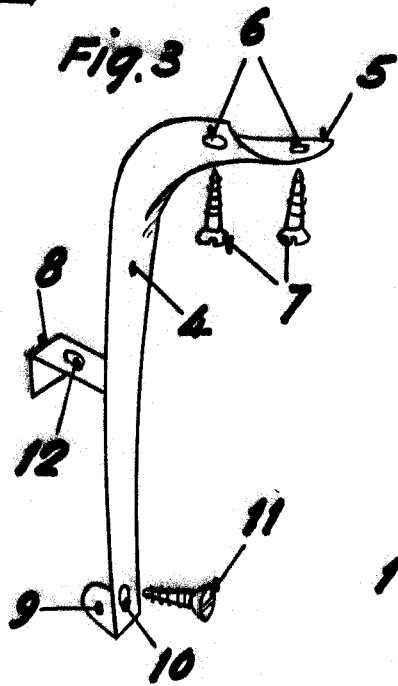


Fig. 5

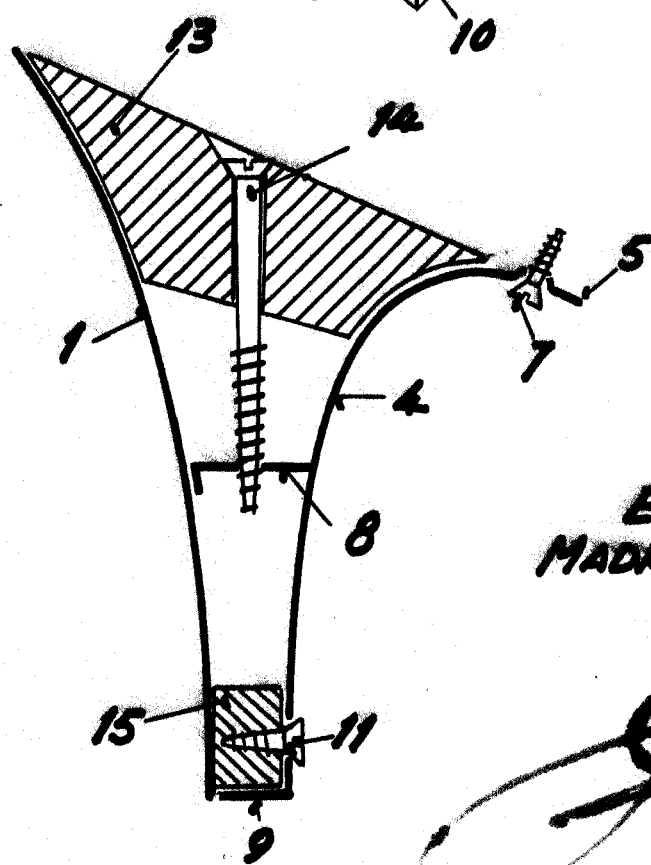
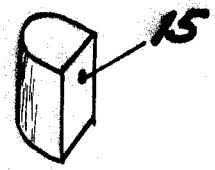


Fig. 4



ESCALA VARIABLE  
 MADRID, 27 JULIO 1957  
 P.A.

*Vericat*