

• 61241



MEMORIA DESCRIPTIVA

---

Correspondiente a la solicitud de registro de un Modelo de Utilidad que, por veinte años se solicita para España y sus Colonias, a favor de la entidad INDUSTRIAS OPTICO-MADEIRAS, S.A., domiciliada en Madrid, calle General Margallo, número 7.-----

P O R

" MONTURA ARTICULADA PARA LA OPTICA DE GEMELOS DE TEATRO "

---

El objeto del presente Modelo de Utilidad solicitado es una montura para la óptica de los gemelos de teatro que presenta la novedad de estar articulada mediante una forma sumamente sencilla de fabricación y de montaje, lo cual constituye un positivo perfeccionamiento en esta clase de instrumentos.

La nueva montura está compuesta por una pieza para la óptica de cada ojo que tiene un engarce para ser unido al respectivo engarce de la otra pieza; engarces que no son

• 61241<sup>2</sup>



10

iguales entre sí, sino complementarios, que se sostienen por rozamiento y mediante un tapón central clave entrante a presión en el ligar eje de la articulación.

15

En esta memoria se describe como ejemplo no limitativo el dibujo que corresponde a una realización de la montura articulada a que el invento se refiere. Ocho figuras ilustran las explicaciones.

La figura 1 muestra una vista en alzado del conjunto de la montura y un corte según la línea I-I de la figura 2;

20

La figura 2 muestra el mismo conjunto visto de frente;

La figura 3 enseña el tapón clave de la articulación;

La figura 4 corresponde a una arandela de sujeción del ocular;

La figura 5 muestra al descubierto la pieza izquierda de la montura;

25

La figura 6 muestra al descubierto la pieza derecha;

La figura 7 corresponde a la tapa del frente izquierdo de la montura, y

La figura 8 corresponde a la tapa del frente derecho.

30

En la figura 2 están representadas las armaduras (1) y (2) de la óptica de cada ojo en su máximo ángulo de abertura. Este ángulo se halla indicado por las rectas ao-ob, y puede quedar reducido a cero grados moviendo ambas armaduras (1) y (2) alrededor de O en los sentidos de las flechas.

35

Exteriormente, la articulación está formada, figura 1, por las superficies cilíndricas de dos aletas (3) y (4) paralelas al eje geométrico longitudinal del instrumento y concéntricas con él, que en la posición de la figura 2 tienen en contacto



sus aristas (5), figuras 5 y 6, y en cambio tienen sus aristas (6) separadas según el citado ángulo de máxima abertura a-o-b. El giro según las flechas de la articulación termina cuando llegan a ponerse en contacto las aristas (6) de ambas aletas (5) y (4).

La articulación resulta conseguida por el engrase de un tambor cilíndrico (7) hueco, figura 6, creado en la misma fundición de la aleta (4) que se adapta por rozamiento en el interior de la aleta (5), figura 5, y por un anillo (8), creado en la misma fundición de la aleta (5), figura 5, que entra, también a rozamiento, entre la cara interna de la aleta (4) y un remate (9) cilíndrico, figura 1, que en su región inferior presenta el tambor (7).

Ambas piezas (1) y (2), figuras 5 y 6, que en gran parte son huecas, están vaciadas en su cara frontal. Unas chapas (10) y (11), figuras 7 y 8 de latón cubren la superficie frontal del instrumento y quedan inmovilizadas y sujetas en su sitio, por los extremos, mediante la correspondiente arandela roscada (12) figura 4, que retiene al propio tiempo la armadura del cristal ocular, y en el centro gracias a un tapón (13) figura 5, que entra a rozamiento muy fuerte en el borde superior interno del tambor (7) con lo cual este tapón hace de clave de la articulación.

El remate cilíndrico (9), figura 1, tiene una prolongación roscada (14) exteriormente y perforada en el centro, figura 6, (15) para la unión con el grupo de graduación del objetivo y para el paso del eje correspondiente.

El cuerpo de la montura está fabricado preferentemente con fundición de aleación ligera. En las diversas realizaciones ca-

• 61241



ben pequeñas variantes en la forma del tapón, de las chapas y de cuantos detalles no dependan de la forma característica de la articulación.

N O T A

70

EN RESUMEN: El presente Modelo de Utilidad que, por veinte años se solicita para España y sus Colonias habra de recaer sobre las siguientes reivindicaciones:

75

1ª.-MONTURA ARTICULADA PARA LA OPTICA DE GEMELOS DE TEATRO, compuesta por una pieza para la óptica de cada ojo que tiene un engarce para ser unido al respectivo engarce de la otra pieza, engarces que no son iguales entre sí, sino complementarios, que se sostienen por rozamiento y mediante un tapón clave que entra a presión en el lugar eje de la articulación.

80

2ª.-MONTURA ARTICULADA PARA LA OPTICA DE GEMELOS DE TEATRO, de acuerdo con el número 1, caracterizada porque la pieza de cada ojo presenta lateralmente una aleta de superficie cilíndrica, iguales ambas y paralelas al eje geométrico longitudinal del instrumento y concéntricas con él; que entre ambas forman en su sección recta una circunferencia menos el arco correspondiente al ángulo de máxima abertura de articulación.

85

3ª.-MONTURA ARTICULADA PARA LA OPTICA DE GEMELOS DE TEATRO, según los números anteriores cuyos engarces están formados por un tambor cilíndrico hueco creado en la masa misma de una de las aletas, el cual se adapta por rozamiento en el interior de la segunda aleta, y por un anillo creado en la masa de la segunda aleta, el cual entra también a rozamiento entre la cara interna de la primera aleta y un remate cilíndrico que en su región inferior central presenta el tambor.

90

• 61241 - 5 -



95

4ª.-MONTURA ARTICULADA PARA LA OPTICA DE GEMELOS DE TEATRO, de acuerdo con los números anteriores, caracterizada porque estando vaciados los frentes de ambas piezas principales componentes de la montura estos se cubren con sendas chapas que en su extremo externo presentan una perforación circular adecuada al tamaño del ocular y en su extremo correspondiente a la articulación, la chapa que cubre la pieza provista de engarce de tambor termina en un corte de curvatura circular cóncava, y la chapa que cubre la pieza provista de engarce de anillo termina en una perforación adecuada al diámetro del tapón clave.

100

105

5ª.-MONTURA ARTICULADA PARA LA OPTICA DE GEMELOS DE TEATRO según el número 4, caracterizada porque las citadas chapas resultan mantenidas en su extremo externo por una arandela que se enrosca en la montura en el lugar del ocular, y en el extremo de la articulación por el tapón clave.

110

6ª.-Por último se reivindica como objeto sobre el que ha de recaer el presente Modelo de Utilidad que, por veinte años se solicita para España y sus Colonias.- - - - -

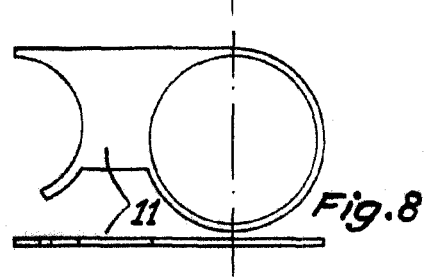
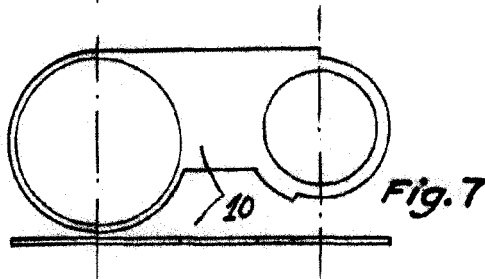
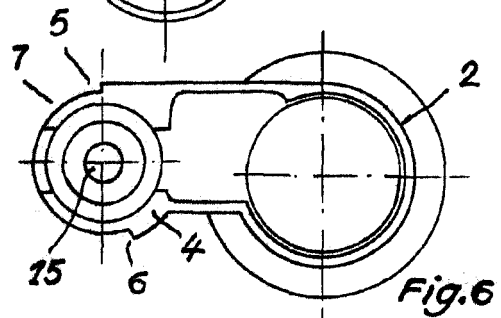
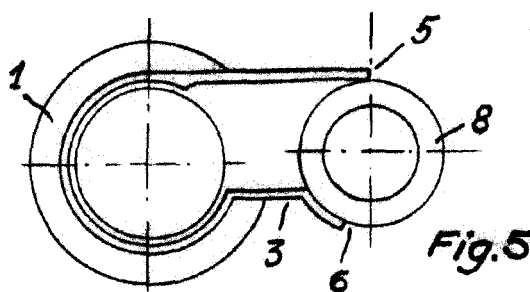
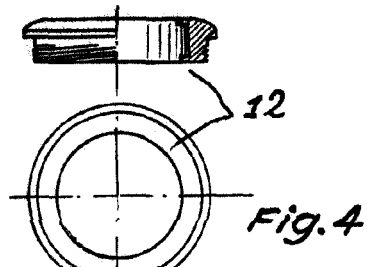
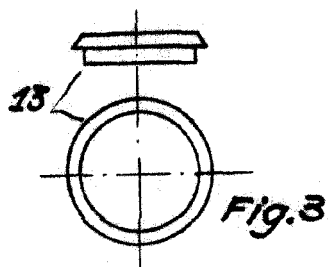
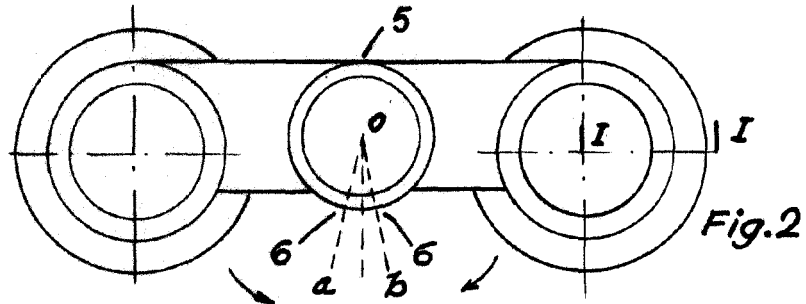
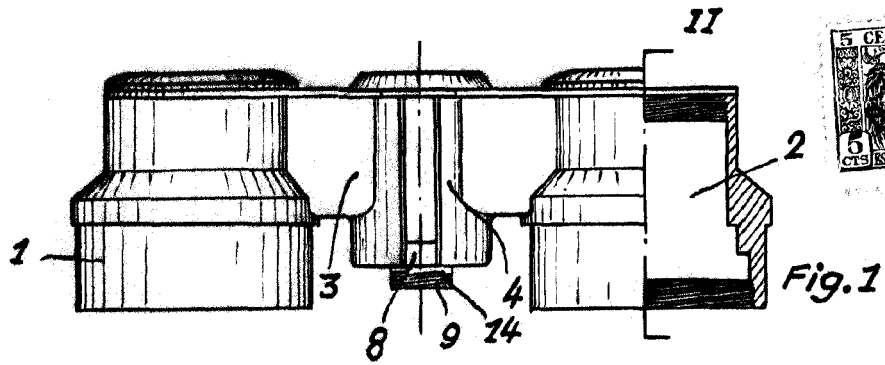
P O R

" MONTURA ARTICULADA PARA LA OPTICA DE GEMELOS DE TEATRO "

Todo conforme queda expresado en la presente Memoria Descriptiva que consta de cinco folios escritos a máquina por una sola cara y planos que se acompañan.

Madrid, 5 de Agosto de 1.957.-

P. A.



•61241

ESCALA VARIABLE  
MADRID, 5 AGO. 1957  
P.A. PEDRO DEL MA...