

61068



• 61068

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "UN DISPOSITIVO PERFECCIONADO DE ARRASTRE Y BLOQUEO PARA CAMARAS FOTOGRAFICAS", a favor de Construcción de Aparatos Mecánicos, S.A., de nacionalidad española, domiciliada en Barcelona, Caballero, 17.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

Las cámaras fotográficas de pequeño formato que utilizan película provista de taladros marginales, disponen de un complicado sistema de arrastre, el cual, mediante unos juegos de engranajes, hace avanzar a la película en intervalos iguales entre sí, independientemente de la cantidad de película almacenada en el carrete de arrastre y, por consiguiente, sin tener en cuenta el diámetro de este último carrete.



10. El dispositivo que se describe en este Modelo de utilidad simplifica extraordinariamente todos estos mecanismos, y puede ser aplicado incluso en máquinas que utilicen película sin taladrar, siendo sus ventajas principales una considerable baratura por la simplicidad de fabricación y montaje, así como ausencia de las

15. frecuentes averías que se presentan en los tipos de arrastre con engranajes.

Para mejor comprensión, se adjuntan unos dibujos, a título de ejemplo, de uno de estos dispositivos, a los cuales referimos la presente descripción.

20. En la figura I se ha representado un despiece en perspectiva, siendo de notar, en primer lugar, que el rodillo de arrastre -1- es de gran diámetro, y gira cada vez, justo media vuelta, con lo cual, las primeras imágenes del rollo que se impresionen, saldrán ligeramente más juntas que las últimas, no teniendo ninguna importancia esta irregularidad, dado que al ser

25. -1- de gran diámetro, acusa muy poca variación relativa de diámetro al arrollarse sobre él la película impresionada.

30. La parte superior del rodillo -1- tiene una corona dentada interior -2-, en la que se enclavan un par de tetones -3- del eje -4-, sobre el que va montado el dispositivo de bloqueo, disponiendo en su parte superior de un botón de arrastre -5-, acoplado con una arandela

35. -6- provista de unos salientes laterales que facilitan la maniobra de girar el botón.

En estos dibujos, la cubierta superior de la máquina se ha indicado por -7-, apareciendo tan solo un fragmento de la misma.



40. Calado en el eje -4- hay un disco -8- en el interior de la cámara, provisto de dos muescas -9- en sendos puntos diametralmente opuestos, existiendo un resorte elástico -10-, mediante el cual se determinan dos posiciones de fijación, siendo necesario ejercer una ligera presión para cambiar estas posiciones.

45. En el mismo eje -4-, va calado un segundo disco -11-, con dos apéndices -12- diametralmente opuestos.

50. El disparador de la máquina se ha supuesto que es la varilla -13-, con su correspondiente botón de pulsación -14-, el cual, a través de una transmisión adecuada, que no afecta a la esencialidad de este modelo, dispara el obturador, cuando puede descender en el sentido de la flecha.

55. La varilla -13- tiene un resalte en la parte superior que desempeña un doble cometido, en relación con una pieza -15-, uno de cuyos extremos puede trasladarse un corto intervalo, guiado por un pasador que atraviesa un corte alargado -16- de -15-, mientras que el otro extremo está simplemente solicitado por un resorte -18- que, trabajando a tracción, tiende a levantarlo.

60. Tal como se ha supuesto en la fig. I, el disparador -13- está bloqueado por el tope -17- de -15-, es decir, no puede descender. En cambio, se puede hacer girar el eje -4- en el sentido contrario a las agujas del reloj, pasando un cuadro de la película.

65. Al empezar a efectuarse el giro del eje -4-, el tope -12- que retenía superiormente al extremo de la pieza -15-, impidiendo que se levantara, se separa, con lo cual, -15-, se eleva por efecto del resorte -18-.

70. Al terminar el giro de 180° de la pieza -11-, el



segundo tope -12- tropieza con el extremo de -15-, que está levantado, obligándole a desplazarse de una magnitud igual a la que permite la ranura de guía -16- del extremo opuesto, con lo cual se desbloquea primeramente al disparador -13- y en segundo lugar, con este ligero movimiento de retroceso de -15- se logra, por medio de un ganchito elástico -19-, solidario a -15-, hacer avanzar un diente a la rueda -20- montada loca sobre -4-, provista de un dentado de sierra -23-, la cual superiormente tiene grabada la numeración de referencia de las fotografías realizadas, visible a través de la ventana -21- de -7-.

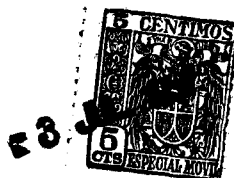
Esta misma rueda tiene en su borde superior un estriado -25- que facilita la puesta a cero, haciéndola girar en el sentido que permiten los escapes de los dientes de sierra.

Para que el movimiento de la rueda -20- sea preciso, sin oscilaciones, se prevén unos resortes -22- que la empujan hacia arriba, con una ligera presión, produciéndose un rozamiento suave.

Finalmente, en el momento de disparar, el resalte superior de -13-, que como ya se ha dicho es esencial para el bloqueo con relación con el tope -17-, tiene una segunda misión, que es la de empujar hacia abajo la pieza -15-, al final de su carrera descendente, con lo cual, el extremo de dicha pieza desciende y es arrastrado por el resorte -18- hasta situarse debajo del tope -12-, llegando a la posición inicial representada en la figura I.

El rebobinado de la película impresionada puede efectuarse en cualquier momento, sin necesidad de

1088



desembragar ningún mecanismo, contrariamente a como con frecuencia ocurre en los tipos de arrastre normales, correspondiendo el sentido de giro del carrete en la operación de rebobinado, tal como se han supuesto los dibujos, al sentido de giro de las agujas del reloj; es decir, en aquel sentido en que los topes -12- encuentran un perfil progresivo -24- de la pieza -15-.

110. Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia del dispositivo descrito, será variable a los efectos del actual Modelo.

N O T A.

Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

115. 1. - Un dispositivo perfeccionado de arrastre y bloqueo para cámaras fotográficas, caracterizado porque el rodillo de arrastre, siendo de gran diámetro, y estando enlazado directamente con el mismo eje del botón exterior de arrastre, gira exactamente media vuelta para pasar los sucesivos cuadros impresionados, siendo fundamental que el mencionado eje del botón de arrastre tenga calado un disco con dos muescas diametralmente opuestas, que definen dos posiciones cuando entra en ellas un fleje de retroceso elástico, dispongan asimismo de un segundo disco también calado, con dos apéndices diametralmente opuestos esenciales para la obtención del bloqueo y un tercer disco loco, con la numeración de las imágenes impresionadas por una de sus caras, visible desde el exterior a través de una pequeña ventana, y por la otra cara provisto de una rueda dentada un perfil de escape, es decir, con dientes de sierra.
- 120.
- 125.
130. 2. - El propio dispositivo de la reivindicación ante-



- rior, caracterizado por constar de una pieza alargada, dispuesta en dirección aproximadamente perpendicular al
135. eje de arrastre, uno de cuyos extremos tiene un corte alargado atravesado por un pasador fijo, constituyendo una articulación que permite un ligero desplazamiento longitudinal, mientras que el otro extremo está solicitado por un resorte que, trabajando a tracción, tiende a desplazarlo en el sentido en que un tope de esta pieza bloquea al disparador de la máquina, al mismo tiempo que a elevar el extremo en donde se aplica este resorte.
140. 3. - El propio dispositivo de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque el extremo de la pieza perpendicular al eje de arrastre unido al resorte, está situado en una posición tal que, al girar el eje de arrastre de 180° en el sentido de bobinar los sucesivos cuadros impresionados, inciden en él los apéndices del disco de bloqueo, obligándolo a retroceder lo que permite la articulación del otro extremo, quedando entonces detenido el avance del arrastre, todo ello de tal modo que la varilla del disparador que está provista de un resalte anular, puede descender libremente, en
145. este momento, para disparar, incidiendo su resalte anular con la pieza transversal, arrastrándola hacia abajo y pasando finalmente su extremo debajo del apéndice del disco de bloqueo, por efecto de la tensión del resorte, con lo cual queda libre el carrete de arrastre de girar
150. media vuelta, al mismo tiempo que se bloquea el disparador.
155. 4. - El propio dispositivo de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque el disco de la numeración de imágenes que tiene una rueda con dientes de sierra,
- 160.



165. avanza el giro correspondiente a un diente, cada vez que al terminar de correr el carrete incide el apéndice del disco de bloqueo sobre el extremo de la pieza perpendicular al eje de arrastre, haciéndola retroceder, para lo cual se prevé un ganchito con retroceso elástico, montado sobre la propia pieza perpendicular al eje de arrastre.
- 170.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren en la esencialidad del Modelo de utilidad definido en las anteriores reivindicaciones, cual objeto es:

175. 5. - "UN DISPOSITIVO PERFECCIONADO DE ARRASTRE Y BLOQUEO PARA CAMARAS FOTOGRAFICAS".

Consta la presente memoria de siete hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y del dibujo unido a la misma.

180. Barcelona, tres de julio de mil novecientos cincuenta y siete.

P.A. de Construcción de Aparatos Mecánicos, S.A.

L. DURÁN
P. P.

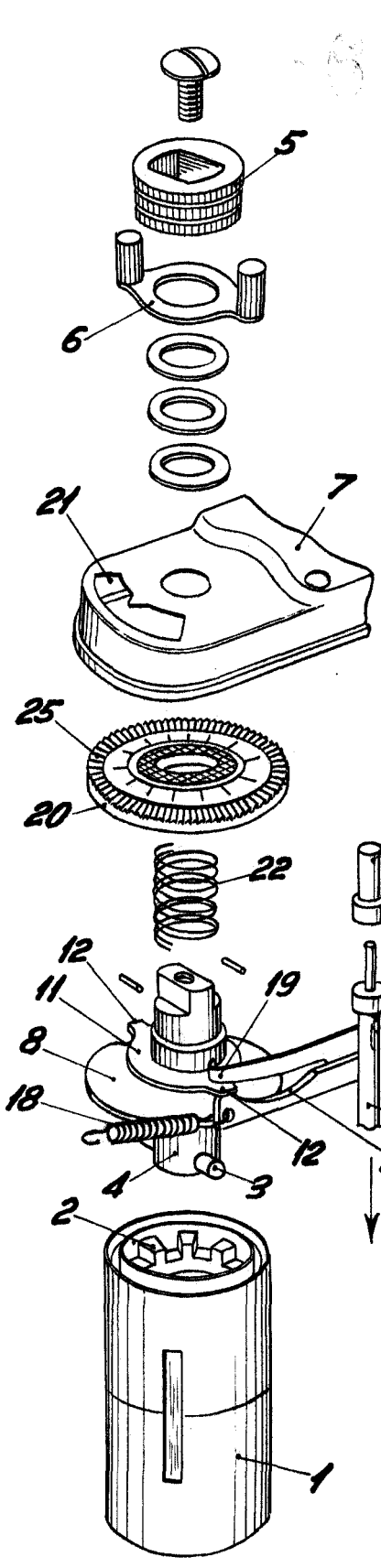


Fig.I

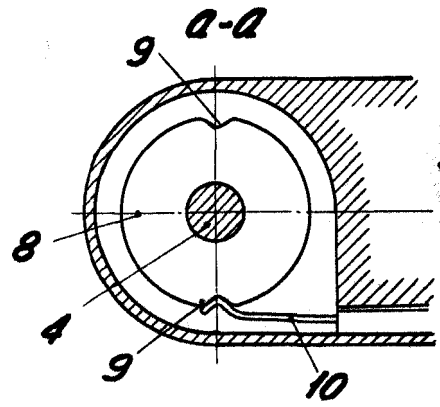


Fig.II

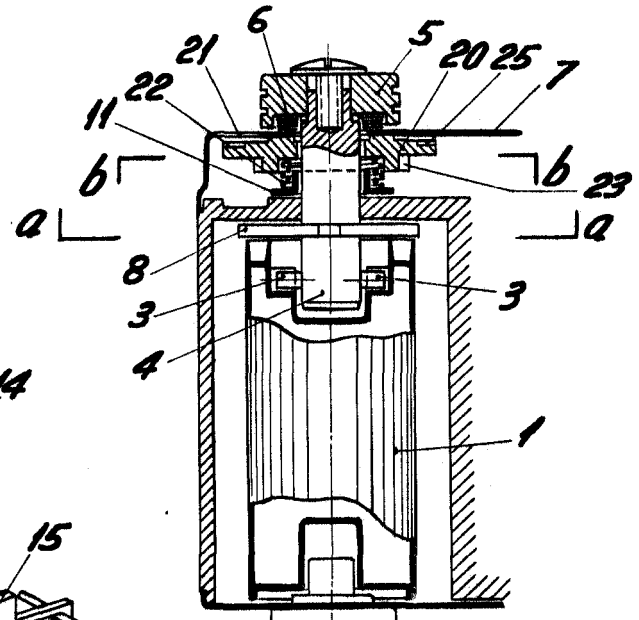


Fig.III

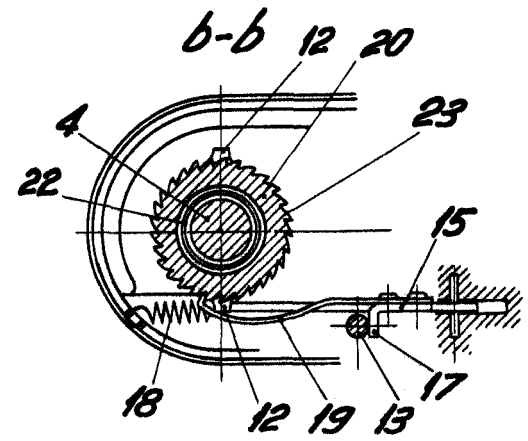


Fig.IV

BARCELONA, 3 JULIO, DE 1957

L. DURAN

P.P.