



1951

• 61126

MEMORIA DESCRIPTIVA

del MODELO DE UTILIDAD, por 20 años, solicitado a favor de ALBERTO CASTRO, S. A., de nacionalidad Española y constituida de acuerdo con las Leyes Españolas, residente en Barcelona, Virgen del Pilar números 24 y 26, por " UN CANDELABRO PERFECCIONADO ".

El presente Modelo de Utilidad hace referencia a un candelabro perfeccionado.

Es conocida la costumbre cada día más en uso de obsequiar a los matrimonios con candelabros simulando troncos y hojas de hiedra con flores estilizadas en los que se establece un soporte para velas , existiendo en dicho candelabro tantas -
5 flores y soportes para velas como hijos tiene el matrimonio.

Tales candelabros generalmente son de sobremesa y naturalmente el número de soportes para velas puede variar, siendo
10 preciso entonces tantos troqueles como moldes o velas tenga que tener el candelabro, lo cual obliga al fabricante a disponer de una serie de troqueles practicamente interminable .



15 Por otra parte puede darse el caso de querer ampliar las posibilidades del candelabro manteniendo el mismo, lo cual no es posible con los candelabros habituales.

20 En el candelabro objeto del presente Modelo de Utilidad, se subsana este inconveniente porqué está constituido por una serie de piezas desmontables que se acoplan entre sí, permitiendo prolongar y ampliar el candelabro así como modificar su forma, pudiendo con un determinado número de elementos, variar la estructura y presentación, adaptándola al mueble donde se desee colocar.

25 Está constituido esencialmente este candelabro por un brazo de forma ondulada del cual parten dos o más salientes a modo de ramas terminadas en una pequeña cazoleta roscada, que recibe indistintamente el vástago roscado de un soporte para candela o el de una pieza en forma de flor estilizada, terminando uno de los extremos del brazo ondulado base en una hoja que cubre un acoplamiento triple a modo de enchufe
30 al que pueden acoplarse las terminaciones de otros tantos brazos análogos, los cuales a su vez en el extremo opuesto permiten el acoplamiento de otros tres.

35 Se caracteriza este candelabro por el hecho de que la ondulación del brazo que sirve de base y soporte está previsto de tal manera que uniendo varios de ellos, cuyo número puede variar según el modelo que se desee obtener, por uno de los enchufes terminales puede formarse un polígono cerrado.

40 En los dibujos de la hoja adjunta ^ya título de ejemplo, se representa un caso particular de realización práctica del candelabro objeto del presente Modelo de Utilidad, mostrando la figura 1, una vista en perspectiva de las tres piezas



fundamentales, la figura 2 un alzado del desplazamiento ,
la figura 3 una planta inferior, la figura 4 un detalle del
45 acoplamiento y las figuras 5,6,7,8,9,10, 11 y 12, ejemplos-
de diversas combinaciones posibles, acoplando entre sí un
número de brazos variado.

Siguiendo los diseños vemos el candelabro constituido -
esencialmente por un brazo ondulado -1- provisto de dos sa-
50 lientes ramificados -2- terminados en sendas cazolatas -3- ,
provistas de rosca interior -4- a las que indistintamente -
pueden adaptarse o una flor estilizada -5- o una base sopor-
te para vela -6- provistas ambas de sendas terminaciones -
roscadas -7-.

55 El brazo -1- tiene una terminación ciega -1a- y otra ter-
minación provista de un triple acoplamiento -8-, -9-, -10- y
-11- que se aprecia perfectamente en las figuras -3- y -4- ,
que queda oculta por la hoja -12-.

Tal como puede verse en las figuras 5 y siguientes, unien-
60 do el extremo -1a- al enchufe -8- -10- se puede obtener tal
como indica la figura 5, un candelabro de forma sinuosa que
puede continuarse indefinidamente.

En la figura 6, la unión de tres soportes -1- por sus ex-
tremos -1a- a cada uno de los enchufes dá lugar a la forma -
65 ción de un candelabro en forma de estrella, que tal como pue-
de verse en la figura 9 permite la colocación de cuatro flo-
res -5- y cuatro bases de soportes para velas -6-.

En la figura 7, puede verse como la ondulación de los bra-
zos -1- está provista en este caso para que uniendo el extre-
70 mo -1a- a los enchufes -9- se forme un polígono cerrado, en



este caso un cuadrilátero de lados ondulados.

Las restantes figuras no necesitan explicación, pues por sí mismas muestran las posibilidades ilimitadas de combinaciones posibles en este candelabro.

- 75 Se fabricará el candelabro descrito perfeccionado, con los materiales apropiados a cada uno de los elementos que le integran, variando sus dimensiones, forma y acabado y en general, cuantos detalles no alteren, cambien o modifiquen, su esencialidad.

===== N O T A =====

80 Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad:-

1º.- Un candelabro perfeccionado, esencialmente constituido por un brazo de forma ondulada, del cual parten unos salientes a modo de ramas terminadas en una pequeña cazoleta roscada, en una de las cuales queda roscado el vástago de un soporte para candelá y en otra de ellas el de una pieza en forma de flor utilizada, terminando uno de los extremos del brazo ondulado en una hoja que cubre un acoplamiento múltiple a modo de enchufe al que se acoplan las terminaciones de otros tantos brazos análogos.

90 2º.- Un candelabro perfeccionado, según reivindicación anterior, caracterizado por el hecho de que la ondulación del brazo está prevista de tal manera que la unión de varios brazos análogos determina la formación de un polígono cerrado.

3º.- Un candelabro perfeccionado.

95 Consta la presente memoria descriptiva de cuatro hojas foliadas escritas por una sola cara.
96

Barcelona, 20 de JULIO de 1.957.
P. A.

M. LLORT

P. P. *J. A. Hamon*

- 5 - 61126



99 tiva de cinco hojas foliadas y escritas por una sola cara.

Barcelona, 20 de JULIO de 1.957.

P. A.

M. LLORT

P. P.

84196

Fig. 1

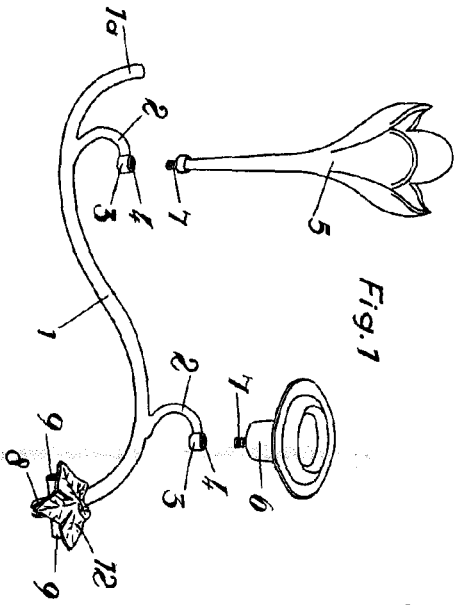


Fig. 2

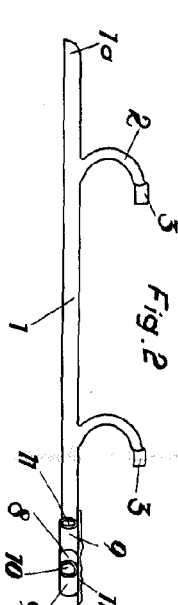


Fig. 3

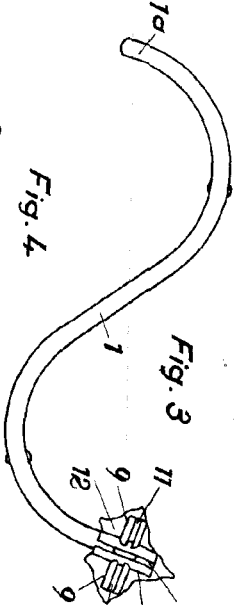


Fig. 4

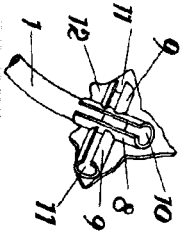


Fig. 5

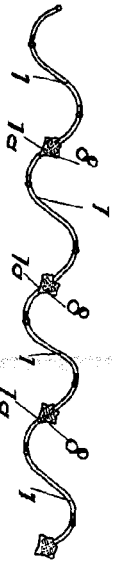


Fig. 6

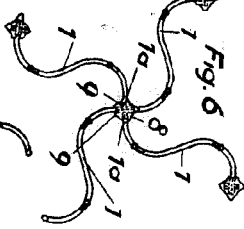


Fig. 7

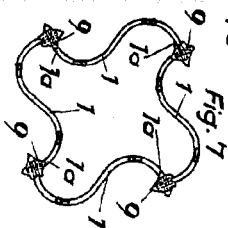


Fig. 8



Fig. 9



Fig. 10

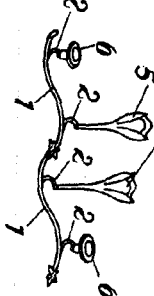


Fig. 11

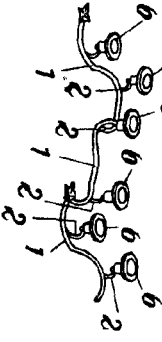


Fig. 12



84196

Escala variable.

20 years

57