

como motivo de obsequio y buen gusto, estos objetos artesanos debido principalmente a la característica de mano de obra, siendo mayor aún su demanda si tienen un doble fin como en
10 el presente caso, que permite reunir en un solo objeto un motivo de decoración convertible mediante una ligera modificación en un práctico objeto en la entremesa para pinchar encurtidos, aceitunas y otros entremeses.

Tiene además la ventaja de reunir las condiciones
15 de simplicidad y sencillez evitando complicadas manipulaciones para convertirlo de uno en otro objeto, en breve tiempo, lo que indudablemente será objeto de gran acogida tanto por su motivo decorativo como por su fin práctico.

El objeto de la invención está constituido esencialmente por un cuerpo que sirve a la vez de base inferior
20 del entremesero y de soporte de los ornamentos de la panoplia, teniendo a tal fin unos orificios en los costados donde penetran los motivos ornamentales de la panoplia cuando se use con fines decorativos, y unas muestas circulares en la cara superior donde se apoyan las puntas de los espadines o pinchos cuando se use de entremesero, uniéndose entonces mediante un tornillo central a un vástago roscado que soporta una rodela, la cual tiene unos orificios radiales para servir de
25 soporte a las empuñaduras de los espadines, pudiéndose unir directamente esta rodela al cuerpo cuando se use el objeto de panoplia, estando o no al efecto decorada en su cara anterior con un escudo heráldico para mayor ornamentación.
30

El objeto de la presente invención está ilustrada a título de ejemplo en una forma de realización en los adjun-
35 tos dibujos, en los cuales:

La fig. 1 es una vista en perspectiva del cuerpo o base.

La fig. 2 representa en planta la rodela.

La fig. 3 es el alzado de dicha rodela.

40

La fig. 4 representa el asta de la lanza con parte del palo de ésta.

La fig. 5 es una vista en alzado del vástago rosado.

La fig. 6 representa el regatón de la lanza.

45

La fig. 7 es una vista de la panoplia totalmente montada.

La fig. 8 es una perspectiva del objeto convertido en entremesero.

50

A continuación se hará una detallada descripción de la panoplia convertible en entremesero que se desea proteger con referencia a los dibujos indicados.

55

Está constituida en detalle por un cuerpo o base (1) de forma caprichosa, de madera, material plástico, cartón, corcho u otro material similar estando recubierto o no de latón, hierro u otro material apropiado, que tiene en los laterales unos orificios (2) donde penetran cuando hace de panoplia los espadines y sables, los cuales hacen de pinchos cuando el objeto sirve de entremesero. Este cuerpo tiene solidario en su centro un tornillo (3) que entra a perfecta rosca en el extremo roscado (9) del vástago (4) cuando hace de entremesero y en el orificio roscado (7) de la rodela (8) cuando hace de panoplia. Alrededor de este tornillo (3) tiene el cuerpo (1) unas muescas circulares (11) donde se apoyan las puntas de los espadines cuando hace de entremesero, haciendo entonces el cuerpo de soporte inferior.

60

65

El vástago (4) es metálico y cilíndrico, teniendo en el extremo (9) un orificio roscado y terminado por el extremo opuesto en un tornillo (5). Este tornillo (5) entra a

70 rosca en el orificio del regatón (6), sirviendo éste de adorno final encima de la rodela (8) cuando el objeto hace de entremesero, y roscándose al extremo (9) del vástago (4) para dar juntamente con el asta (12) la sensación de lanza que -
75 atraviesa el cuerpo (1) cuando están puestos en éste. El extremo (9) del vástago (4) como ya se dijo ajusta en el tornillo (3) del cuerpo (1) para hacer de entremesero, entrando todo el extremo a presión en el orificio lateral e inferior del cuerpo (1) cuando hace de panoplia.

La rodela (8) es de forma caprichosa, teniendo en su centro un agujero roscado (7) y en los extremos unos agujeros (10) donde se apoyan las empuñaduras de los espadines que hacen de pinchos en el entremesero, sirviendo de soporte superior. Esta rodela cuando el objeto hace de panoplia se ajusta al tornillo (3) del cuerpo (1) sirviendo de ornamento central debidamente decorado como escudo heráldico para mayor
80 ornamento o completamente liso, y cuando hace de entremesero se rosca en el tornillo (5) del vástago (4) hasta apoyarse en el rebaje (13) que tiene dicho vástago.

Deserita detalladamente las diferentes partes, vamos a ver la manera de convertirlo de uno en otro objeto.

90 Como panoplia los espadines y sables penetran en los orificios laterales (2) del cuerpo (1) saliendo de él radialmente. El asta (12) de la lanza va unida a parte del palo - terminado en pico y penetra en el orificio lateral superior del cuerpo (1). El extremo (9) del vástago (4) entra a presión en el orificio lateral inferior del cuerpo, después de tener el tornillo (5) roscado al regatón (6) dando la sensación de una lanza que atraviesa de arriba a bajo el cuerpo (1).

95

100 Como entremesero, el tornillo (3) del cuerpo (1) se rosca al extremo (9) del vástago (4) quedando éste en posición vertical, mientras el tornillo (5) penetra en el orificio roscado (7) de la rodela (8) para unirse su extremo libre al regatón (6). La rodela queda roscada en el tornillo (5) y apoyada en el rebaje (13) del vástago quedando
105 en posición horizontal y sirviendo de soporte superior de los espadines o pinchos, los cuales penetran en los agujeros (10) de la rodela que sujetan sus empuñaduras, apoyando las puntas en las muescas (11) del cuerpo (1), sirviendo éste -
pues de soporte inferior.

110 Descrita suficientemente la naturaleza del invento y el modo de llevarlo a la práctica se hace constar que las disposiciones anteriormente indicadas son susceptibles de modificaciones de detalle, sin que por ello se altere, cambie o modifique la esencialidad del objeto descrito.

N O T A

115 El Modelo de Utilidad que se solicita recaerá sobre las particularidades características de las siguientes reivindicaciones:

120 1ª.- Una panoplia convertible en entremesero, caracterizada por un cuerpo de forma irregular caprichosa, y de un material adecuado, recubierto o no de un material apropiado, que tiene en los laterales unos orificios y solidario en la cara anterior y en su centro un tornillo, alrededor del cual hay practicadas unas muescas circulares.

2ª.- Una panoplia convertible en entremesero, según

125

reivindicación anterior, caracterizada por una rodela de forma poligonal que tiene en los vertices unas piezas salientes con orificios, y en su centro un agujero roscado, estando decorada con un escudo heráldico o completamente lisa.

130

3ª.- Una panoplia convertible en entremesero, según reivindicaciones anteriores, caracterizada por un vástago cilíndrico metálico, que tiene en un extremo un orificio roscado y el opuesto termina en un tornillo que entra a rosca en un orificio practicado en un regatón de forma caprichosa.

135

4ª.- Una panoplia convertible en entremesero, caracterizada porque el cuerpo, cuando el objeto hace de entremesero, lleva roscado en su tornillo central el vástago, el cual penetra por el orificio de la rodela para unirse a rosca al regatón, llevando la rodela apoyados en los orificios radiales las empuñaduras de unos espadines y sables, cuyas puntas se apoyan en las muescas circulares del cuerpo, pudiéndose sacar estos espadines fácilmente para usarlos de pinchos.

140

145

5ª.- Una panoplia convertible en entremesero, caracterizada porque el cuerpo, cuando el objeto hace de panoplia, lleva metido a presión en el orificio lateral inferior un extremo del vástago, teniendo el extremo opuesto de éste roscado el regatón, mientras en los orificios laterales lleva metidos los espadines y sables y en el superior el palo de la lanza solidario del asta, y teniendo roscado en el tornillo central la rodela, para mayor ornamentación.

6ª.- "UNA PANOPLIA CONVERTIBLE EN ENTREMESERO"

Todo según queda expuesto en la precedente Memoria que consta de siete hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, y hoja de dibujos que a la misma se acompaña.

Madrid, 8 de Agosto de 1.957.

Per autorización del interesado.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'J. P. ...', with a long horizontal stroke extending to the right.

ESCALA VARIABLE

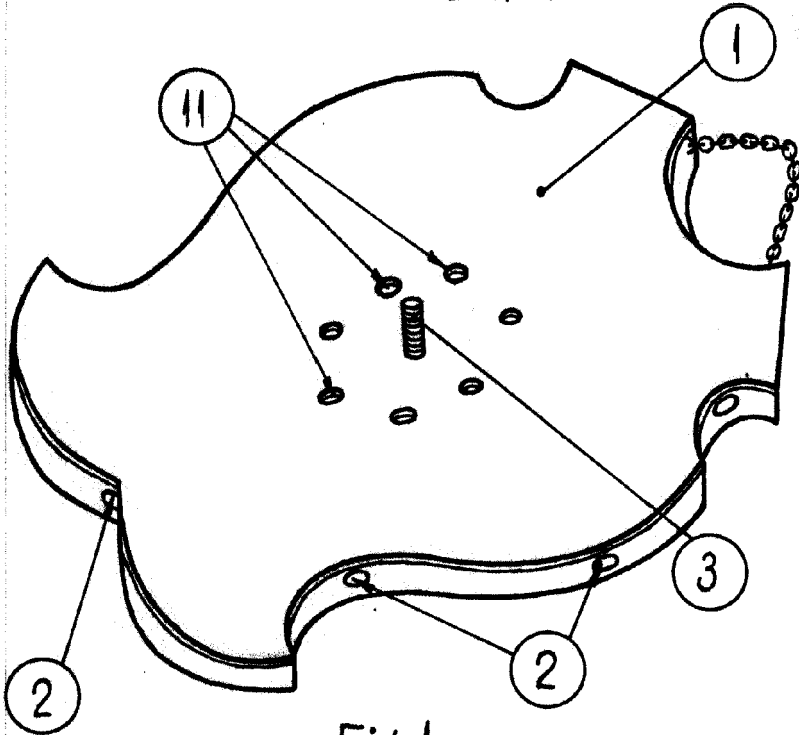


Fig. 1

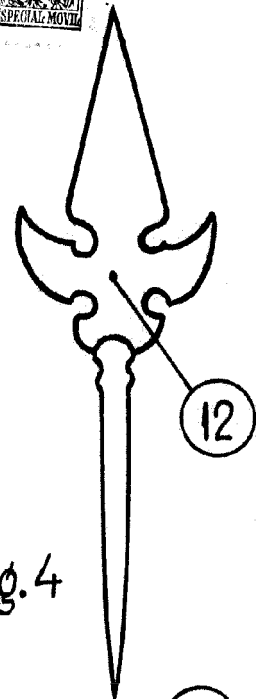


Fig. 4

• 61294

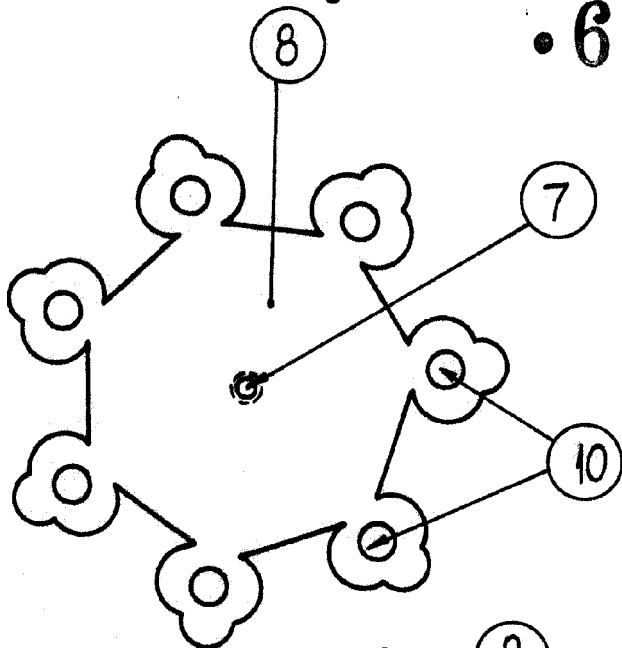


Fig. 2

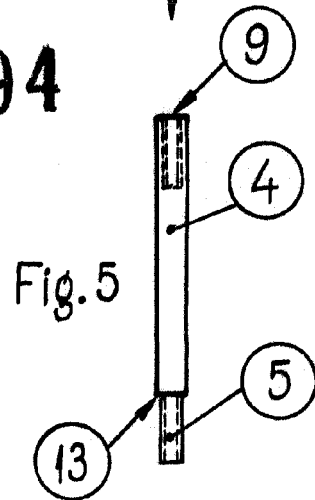


Fig. 5

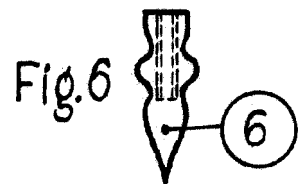


Fig. 6

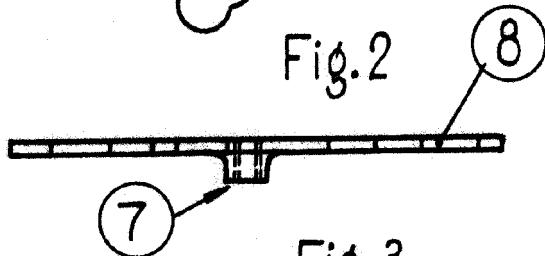


Fig. 3

Madrid, 8 ADO. 1957

P.A.

ESCALA VARIABLE



- 8 Años

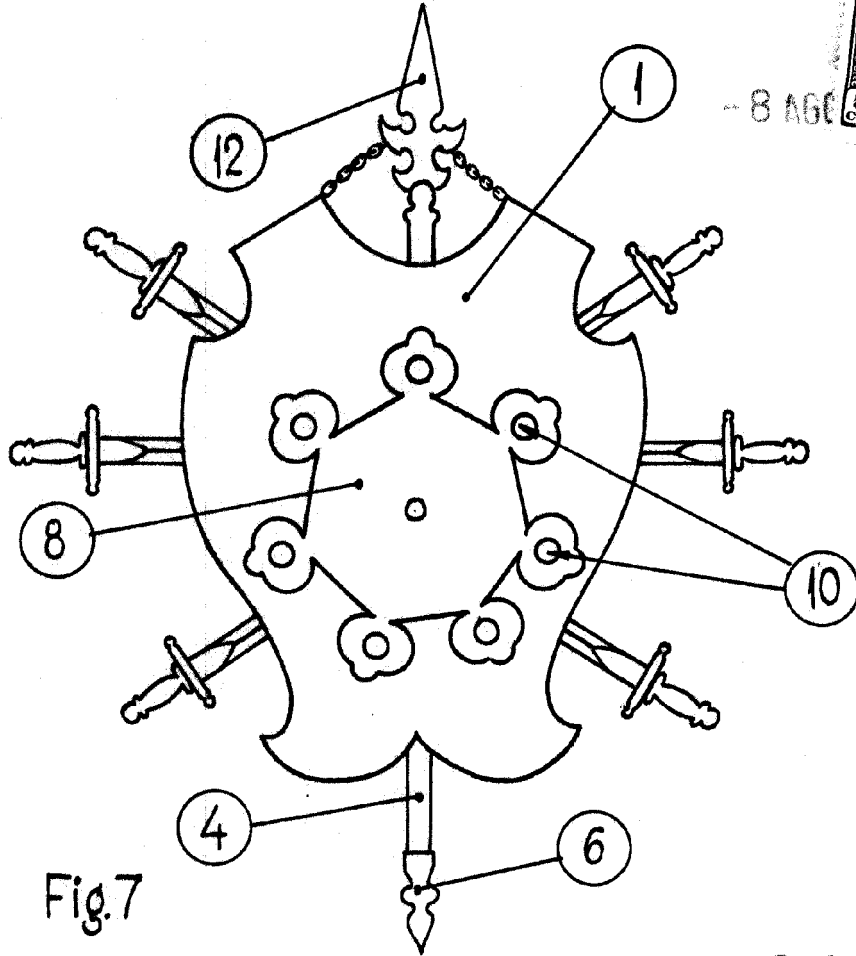


Fig. 7

• 61294

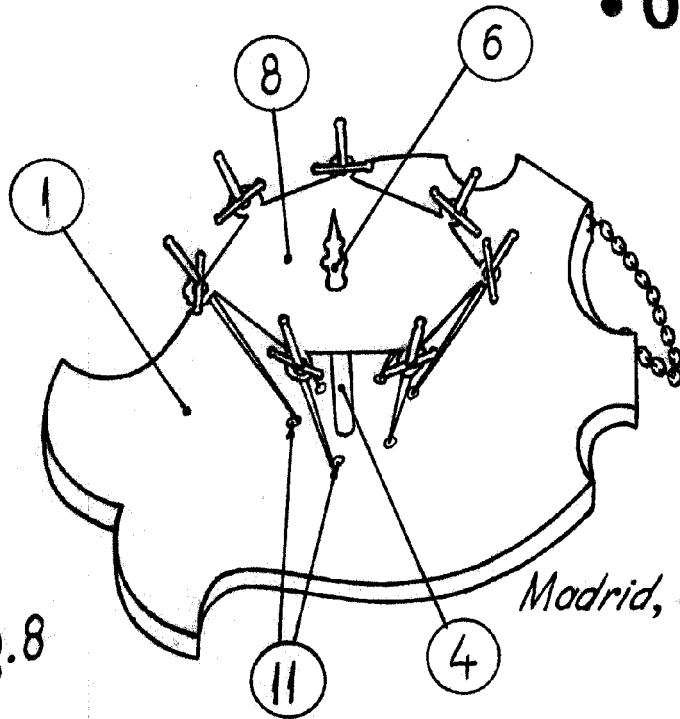


Fig. 8

Madrid, - 8 Años. 1957
P.A.